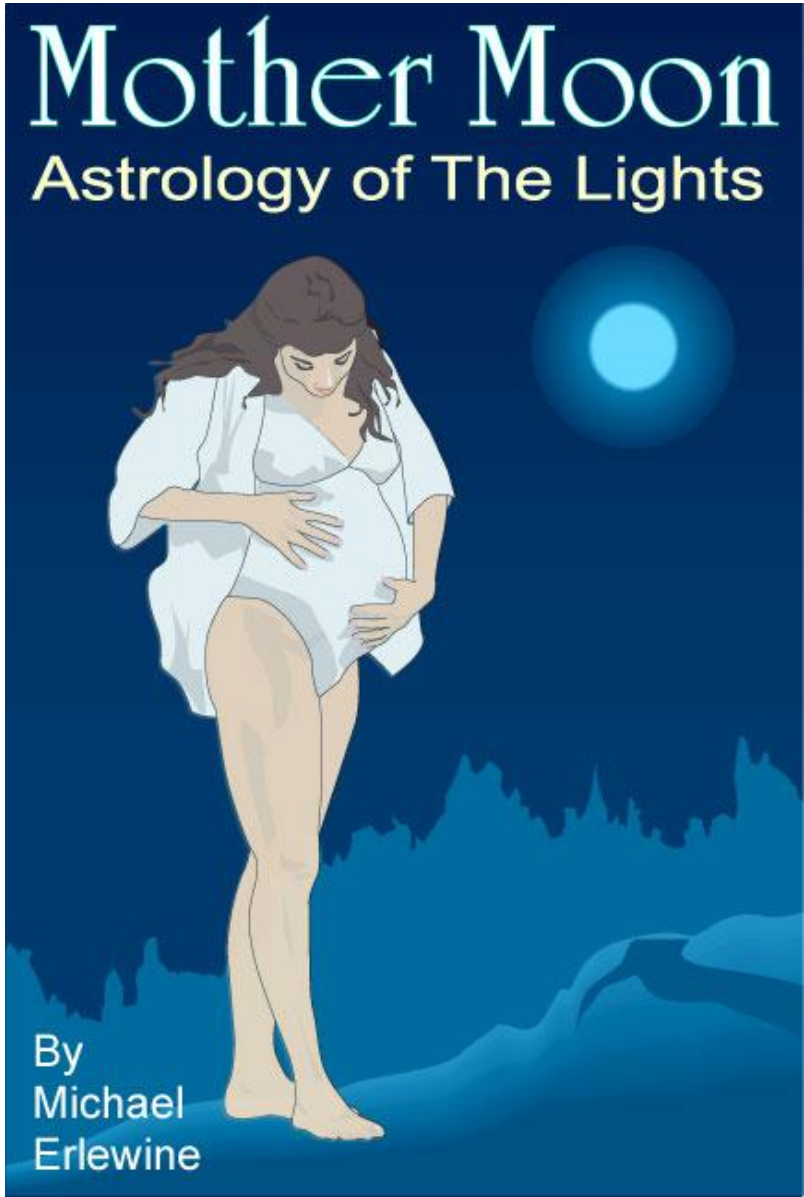


## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

# **Anne Ay**

## **Işıkların Astrolojisi**

Tarafından

**Michael Erlewine**

# Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

adresinden bir e-kitap

Startypes.com  
315 Marion Caddesi  
Büyük Rapids, Michigan 49307

Yumruk 2006'da yayınlandı

© 2006 Michael Erlewine/StarTypes.com

ISBN 978-0-9798328-2-6

Her hakkı saklıdır. Yayının hiçbir bölümü çoğaltılamaz,  
bir erişim sisteminde saklanamaz veya iletilemez,  
herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla, elektronik, mekanik,  
fotokopi, kayıt veya başka bir şekilde, önceden haber vermeksizin  
yayıncının izni.

Bazı resimler © 2007JupiterImages CorporationMichael  
Erlewine tarafından tasarlanan grafik kartları

**Bu kitap adanmış  
kızıma  
Iotis**

**Harika bir anne!**

## İçindekiler

### **Bölüm 1: Işıkların Astrolojisi..... 21**

Güneş .....22

Ay.....25

### **Işıklar: Güneş ve Ay..... 28**

Ne Burcusun? ..... 29

Ay.....30

Annemiz Olarak Ay .....31

Çocuğumuz Olarak Ay .....32

Ay'a Bakış ..... 33

Ay ve Hafıza .....34

Grup Dışı Büyüme .....35

Anne ve Çocuk.....36

Güneş .....38

Benlik Bir Baba .....39

Güneş ve Ay ..... 41

### **Benliğimiz ve Güneşimiz..... 43**

Güneş Olarak Güneş .....44

Batı Güneşi/Benliği .....45

Temel Benlik ..... 46

Doğudaki Benlik ..... 48

Doğu Psikolojisi .....49

Kendini Görmek .....51

Zihni İşaret Etmek .....52

Sen Kendin misin? .....54

Doğu'da Gündoğumu ..... 56

Benlik Kavramı .....58

Kalp Merkezinin veya Güneşin Ötesinde .....60

Dünya veya Kalp Merkezi .....62

İçsel Benlik ve Güneş .....63

### **2. Kısım: Ezoterik Gelenek ..... 67**

Ay'dan Ayrılma.....68

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ANKA Kuşu.....	69
Bireyselleşme .....	70
<b>Satürn'ün Dönüşü .....</b>	<b>72</b>
Ay Doğmamış .....	74
Dönüşüm.....	75
Güneş Kördür .....	77
Yaşlı ve Küçük.....	78
Duygular Olarak Ay .....	80
Bir, İki Değil .....	81
<b>Ay Tanımı.....</b>	<b>83</b>
Ayın evreleri .....	84
Yeni Ay – Güneş Tonu .....	86
Ay, Dünyanın Anası Olarak: .....	88
Syzygy .....	89
Ay ve Dünya .....	91
Gün Işığı.....	93
Enerji Dönüşümü .....	95
Aydınlanmamızı Derinleştirmek.....	97
Mentorluk .....	99
Vampirizasyon .....	101
İç kulak .....	102
Bir Geçiş Aşaması .....	103
<b>Ay Küresinde Bir Zamanlar ..</b>	<b>105</b>
Rahim Matrisi .....	106
Duygular ve Sezgi .....	107
Uygun Mesele .....	109
Plasenta Doğuyor.....	110
<b>Parıltı .....</b>	<b>112</b>
Güneş Kümesi .....	113
Güneşe Uyanış .....	114
Bir Kabuktan Daha Fazlası .....	115
Ölümümüzün Günü.....	117
Başbakan'ın Ötesinde .....	118

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Sen kimsin.....	120
Hayatın sonu.....	121
Daha Düz Çizgi .....	122
Ebedi Benlik .....	123
Bu Bir Gençliktir.....	125

### **Güneş Parlıyor..... 127**

Bir Nesil 30 Yıldır .....	128
Dünyadaki Tüm Farklılıklar .....	129
Hayata Tanıklık .....	130
Her Yaş için Arama ve Geri Dönüş Zamanları. ....	132
Hayatın Sınırları .....	133
Sınırlarda Dolaşım .....	134

### **Satürn'ün Geçişi ..... 135**

Başlatma Nedir? .....	136
Budur! .....	138
Sonsuzluk Şimdi .....	139
Satürn Fizikseldir .....	140
Sonsuz Kombinasyonlar .....	141
Satürn Zamandır .....	143
Satürn: Muladhara Çakra .....	144
Hayatı Ertelemek .....	146
Çağın Beyaz Gürültüsü .....	147
Gelecek Şeylerin Şekli .....	148
Kişilik .....	149
Kaos Düzeni.....	151
Tek Nesil .....	152
Sonsuz hayat .....	154
30 Yıllık Sınır .....	155
Nesil Farkı .....	156
Derisini Dökülen Yılan Yalan .....	157

### **Doğu Astrolojisi: Ay Döngüsü ..... 159**

Ay Doğum Günü .....	160
Güneş ve Ay Döngüsü.....	161
Ay Boşlukları .....	163

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Otuz Ay Günü .....	165
Netlik Anları .....	166
Özet: Ay Boşlukları .....	168
Gözlem Süreleri.....	169
Ay Fırsatları .....	170
Ay Döngüsünden Yararlanma .....	172
Batı Astrolojisinde Ay Döngüsü .....	173

### **Ay'ın Evreleri..... 174**

Faz Döngüleri .....	175
Yeni Ay.....	176
İkinci çeyrek.....	177
Dolunay .....	178
Dördüncü çeyrek .....	179
Tohum Darbesi: Temalar .....	181

### **Tutulmalar ..... 182**

Tutulmanın Görüntüsü .....	183
----------------------------	-----

### **Ay Döngüsü: Doğu ve Batı ..... 185**

Doğu ve Batı.....	186
Bulutlardaki Boşluklar .....	187
Otuz Ay Günü .....	188
Dört Çeyrek .....	190
Koruyucu Günler .....	191
Gözlem Günleri .....	193
Sağlık ve Şifa .....	194
Arınma Günleri .....	195
İçgörü Anları .....	196
Kanalları Aç .....	198
Doğu ve Batı.....	199
Özet.....	201

### **Ay Döngüsü ..... 202**

Dünya'nın Aurası .....	203
Auroralar .....	205
Yağış .....	206

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Fırtınalar ve Kozmik Radyasyon.....	207
Ay ve Jeomanyetik Aktivite .....	208
Polar Cap Absorpsiyonu (PCA) .....	210
Güneş Sektörleri .....	211
Güneş Manyetik Alanı .....	213
Ay Varyasyonları .....	214
Baba-soy Tanrıları .....	215
Güneş ışınları.....	216
Özet.....	217
Ekzoterik Referanslar .....	219
Ezoterik Referanslar .....	220
<b>Ay Olayları .....</b>	<b>222</b>
Ay Yukarı / Ay Aşağı .....	223
Burçlardaki Ay .....	224
Coğrafi Enlem.....	225
Ufuktaki Ay .....	225
Yerçekimi Kuvveti.....	226
Yeni ve Dolunaylar .....	227
Gelgit Vektörü .....	228
Radyal bileşen .....	229
Yatay bileşen .....	229
Doğu/Batı yatay bileşeni .....	230
Kuzey/Güney yatay bileşen.....	230
Sapma Döngüsü .....	231
Perigee/Apogee .....	231
Ay Hızı .....	233
Düğüm Döngüsü. ....	233
Gelgitle İlgili Başlıca Olaylar .....	235
Güneş rüzgarı .....	237
Güneş: Ayrıntılar .....	239
Güneş Verileri .....	240
Ay: Ayrıntılar.....	241
Ay Ana: Ayrıntılar .....	242
<b>Ay Girişi ve Ay Çıkışı .....</b>	<b>244</b>

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Yeni Ay .....	244
İlk çeyrek.....	245
Dolunay .....	246
Son çeyrek .....	247
<b>Zihin Uygulaması .....</b>	<b>248</b>
Zihin Uygulaması .....	249
Oturmak ve Bakmak .....	250
Teknikler .....	252
<b>144 Solunar Kombinasyonları .....</b>	<b>254</b>
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	255
Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem).....	256
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	256
Güneş Koç'ta (Giriş / Eylem).....	258
Ay İkizler'de (İletişim).....	258
Güneş Koç'ta (Giriş / Hareket) Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim).....	259
Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem).....	260
Aslan'daki Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	260
Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem).....	261
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	261
Güneş Koç'ta (Giriş / Eylem).....	262
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	262
Güneş Koç'ta (Giriş / Eylem).....	263
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	263
Güneş Koç'ta (Giriş / Eylem).....	264
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	264
Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem).....	265
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	265
Güneş Koç'ta (Giriş / Eylem).....	266
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	266
Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem).....	267
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	267
Güneş Boğa'da (Beden / Sahip).....	268
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	268

Güneş Boğa'da (Beden / Sahip).....	269
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	269
Boğa'da Güneş (Beden / Sahip).....	270
Ay İkizler'de (İletişim).....	270
Güneş Boğa'da (Beden / Sahip).....	272
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	272
Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) .....	273
Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	273
Boğa'da Güneş (Beden / Sahip).....	274
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	274
Boğa'da Güneş (Beden / Sahip).....	275
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	275
Güneş Boğa'da (Beden / Sahip).....	276
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	276
Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) .....	277
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	277
Boğa'da Güneş (Beden / Sahip).....	278
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	278
Boğa'da Güneş (Beden / Sahip) .....	279
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	279
Boğa'da Güneş (Beden / Sahip).....	280
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	280
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	281
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	281
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	282
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	282
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	283
Ay İkizler'de (İletişim).....	283
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	284
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	284
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	286
Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	286
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	287
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	287
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	288
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	288

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Güneş İkizler'de (İletişim) .....	289
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	289
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	290
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	290
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	291
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	291
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	292
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	292
Güneş İkizler'de (İletişim) .....	293
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	293
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	294
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	294
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	295
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	295
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	296
Ay İkizler'de (İletişim).....	296
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	297
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	297
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	298
Aslan'daki Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	298
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	300
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	300
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	301
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	301
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	302
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	302
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	303
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	303
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	304
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	304
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	305
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	305
Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) .....	306
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	306
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	307
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	307

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	308
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	308
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	309
Ay İkizler'de (İletişim).....	309
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	310
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	310
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	311
Aslan burcundaki Ay (Ekspres / Farkındalık) .....	311
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	312
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	312
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	314
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	314
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	315
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	315
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık).....	316
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	316
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	317
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	317
Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık) .....	318
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	318
Aslan'da Güneş (Ekspres / Farkındalık).....	319
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	319
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	320
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	320
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	321
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	321
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	322
Ay İkizler'de (İletişim).....	322
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	323
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	323
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	324
Aslan'daki Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	324
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	325
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	325
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	326
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	326

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	327
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	327
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	328
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	328
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	329
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	329
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	330
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	330
Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) .....	331
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	331
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	332
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	332
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	333
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	333
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	334
Ay İkizler'de (İletişim).....	334
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	335
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	335
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	336
Aslan'daki Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	336
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	337
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	337
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	338
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	338
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	339
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	339
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	341
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	341
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	342
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	342
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	343
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	343
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	344
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	344
Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar) .....	345
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	345

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	346
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	346
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	347
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	347
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	348
Ay İkizler'de (İletişim).....	348
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	349
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	349
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	350
Aslan'daki Ay (Ekspres / Farkındalık) .....	350
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	351
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	351
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	352
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	352
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	353
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	353
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	354
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	354
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	356
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	356
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	357
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	357
Güneş Akrep'te (İş / Kritik) .....	358
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	358
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	359
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	359
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	361
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	361
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	362
Ay İkizler'de (İletişim).....	362
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	363
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	363
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	364
Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	364
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	365
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	365

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Yay burcunda Güneş (Doğrudan / Din) .....	366
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	366
Yay burcunda Güneş (Doğrudan / Din) .....	367
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	367
Yay burcunda Güneş (Doğrudan / Din) .....	368
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	368
Yay'da Güneş (Doğrudan / Din) .....	369
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	369
Yay burcunda Güneş (Doğrudan / Din) .....	371
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	371
Yay burcunda Güneş (Doğrudan / Din) .....	372
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	372
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	373
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	373
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	374
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	374
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	375
Ay İkizler'de (İletişim).....	375
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	376
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	376
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	377
Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	377
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	379
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	379
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	380
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	380
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	381
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	381
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	382
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	382
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	383
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	383
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	384
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	384
Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) .....	386
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	386

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	388
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	388
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	389
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	389
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	390
Ay İkizler'de (İletişim).....	390
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	391
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	391
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	392
Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	392
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	393
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	393
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	394
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	394
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	395
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	395
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	396
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	396
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	397
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	397
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	398
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	398
Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar) .....	399
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	399
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	401
Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem) .....	401
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	403
Ay Boğa'da (Beden / Sahip) .....	403
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	404
Ay İkizler'de (İletişim).....	404
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	405
Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim) .....	405
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	406
Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık) .....	406
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	407
Ay Başak'ta (Bakım / Koruma).....	407

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	408
Ay Terazide (Halka Açık / Ortaklar).....	408
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	409
Ay Akrep'te (İş / Kritik) .....	409
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	410
Ay Yay'da (Doğrudan / Din).....	410
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	411
Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik).....	411
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	412
Ay Kova'da (Topluluk / Planlar).....	412
Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) .....	413
Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji) .....	413

## **Zodyak'taki Güneş ..... 414**

Koç'ta Güneş (Doğum).....	414
Güneş Koç'ta (Transit) .....	414
Güneş Boğa'da (Doğum) .....	415
Güneş Boğa'da (Transit) .....	415
Güneş İkizler'de (Doğum).....	416
Güneş İkizler'de (Transit) .....	416
Yengeç'te Güneş (Doğum) .....	417
Güneş Yengeç'te (Transit) .....	417
Aslan'da Güneş (Doğum) .....	418
Aslan'da Güneş (Transit) .....	418
Başak'ta Güneş (Doğum).....	419
Başak'ta Güneş (Transit) .....	419
Terazi'de Güneş (Doğum) .....	421
Güneş Terazide (Transit) .....	421
Akrep'te Güneş (Doğum) .....	422
Güneş Akrep'te (Transit) .....	422
Güneş Yay'da (Doğum) .....	423
Güneş Yay'da (Transit) .....	423
Güneş Oğlak'ta (Doğum) .....	424
Güneş Oğlak'ta (Transit) .....	424
Kova'da Güneş (Doğum) .....	425
Kovada Güneş (Transit) .....	425

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Balıkta Güneş (Doğum) .....	426
Güneş Koçta (Transit) .....	426

### **Zodyak'taki Ay ..... 428**

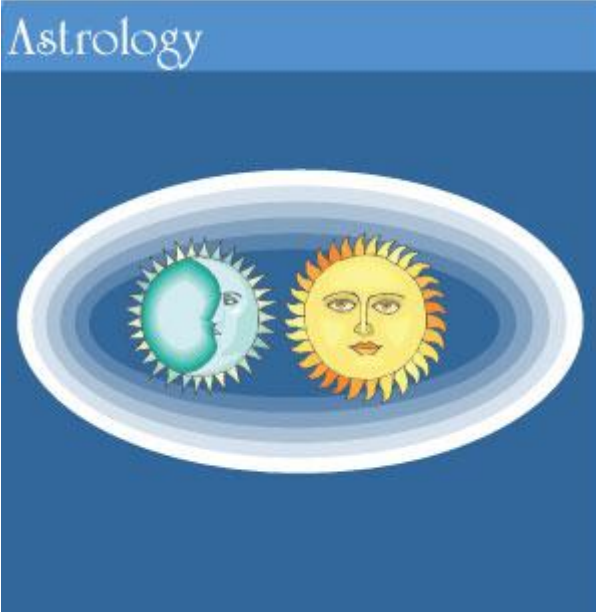
Ay Koç'ta (Doğum) .....	428
Ay Koç'ta (Transit) .....	428
Ay Boğa'da (Doğum) .....	429
Ay Boğa'da (Transit) .....	429
Ay İkizler'de (Doğum) .....	430
Ay İkizler'de (Transit) .....	430
Ay Yengeç'te (Doğum) .....	431
Ay Yengeç'te (Transit) .....	431
Aslan'daki Ay (Doğum) .....	432
Ay Aslanda (Transit) .....	432
Ay Başak'ta (Doğum) .....	433
Ay Başak'ta (Transit) .....	433
Ay Terazide (Doğum) .....	434
Ay Terazide (Transit) .....	434
Ay Akrep'te (Doğum) .....	435
Ay Akrep'te (Transit).....	435
Ay Yay'da (Doğum).....	436
Ay Yay'da (Transit) .....	436
Oğlak burcundaki Ay (Doğum) .....	437
Ay Oğlakta (Transit) .....	437
Ay Kova'da (Doğum) .....	438
Ay Kova'da (Transit) .....	438
Ay (Doğum) .....	439
Ay (Transit) .....	439

### **Yazar Michael Erlewine ..... 441**

Michael Erlewine'in Kısa Biyografisi .....	441
Örnek Astro*Görüntü Kartı.....	443
Kişisel Astroloji Okumaları.....	444
Kalp Merkezi Evi .....	444
Kalp Merkezi Kitaplığı .....	445
Tümüyle Müzik Rehberi / Tümüyle Film Rehberi .....	446

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Kalp Merkezi Meditasyon Odası .....	448
Kalp Merkezi Sembolü .....	449
Müzik kariyeri.....	451
E-posta: .....	453



## ***Bölüm 1: Işıkların Astrolojisi***

Bu, astroloji geleneğinde Ay'ın anlamı hakkında bir kitaptır. Tüm gök cisimleri arasında belki de en çok gizemle örtülen Ay'dır; Ay'ın bir şekilde hem annemiz hem de çocuğumuz olduğu söylenir. Bu kitap ay gizemleri hakkındadır.

Bununla birlikte, Ay, Dünya sisteminin ayrılmaz bir parçasıdır ve Dünya, Güneş'in veya güneş sisteminin ayrılmaz bir parçasıdır. Bu üç beden birbirine bağlıdır, dolayısıyla bu kitap aynı zamanda Dünya ve Güneş ve Ay-Dünya-Güneş ilişkisi hakkındadır.

Bir tarafta Güneş, ortada Dünya, diğer tarafta Ay olmadan Dolunay (Güneş Karşısındaki Ay) gibi bir olaydan bile söz edemeyiz, bu yüzden bu eser üç cismin tamamı hakkında, sadece bir tanesi. bir gezegen - Dünya.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu ilişkiyi incelemeden önce, geleneksel astrolojide Güneş ve Ay'ın ne anlama geldiğini gözden geçirelim.



### Güneş

Güneş bir gezegen değil, Işıklardan biridir ve bizim için kelimelerin ötesinde önemlidir. Tüm ışığın, sıcaklığın ve yaşamın kaynağı ve tüm güneş gezegen sisteminin etrafında döndüğü merkezdir. Astrolojide, Güneş her zaman büyük bir "S" ile Benliği temsil etmiştir. Keşfetmeye çalıştığımız, ne olmayı umduğumuz ve yaşlılıkta neye değer verdiğimizle ilgili her şeye sahiptir. Nihai referans noktasıdır. Güneş tüm yaşam sürecidir ve belki de söylenebilecek tek şey şudur: Güneş Parlıyor.

Güneş, kimliğinizi ve benliğinizi, hayati veya kalp özünüzü ifade eder. Baba, koca ve erkekler. Yetkililer, özellikle erkekler, aynı zamanda krallar, başkanlar, devlet başkanları, işverenler ve yüksek dini şahsiyetler.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Güneş/Dünya her zaman geleceği, zaman içinde ne olacağınızı veya olacağınızı ve dolayısıyla gerçek kimliğinizi veya gerçek benliğinizi temsil eder. Bu, baktığınız ve aynı zamanda baktığınız şeydir, bu nedenle Güneş yaşlıları, yetkilileri, öğretmenleri, guruları ve daha deneyimli herkesi temsil eder. Güneş, zamanda bir işaret gibi parlayan kendi geleceğinizin ışığıdır ve henüz deneyimlemediğiniz o parçanızdır.

Dünya/Güneş, Benliğinizi veya kimliğinizi, gelecekte ne olmayı umduğunuzu veya olmayı umduğunuzu ve saygı duyduğunuz veya bir referans noktası olarak kullandığınız şeyi temsil eder. Başka bir deyişle, Güneş sizin için hala önünüzde olan tüm değişiklikleri, sizin henüz deneyimlemediğiniz tüm değişiklikleri temsil eder. Bu nedenle, kişinin hayatındaki Güneş, ilk başta genellikle saygı duyduğunuz ve saygı duyduğunuz bir kişidir, genellikle bir akıl hocası, öğretmen, yaşlı kişi - yetkililer veya yaşamda daha deneyimli kişiler - geleceğinizin özüdür. Güneş önümüzde parlak bir şekilde yanıyor, kendimizi olabileceğimiz veya olacağımız gibi gösteriyor, ama aynı zamanda şu anda dayanamayacağımız kadar sıcak.

### Güneş Anahtar Kelimeler

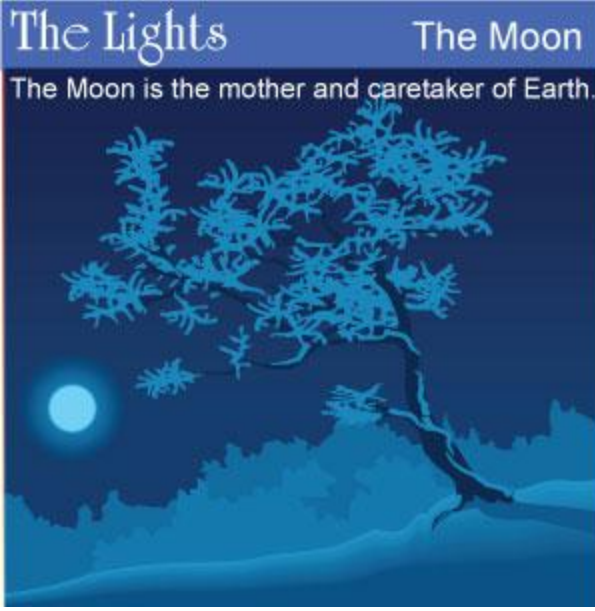
Öz  
Varlık, Varlık  
bilinçli zihin  
Gerçekleşme (öz)  
İrade  
Yaşama İsteği  
kişinin kendisi  
nesnellik  
Adam, Erkek, Erkeklik  
Yang  
Yetkililer  
Baba  
krallar  
Liderler, Yetkililer,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

yöneticiler  
nesnellik  
canlılık  
Fiziksel beden  
"Elan Hayati"  
iyi sağlık  
Yaşam gücü  
Kalp

Kahraman

bireysellik  
Kişi, Bireysel  
Bireysel  
Başarı



## Ay

Ay, bir gezegen bile değil, Dünya'nın koruyucusudur ve zamanını dünyanın yörüngesinden dışarıya ve geriye doğru mekik dokuyarak geçirir. Ay, büyük bir ayna gibi Güneş'in ışığını yansıtır, hayatımızın gecesini aydınlatır, güneş ışığını evreleri boyunca sonsuz bir şekilde yeniden dağıtır. O, tüm yaşamın doğduğu büyük anne, besleyici ve rahimdir. Ay, bazılarına başka bir bölümde değineceğimiz birçok gizem barındırıyor. Güneş'ten sonra Ay bizim için göklerdeki en önemli cisimdir.

Ay, genel olarak anne ve karısı artı kadınları ifade eder. Ayrıca çevreniz, çevreniz, geçmişiniz ve geçmişiniz. Rahim, embriyolar, annelik, doğurganlık ve gelgitler. Ayrıca, halk, kitleler, kalabalık. Akıl, bilinçaltı, ruh.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ay, annelik, ev, aile, çocukluk, çevre ve geçmiş gibi geldiğimiz çevre de dahil olmak üzere yaşamda kadını, besleyici ve destekleyici olan her şeyi temsil eder. Aynı zamanda hisler, duygular ve Zihin dünyasını - tüm anlamı, hafızayı, nostaljiyi ve tarihi temsil eder. Ay, şeylerin geçmesine ve unutulmasına yardımcı olduğu için pasif güçtür.

Ay bizi besleyen her şey, destek sistemimiz ve içinden geldiğimiz veya doğduğumuz tüm çevredir ve bu nedenle annemizi, kişisel geçmişimizi veya tarihimizi, eski alışkanlıklarımızı vb. temsil eder. Ay bir gizemdir, ve hem annemiz hem de çocuğumuz olduğunu söyledi. Ay bizim ebeveynimizdir, çünkü bizi doğurmuştur ve henüz içinden çıktığımız tüm biçimlendirici deneyimleri temsil eder. Deneyimlerimizin tüm hafızasını yönetir, Ay'ın ışığında görebildiğimiz ve bizim çocuğumuz olduğu söylenir, çünkü bir zamanlar yaşadığımız geçmişte yaşayan daha genç insanları hatırlayabilir ve kolayca görebiliriz. Buna "Ay'a bakmak" denir, bilinçsiz veya bizim seviyemize göre "alt" olan tüm o genç ruhlar.

### Ay Anahtar Kelimeler

Anne

Doğum

bereketli

annelik

Rahim

Kadın, Kadınlık

Kadın eş

Kadınlar

Yin

alıcılık

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

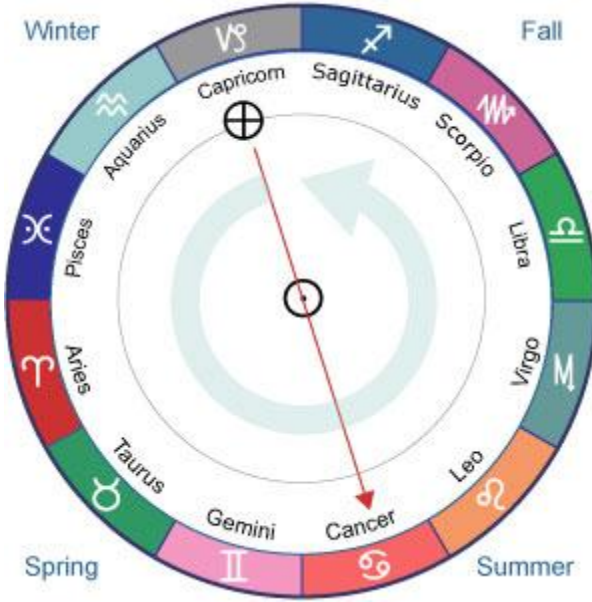
duygular  
Huysuzluk  
duygular  
Psişik  
Ruh  
Destek ağı  
beslenme  
beslemek  
Çevre  
Geçmiş  
Çocuk  
Hafıza  
Çocukluk  
iç benlik  
Genç insanlar  
Bilinçsiz  
Bilinçaltı  
öznellik  
Halk  
Kitle



### ***Işıklar: Güneş ve Ay***

Yukarıda belirtildiği gibi, astroloji geleneğinde Güneş ve Ay'a "Işıklar" denir ve bunu her durumda Ay-Dünya-Güneş olarak okumamız gerekir. Tüm bunlarda Dünya'nın merkezi yeri her zaman varsayılır. Her ay Dolunay'da Dünya'da Güneş ile Ay arasında dururuz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Ne Burcusun?

Güneş ve Ay'dan, astrolojik "Işıklar"dan bahsettiğimizde, Güneş burçlarını astrolojik olarak düşündüğümüz gibi Güneş'i kastediyoruz. Size Güneş Burcumun Yengeç olduğunu söylemem aslında doğum günümde Dünya'dan Güneş'i Yengeç burcunda gördüğümüzü söylüyor. "Işıklar", Güneş ve Ay'dan bahsettiğimizde, her zaman Güneş-Dünya-Ay ilişkisini kastediyoruz - Dünya ve Ay bir birim olarak, ancak Güneş ile ilişki içinde.

Başka bir deyişle, aylık ay döngüsü ve yörüngesi gibi Ay'a yapılan çoğu referans, Ay'ın Dünya ile olan faz açısını içerir ve bu, Güneş'in konumunu da gerektirir - Dünya-Güneş-Ay.



## Ay

Ay gerçekten Dünya sisteminin bir parçasıdır. Aslında, Dünya ve Ay, dünya yüzeyinin içinde, dünya yüzeyinin yaklaşık 1.060.68 mil altında bulunan ortak bir ağırlık merkezini paylaşan ikili bir sistem oluşturur.

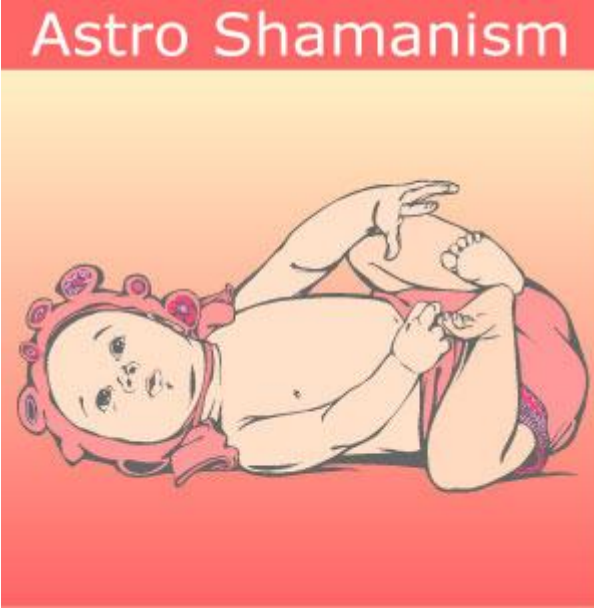
Dünya'nın perspektifinden bakıldığında, Dünya'dan bakıldığında gökyüzündeki Güneş ve Ay'ın göreceli boyutunun yaklaşık olarak eşit olması ilginç bir astronomik gerçektir. Güneş'in tam tutulmalarını mümkün kılan şey budur. Aslında, Ay, ay yörüngesi ve onun Dünya ve Güneş ile ilişkisi hakkında ilginç olan ve bizi onların ezoterik anlamlarını keşfetmeye çağıran birçok gerçek var.



### **Annemiz Olarak Ay**

Astroloji tarihinde Ay'ın hem annemiz hem de çocuğumuz olduğu için bir gizem olduğu tekrar tekrar söylenir. Ay bizim annemizdir, çünkü (Satürn'ün rahminin dönüşüne benzer şekilde) her şey ve her beden ondan doğar veya doğar. Ay, tüm yaşamın, kelimenin tam anlamıyla tüm "nesnelerin" ortaya çıktığı bilinçaltı ve tezahür etmemiş bölgeleri temsil eder. Sonsuz bir bereket gibi, Ay anneler.

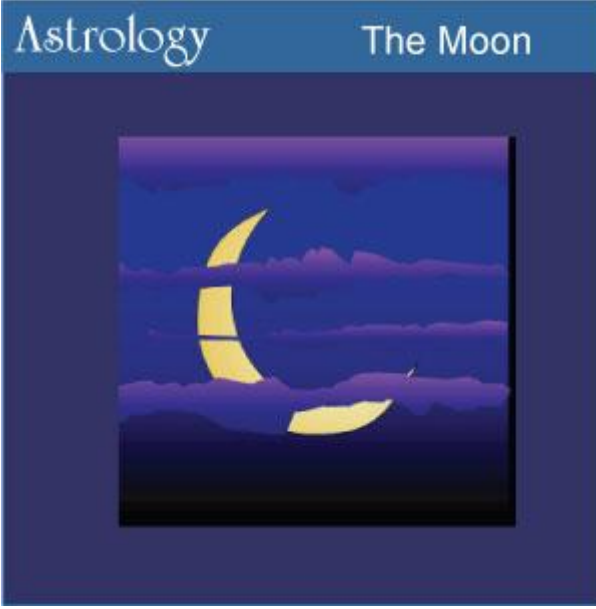
Bu nedenle, Ay bizim destek sistemimizdir, kelimenin tam anlamıyla kendimizi oluşturmamız ve onun rahminden doğmamız anlamında bizi besleyen her şeydir. Tezahür etmemenin rahminden, büyük boşluktan doğan ve ortaya çıkan yaşam (bedenler) hakkında her türlü tarihi resim, çizim ve metin imgesi vardır. Bu anlamda Ay bizim annemizdir. O halde Ay nasıl bizim çocuğumuz olur?



### **Çocuğumuz Olarak Ay**

Her birimiz Ay maddesinden doğduğumuz için, hangi tür form veya beden uygun olursa olsun, ruhumuzu çevresine çekeriz. Benliğimizi anne Ay'dan bireyselleştirir veya çıkarırız ve bireysel formumuzu alırız. Artık geldiğimiz büyük matrisin veya rahmin parçası değiliz, ama bir noktada doğduk ve anneden ayrılmaya başladık. Artık annemizden ayrı ve kendi başımıza yaşayan bir bireyiz.

O halde Ay, bir kez bizden ayrıldığında, hatırlayabileceğimiz veya geriye dönüp bakabileceğimiz bir şeydir. Aslında, Ay'ın ışığıyla, Ay'dan yansıyan ve görülebilmesi için onu aydınlatan güneş ışığıyla görebiliriz. Aksi halde göklerin karanlığında kaybolur.

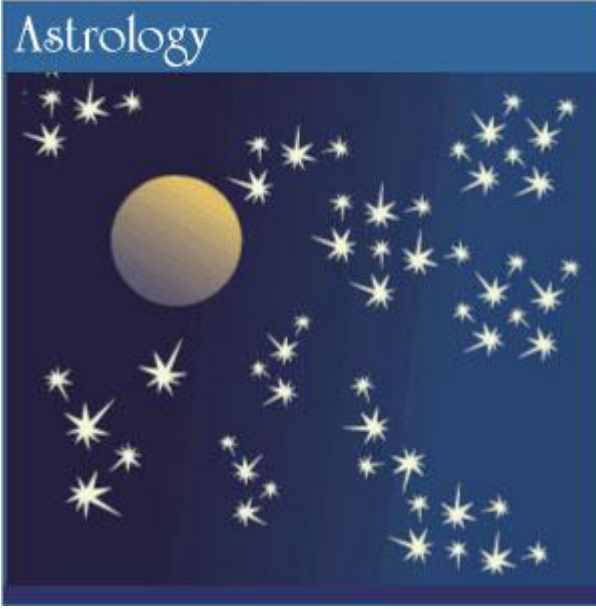


### **Ay'a bakmak**

Ve Ay'a bakarken, kendimizin ortaya çıktığı yere, bir zamanlar bulunduğumuz geçmişe bakıyoruz. Ve işte nokta:

Hayat bir süreçtir. Ay'dan ayrılırken Ay'ın doğum yapma süreci bitmiyor. Ay, ortaya çıktığımız yer ve an dışında her şeyin ortaya çıktığı rahimdir. O Ay'a dönüp baktığımızda, tıpkı bizim gibi başkalarının şimdi oluştuğunu ve tıpkı bir zamanlar yaptığımız gibi kendilerini rahimden çıkarma sürecinde görüyoruz.

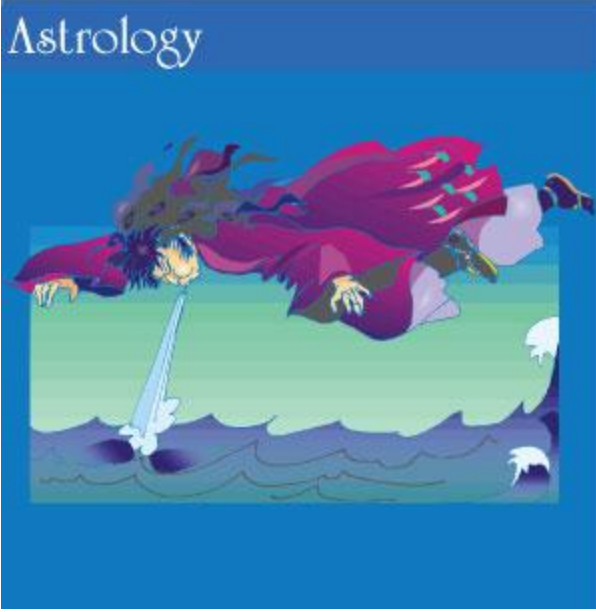
Batılı ezoterik metinlerde, bireyleşmeyi bırakıp ilerlemeye devam edersek, bunun yerine kollarına geri dönersek Ay bizi alt edebilir veya boğabilir. Robert Heinlein'in bilimkurgu romanı "The Moon Is a Hard Mistress"i hatırlıyorum. Evet, olabilir.



### **Ay ve Hafıza**

Burada bir kelime resmi çizmeye çalışıyorum ve mesele şu ki, hayatımızda sadece ilerlemekle kalmıyoruz, kendimizi her zaman Ay'dan çekiyoruz. Ek olarak, Güneş'in ışığıyla Ay'a da sık sık bakarız. Bir zamanlar olduğumuz gibi kendimize dönüp bakarız ve tıpkı bizim gibi doğmakta olan daha genç ruhları (bizim gibi ruhlar) görürüz. Ezoterik olarak konuşursak, Ay'ın ışığıyla kendimizi genç görebiliriz. Süreç devam ediyor, sürekli.

Bu şekilde Ay bizim çocuğumuzdur çünkü biz artık Ay'dan değiliz ama o Ay'dan geldik. O zamanları hatırlıyoruz ve Ay tamamen hafızayla, geçmişle ve nereden geldiğimizle ilgili.



### **Grup Dışında Büyümek**

Bir örnek verirsem belki bu daha açık olur: Çocuklar olarak gruplaşma eğilimindeyiz. Bunu okuyanlarınız, 6., 7. ve 8. sınıflar gibi "Orta Okul" denilen orta seviye okuldan geçmiş olanlar, bunun ne kadar şiddetli bir geçiş töreni olduğunu iyi bilirler. O yaşta, toplumsal olarak henüz birey olduğumuzdan çok bir havuz ya da grubuz ve bireyleşme tam da o yıllarda olan şeydir. Ergenliğe ulaşıldığında, ilk Jüpiter 12 yaşında geri döner, ancak daha fiziksel olarak ilk Satürn döngüsünün (15 yaşında) karşıtlığı veya yarı noktası, çocuksu ve grup yapışma eğilimimizi kaybetmeye başlarız ve almaya başlarız. bazılarında

bir yetişkinin özellikleri, sakal, adet döngüsü vb.

İlk gençlerin grup zihnini yöneten yoğun akran baskısı, daha fazla

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

bağımsız ruhlar gruptan ayrılmak ve birey olmak için mücadele eder. Pek çok heykeltıraşın üzerinde çalıştığı görüntü, içinden bireysel figürlerin çıktığı amorf bir kil kütlesi görüntüsüdür. Bu tanıdık bir tema.



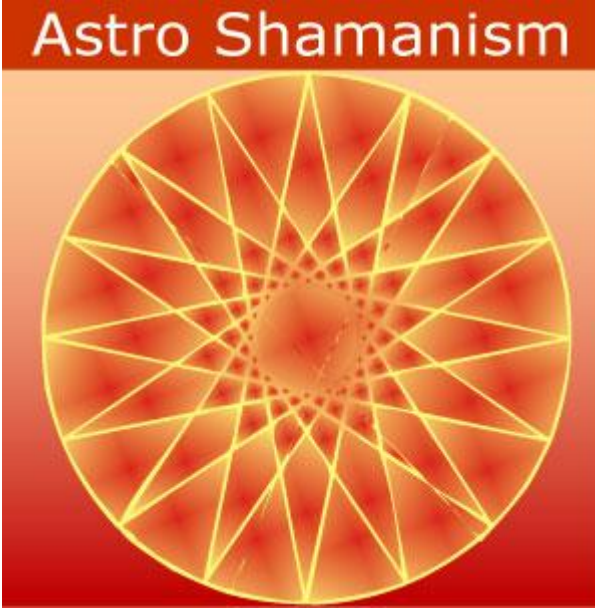
### Anne ve Çocuk

Belki de bu resimde Ay'ın hem annemiz hem de çocuğumuz olduğu fikrinin nereden geldiğini görebilirsiniz. Her birimiz bu doğum sürecinden geçiyoruz (doğuyoruz) ve er ya da geç bireysel yetişkinler haline geliyoruz. Grup zihninden çıkıyoruz, kendimizi farklılaştırıyoruz ve sadece nereden geldiğimize bakmakla kalmıyor, aynı zamanda başkalarını da bir zamanlar olduğumuz gibi görüyoruz. "Bizim" Ay'a bakıyoruz. Geriye düşersek, geçmişe, olduğumuz yere çok yaklaşırsak, Ay kütlesine yakalanma ve boğulma riskiyle karşı karşıya kalırız.

Kendi hayatımdan bir örnek vermek gerekirse: Annemle babamı görmek için döndüğümde, onlara her şeyi göstermek istiyordum.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kaydettiğim ilerleme, sık sık hata yapar ve onlarla eski alışkanlıklarıma kapılır, aptalca argümanlara başvurur ve bana "Bak, değişmemişsin" dedirtirdim. Ay'ın bizi boğabileceğini veya bireyselleşme yoluyla kurtulmaya çalıştığımız şeye geri çekebileceğini söylediğimde demek istediğim bu.



### Güneş

Şimdi Ay'ın gizemine biraz baktık ama aslında denklemin sadece yarısını sunduk. Hatırlarsanız, her zaman Ay-Dünya-Güneş'tir ve Güneş'i bu tartışmaya dahil etmemiz gerekiyor.

Tıpkı Dünya'daki yaşamımızın Ay'dan uygun bir mesafeyi koruması gerektiğini, geriye doğru daha az düşmemiz gerektiğini belirttiğimiz gibi, aynı şey Güneş için de geçerlidir. Güneş'e fazla yaklaşamayız ya da İkarus gibi güneş ışınları tarafından yakılırız. Astroloji çizelgemizdeki Dünya her zaman bir tarafta Ay ile diğer tarafta Güneş arasında bir yerdedir, Ay'dan sadece bir birey olarak kalacak kadar ve Güneş'ten sadece sıcaklığını hissedecek kadar uzakta bulunur, ancak Güneş'in sıcaklığını hissedemez. güneş ışınları tarafından yakıldı.



### **Benlik Bir Baba**

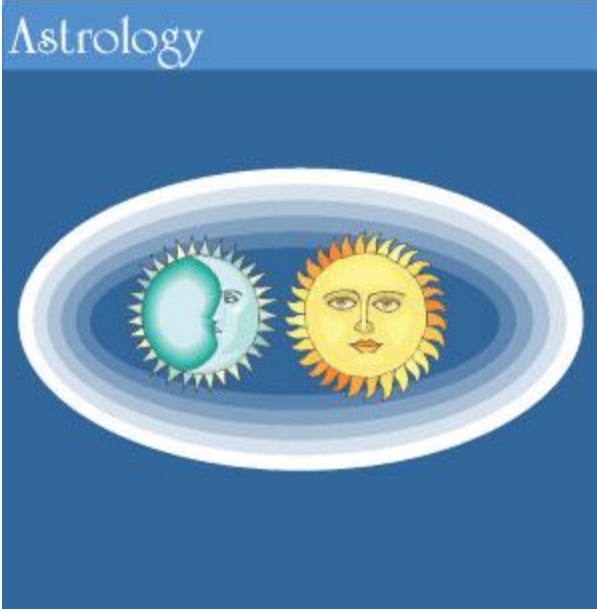
Ay, annemizi ve nereden geldiğimizi temsil ediyorsa, Güneş baba prensibini ve nereye gittiğimizi, ne olacağımızı - nihai sonucumuzu temsil ediyor. Astroloji geleneğinde Güneş, babayı, akıl hocasını, otoriteyi, neye baktığımızı, ne olmayı umduğumuzu ve genel olarak geleceğimizi temsil eder. Ay'dan çıkıyoruz ve Güneş'e doğru (ve sonunda içine) gidiyoruz.

Güneş'in aynı zamanda Öz'ü temsil ettiği söylenir ve bizimle ilgili geleceğe yönelik her şey, her şey söylendiğinde ve yapıldığında ne olacağımız, nasıl olacağımız. Bizim için mümkün olan tüm değişiklikleri almayı bitirdiğimizde, Güneş (Benliğimiz) geriye kalan şeydir, potansiyelimiz gerçekleşti.

Bu noktada, bu Ay-Dünya-Güneş ilişkisinin tamamen nasıl olduğumuzla ilgili olduğu fikrine sahip olmalısınız.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

geçmişimiz (Ay) ve geleceğimiz (Güneş) arasında dengeli, ne çok uzak ne de çok yakın. Geçmiş ve gelecek, Ay ve Güneş arasında sıkışıp kaldık. Dünyadaki yaşamımız her zaman bu iki ucun ortasında bir yerdedir. Her biriyle mesafemizi koruyoruz. Bu mesafe hayatı mümkün kılar.



### Güneş ve Ay

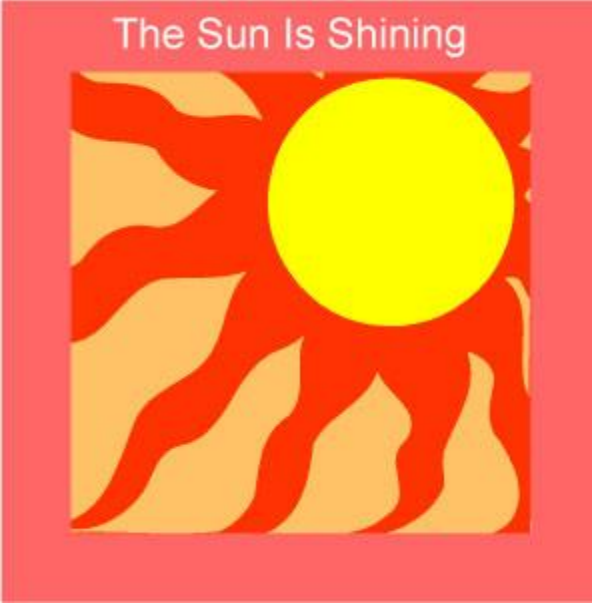
Ay güçlü olduğunda, hatırlar ve geçmişimize doğru çekiliriz, belki de hayallere ve eski alışkanlıklara kapılırız. Ay çok güçlüyse geleceğimizi kaybeder ve geçmişe saplanıp kalırız. Güneş güçlü olduğunda, tüm bunları arkamızda bırakırız ve geleceğe doğru akar, her zamankinden daha fazla kendimize geliriz, ama belki de çok uzağa, çok hızlı hareket edersek tükenme riskine gireriz. Dengeli veya orta yol, eşit büyümenin yoludur.

Astrologlar olarak, astroloji haritasındaki Güneş ve Ay'ın konumlarını, açısal ayrılmalarını veya faz açılarını nasıl inceleyeceğinizi ve bu iki cismin doğumda ne kadar güçlü veya zayıf olduğunu nasıl ölçeceğinizi zaten biliyorsunuz. Ay insanı gelecekte uzak tutacak kadar güçlü mü? Müşteri geçmişinde boğuluyor mu? Yoksa Güneş çok mu güçlü ve ilerlemek için yapılan her girişimi yakıyor?

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

herhangi bir şey? Bunlar, Güneş ve Ay'ın bu ezoterik bilgisinin avantaj sağlamak için nasıl kullanılabileceğinin örnekleridir.

## Güneş Gizemleri



### ***Benliğimiz ve Güneşimiz***

Bu modern çağda Batı ve Doğu'nun ezoterik gelenekleri incelenmekte ve karşılaştırılmaktadır. Batı düşüncesi çoğunlukla Doğu düşüncesinin farkına varıyor ve haklı olarak; bunun üzerine okula gideceğiz. Bu iki görüş, Doğu ve Batı arasındaki fark, belki de hiçbir yerde Benlik kavramından daha açık değildir.

Burada Batı'da, Benlik kavramı, düşüncemizin merkezinde değilse de, önemli olarak kabul edildi ve hala da öyle. "Merkez"e oy verirdim ve bu çok aşk-nefret türünde bir şey.

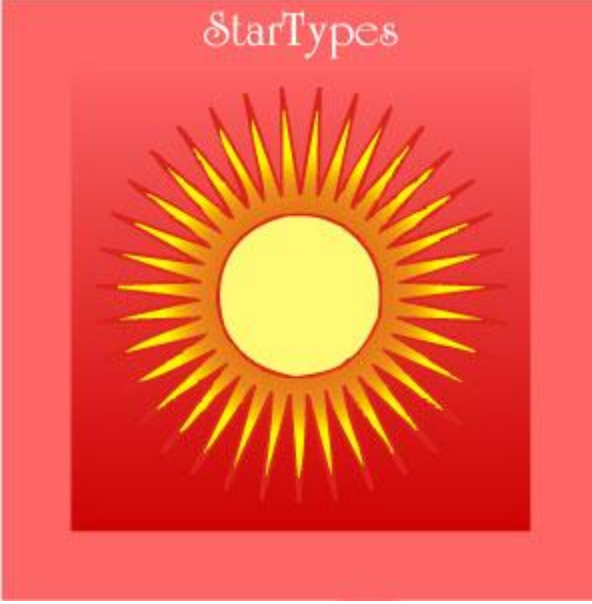


### Güneş olarak

Bir yandan, çocukluğumuzdan itibaren, Kendimizi tanımaya, Kendimizi bulmaya veya keşfetmeye ve her şeyden önce Kendimiz "olmaya" teşvik ediliriz. Aynı zamanda, hemen hemen her manevi ve dini ikna tarafından bencil olmamamız, Benliğimizi çok fazla düşünmememiz ya da sadece Kendimizi düşünmeyip başkalarını düşünmemiz söylenir. Aslında, bizden başkalarının ihtiyaçlarını kendi ihtiyaçlarımızın üstüne koymamız isteniyor. Sonra şizofreniyi merak ederiz. Bu ne hakkında?

Modern Batı astrolojisinde, neredeyse tüm geleneklerde, Öz'ün (bu konuda hemfikir olabiliriz) Güneş ile özdeşleştirilmesi standarttır. Güneş, en azından standart yer merkezli astrolojide, Güneş ile eş anlamlı olarak kabul edilir. Meşru bir soru şu olabilir: Burada "güneş burcu" astrolojisinde olduğu gibi (Dünya'nın güneşi burçta gördüğü yer) Güneş'ten mi bahsediyoruz?

tam tersi) yoksa güneş sisteminin merkezi olan o büyük ateşli küreden mi bahsediyoruz?



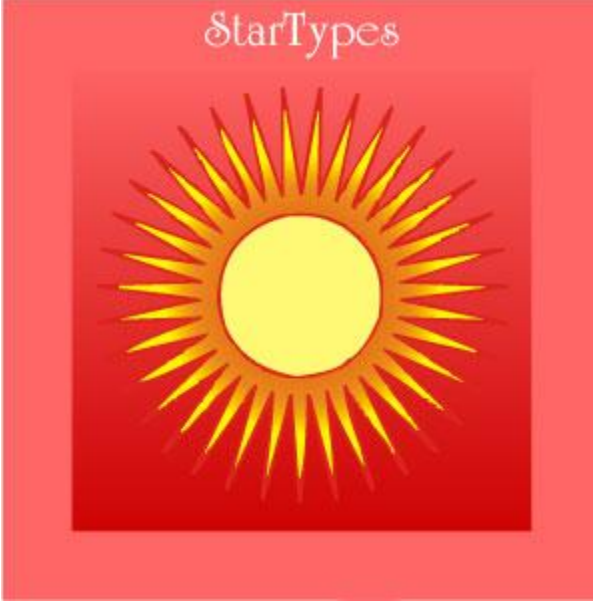
### **Batı Güneşi/Benlik**

Anladığım kadarıyla cevap: ikisi de. Benlik Olarak Güneş, Batı astrolojisinde standart bir yazışmadır. Doğu'da durum böyle değil ve buna birazdan geleceğiz. Şimdilik, Güneş'in Benlik olarak Batı astrolojik olarak tanımlanması ve Güneş'in kendini geliştirme ve benzerleriyle ilgisi hakkında daha fazla şey söyleyelim.

Güneş, astrolojik tanımların çoğuna göre, özümüzde kim olduğumuzdur, Özümüzdür. Aynı zamanda, kim olmayı hedeflediğimiz, gelecekte ne olacağımız, tüm büyük değişikliklerimizi tamamladıktan sonra hedeflerimizdir. Biz orada sona ereceğiz. Ay'ın geçmişi temsil ettiği kadar Güneş de geleceğe yöneliktir. Ortak tanım üzerinde çok fazla zaman harcamayacağım.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Çoğunuzun zaten bildiği veya birkaç dakika içinde Google'da okuyabileceği gibi, "Kendiliğinden Güneş".



### Temel Benlik

Güneşin özünde olduğumuz kişi olarak, olacağımız (veya olmaya çalıştığımız) temel Benlik ve bencil olmamak için her tarafta sonsuz uyarılar olarak bu ikiliğe geri dönmek istiyorum. Bir yandan kendimizi bulmamız veya keşfetmemiz, diğer yandan "bencil" olmamamız nasıl istenebilir? Hangisi?

Eh, cevap elbette her ikisidir ve buradaki kafa karışıklığının kaynağı da budur. Görünüşe göre bencillikten ne kadar uzak durmaya çalışırsak çalışalım, her içsel keşif yolu Benliğimize çıkar. Bir şekilde "içeride" olan ve eşiğin meşhur koruyucusu gibi duran, kendi Benliğimizdir. Kendimizi bulmaya, içimize bakmaya çalıştığımızda, Benliğimizden başka bir şeyle karşılaşmayız. Bize bulmamız söylenen şey buydu. Yine de, bize Benliğimizi çok ciddiye almamamız söylendi,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Kendimize çok fazla aşık olmamak veya bağlanmamak ve Kendimizle ilgili düşünceleri aklımızdan çıkarmaya veya en azından ikinci plana atmaya çalışmak. Hey, bu kadar bencil olma!



**Sanırım öyleyim**

Gökyüzüne güneşin doğuşunu resmetmeye  
gittim, Gecenin serinliğini gündüze ısıttığını  
hissetmek için, Yerden çiçekler beni çağırıyor,

Ben olduğumu sandığım bu Öz'ü görmek

**zor.Doğudaki Benlik**

Şimdi biraz ara verelim ve Doğulu Benlik kavramına bakalım. Çoğunlukla, hiçbiri yok. Benlik, Doğu astrolojisinde veya hatta onların psikolojisinde veya felsefesinde önemli bir rol oynamaz. Üstelik, ortaya çıktığı yerde, Benlik doğrudan bir yanılsama olarak, tözsel bir gerçekliği olmayan bir şey - bir hayalet olarak sabitlenir.

Doğu felsefesinde bencil olmamamız söylenmek yerine, bize Öz'ü incelememiz ve onun ne olduğunu görmemiz söylenir. Örneğin, Budist şiiri, Benliğin tek varlık olduğu izlenimi uyandıran imgelerle doludur.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

aklımızın bulutsuz gökyüzünde bulut ve *bekar* zihnin gerçek doğasını göremememizdeki en büyük etken. Bu gelenekte, gerçek anlamda, Benlik cehaletle, zihnin gerçek doğasını görmezden gelmemizle eşdeğerdir.



### Doğu Psikolojisi

Doğu psikolojisinde Benlik bir yanılsama olarak kabul edilir, bu filozofların "bileşik" dediği şey, gerçek bir varlığı olmadığı anlamına gelir, ancak (kabaca konuşursak) bağlı hale geldiğimiz ve tanımlamaya devam ettiğimiz özellikle kökleşmiş bir zihinsel alışkanlıklar topluluğudur. ile birlikte. İşte Batı'da "Benlik" olarak adlandırdığımız şey, bu alışılmış özdeşim ya da "kimlik"tir. Sadece burada Batı'da, kendi kendini muayene etme sıklıkla tavsiye edilse de, bunun nasıl yapılabileceğine dair bir metodoloji yoktur. Yönlendirmeden çok ceza gibidir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Doğu'da kendilerini tanımlamıyorlar. Bu, burada Batı'da bizim kendimiz olarak adlandırdığımız şeyin deneyimine sahip olmadıkları anlamına gelmez, daha ziyade bu "benlik" in kendi başına (deyim yerindeyse) "tözel bir şey" değil, yalnızca bir adım olarak kabul edildiği anlamına gelir. Oldukça büyük bir taş olmasına rağmen, zihnimizin gerçek doğasını gerçekten keşfetmek için taş.

Burada Batı'da, aynı benlik birçokları tarafından bir şekilde tüm içsel araştırma ve keşiflerimizin amacı ve noktası olarak kabul edilir, yani: Kendini keşfetme. Kendimizi bulmaya çalışıyoruz. Kendimizi nasıl bulacağımıza veya gerçek Benliği nasıl bulacağımıza dair sayısız kitap var. Kendini keşfetme, bir yazlık endüstrisinden çok daha fazlasıdır. Burada, Batı'da ruhsal olarak konuşursak, bu bir yaşam biçimidir.



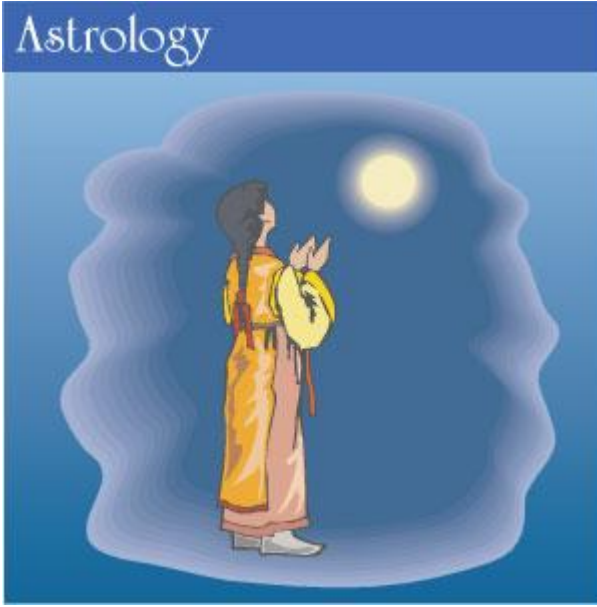
### **Kendini Görmek**

Benliğin burada Batı'da nasıl kutsallaştırıldığı ve diğer yandan yasaklandığı (kendini sevmek) konusunda anlayabileceğimizi varsayıyorum. Bunu daha önce ele almıştım. Doğulu benliğin bir bileşik, gerçek bir varlığı olmayan bir şey olarak görüşüne daha yakından bakalım. Benliğin bu yokluğunun, ölümden sonraki yaşam düşünceleri söz konusu olduğunda, karma bir benliğin tam da bu nedenle kişisel bir geleceği olamayacağı gibi, bazı önemli sonuçları vardır. Bu, Benlik kavramını bize bu kadar yakın tutan engellerden biri olmalı.

Diğer kitaplarda yazdığım gibi, burada Batı'da meditasyon fikrinin gevşeme terapisi gibi bir şeye denk gelmesi, Doğu'da ise meditasyonun zihnin doğasına adım adım kesin bir yolculuk olması gerçek bir talihsizliktir. Evet, meditasyona başlamanın zihnin sakinleşmesini ya da sakinleşmesini gerektirdiği doğrudur.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

sakinleşir, ancak bu meditasyonun nihai sonucu veya hedefi değildir. Sakinlik meditasyonun birincil amacı değil, sadece bir ön adımdır. Başka bir deyişle, zihin sakinleşene kadar, zihnimizin sonsuz etkinliğinin ötesini gerçek doğasını göremeyiz. Burada Batı'da meditasyon yapanların çoğu zihinlerini asla sakinleştirmeyi başaramadığından, ardışık adımlar bizim için çoğunlukla bilinmez kalır, bu nedenle meditasyonun (bir şekilde) sadece rahatlama, sakinleşmeye çalışmak olduğu şeklindeki popüler kavram.



### Zihni İşaret Etmek

Doğuda, zihin sakinleştiğinde veya sakinleştiğinde, öğretmen "işaret etme" talimatları denilen şeyi vermeye devam eder ve bu işaret etme, zihni veya meditasyonu inceleme sürecinde bir sonraki büyük adım olarak kabul edilir. Zihnin doğasına işaret etmenin muhtemelen sonsuz yolu vardır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ve zihnin doğasına dikkat çekmenin meditasyon talimatlarının nihai sonucu olmadığını, ancak zihnin çalışmak için yeterince sakinleştikten sonraki bir sonraki adım olduğu konusunda net olun. Zihnin gerçek doğasını kavradığımızda, bu aydınlanma değil, gerçek meditasyon uygulamasının sadece başlangıcıdır. Meditasyon geleneğindeki yaygın bir benzetme, öğretmenin öğrenciye gösterdiği şeyin, tarlada koşan bir sürüde vahşi bir aygırı işaret etmeye benzemesidir. Aygır tamamen kir ve keçeleşmiş saçlarla kaplıdır. Vahşi gözlüdür ve hiç evcilleştirilmemiştir, daha az basılmıştır. Öğretmen aygırı gösterir ve “Bu senin!” der. İlk defa görüyorsun.

İşaret, aygıra aittir ve bundan başka bir şey değildir. Aygırı yavaş yavaş evcilleştirmeden önce, onu sürmeden önce farkına varmalıyız.



### Sen Kendin misin?

İşaret eden talimatlar, öğrencinin yalnızca zihninin ne kadar vahşi ve asi olduğunun değil, aynı zamanda zihninin gerçek doğasını bilmemizi engelleyen veya engelleyen çeşitli engellerin de farkına varmasını sağlar ve belki de bu engellerin başında ego veya Ben, burada Batı'da çok aşına olduğumuz ve aşık olduğumuz ama yine de hakkında çok şizofren olduğumuz aynı benlik.

Bu büyük Benlik ve Güneş şimdi zihnimizin karanlığında parlıyor. Düşündüğümüz ve (görünüşte) bildiğimiz her şey. Düşündüğümüzde, özdeşleşmemizin bu büyük merkezi kaynağı olan Benliğimizi düşünürüz. Kim olduğumuzu düşündüğümüz, kime atıfta bulunduğumuz ve (şimdi bildiğimiz kadarıyla) her zaman kim olduğumuzdur. Orada başka kim var?

Başka bir deyişle, zihninin gerçek doğasına bakmaya gittiğimizde, bu Benlik duygusu tam da zihninin içindedir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kapı bizi bekliyor, eşikte bekçi. Etrafından dolaşamayız, çünkü etrafta dolaşmaya çalıştığımız şey OLDUĞUMUZU düşünüyoruz. Sonuçta o bizim Özümüz.

### **Sen kimsin**

Kim olduğun, olacağın kişiysen ve olacağın kişi, eskiden olduğun kişi olacaksa,

Sonra:

Kim olduğun, kim olduğun veya kim olacağın değildir.

Yani sen kimsin?



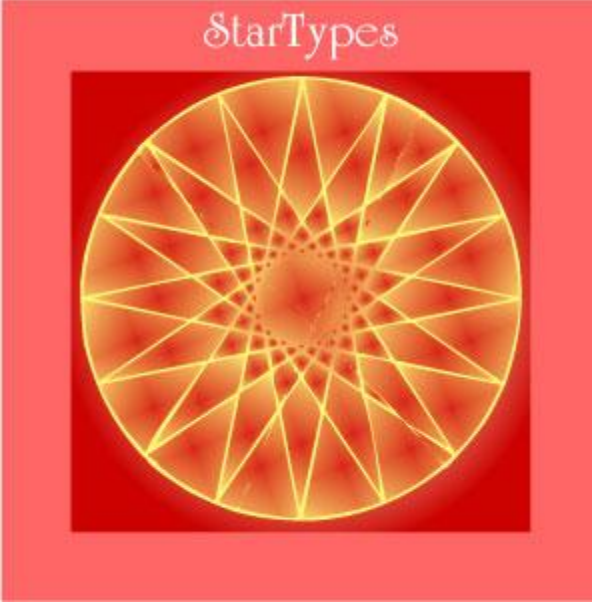
### **Doğuda gün doğumu**

Yine, Doğu'da Benliğin bir bileşikten başka bir şey olmadığı söylenir, yani kendimiz olarak düşündüğümüz, Tanrı bilir ne zaman biriktikten sonra biriken, tanrı bilir ne koleksiyonudur. Benliğimize alışkanlıkla bağlı hale geldik. Aslında neredeyse tamamen özdeşleşmiş durumdayız, en azından herkesin bir benliği olduğunu hissettiğimiz noktaya kadar ve dolayısıyla daha önce bahsettiğimiz tüm “bencillik” vb. göndermeler.

Bu Benlik duygusu içimize o kadar yerleşmiştir ki onu olduğu gibi göremeyiz. Aynı zamanda, onun içini ya da geçmişini göremeyiz, çünkü kelimenin tam anlamıyla tüm dikkatimizi çeker; hemen hemen her zaman dikkatimizi dağıtır ve onu ana odak noktamız veya filtremiz olarak düşünmeye zorlar. Kendimizi “olduğumuzu” düşündüğümüzden başka bir nedenden ötürü, zihnimizin gerçek doğasını benliğin ötesini göremeyiz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ego ya da Benlik ile başa çıkmak için Asyalı yaklaşım, cepheden bir saldırı yoluyla değildir. Üstüne koşmuyorsun. Kendinle güreşmek ona daha çok dikkat çeker. Bunun yerine, genellikle bizim açımızdan zaman ve sabır gerektiren kademeli ve daha yan bir yaklaşım sunulur. Buraya girmenin yeri burası değil, ama genel olarak bundan sonra olan şey, zihnin (ve benliğin) ne olup ne olmadığını belirlemek için çok dikkatli bir şekilde incelenmesidir.



### **Benlik Kavramı**

Bu Benlik kavramı, bir grup çubuğun yere atıldığı ve her yöne işaret eden çubuklarla birbirine karıştığı eski "Çubuk Alma" oyununa çok benzer. Ardından, kalan yığını rahatsız etmemeye veya üzmemeye dikkat ederek, her çubuk sopayla çıkarılır. Yavaş yavaş, hiçbir çubuk kalmayıncaya kadar tüm çubuklar çıkarılır.

Zihni incelemek böyle bir şeydir. Nitelikli bir öğretmenin yardımıyla ve bizim tarafımızdan zihne çok fazla baktığımızda, yavaş yavaş, "Benliğimizin" yoğun yuvası, gerçekten görmeye başladığımız zamana kadar giderek daha şeffaf hale gelir. zihnin kendisinin doğasına. Başka bir deyişle, zihnin gerçek doğasını görmek için yalnızca Öz'e ihtiyacımız yok, aynı zamanda Öz, o doğayı görmemizi engelleyen başlıca karartmadır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Muhtemelen burada size biraz fazla ayrıntı verdim, ama mesele şu ki, Benliğimiz olarak adlandırdığımız şey asla (kendisinden başka) bir şey bulamayacak, bizi zihnin gerçek doğasını bilmeye yönlendirmekten çok daha az. Dikkatimizi çeker ve sonsuz etkinliğinin kendisi, zihni gerçek kavrayıştan bulandıran şeydir. Genel olarak sorun budur.



### **Beklentilerimin Ötesinde**

Zihne bakıyorum,  
beklediğim gibi değil.

Beklentiler tanımlayamaz ve sen  
de bekleyemezsin. bulmak.

Aklın doğası budur.

### **Kalp Merkezinin veya Güneşin Ötesinde**

Astrolojide kullanıldığı şekliyle, bunun Güneş ile ilişkisine geri dönmek için biraz uzun bir yol oldu. Güneş, elbette, Doğu'da ve Batı'da antik ya da modern astrolojinin mükemmel bir parçasıdır. Bununla birlikte, Asya astrolojisinin çoğunun güneş temelli değil, ay temelli olduğunu belirtmeliyiz. Başka bir deyişle, Tibet'te kimse bilmez veya umursamaz

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

doğum gününüz hakkında (doğduğunuz güneş günü). Bunun yerine, sizin Ay gününüzü, yani güneş döngüsünde doğduğunuz ay gününü (solunar açısı, 4. Çeyrek gibi) kutlamak isterler. Ama bu başka bir makale.

Buradaki amacım, Güneş'in ve Benliğin doğası hakkında bir şeye işaret etmek ve tüm bu Güneş ve güneş sisteminin kendisinin bir yapı olduğunu, önümüzde duran, arkasındakini koruyan veya örten bir şey. Bu en derin gizemlerden biridir: Güneş neyi örter veya temsil eder? Güneş'in arkasında ne var?

Yukarıda, belki de bu Benliği veya Güneş'i incelemeye ve ayırmaya başlayabilmeniz veya en azından bu büyük parlayan Güneş veya Ben'in kendi başına bir şey olmadığı, sadece bir yapı, bir yanılsama, gerçekten çok inandırıcı bir yanılsama olmasına rağmen.



### **Dünya veya Kalp Merkezi**

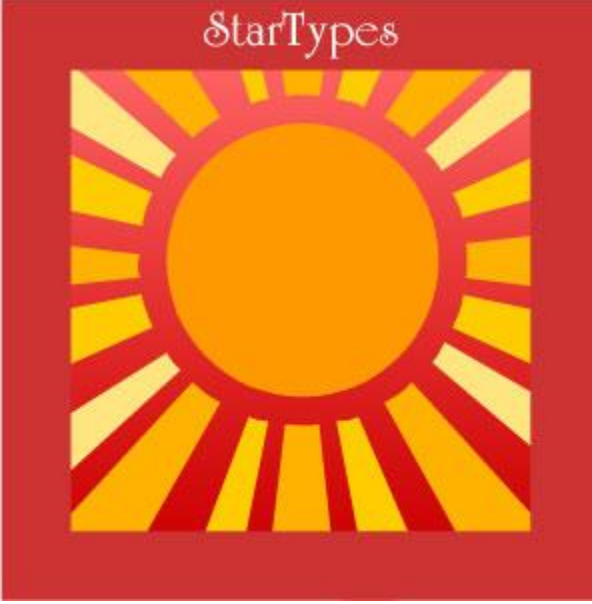
Bunu toparlamaya çalışayım ve bizi bu kitaptaki ana malzemeye, Ay-Dünya-Güneş ilişkisinin gizemine geri getireyim.

Bununla birlikte, bu Kalp veya Dünya Merkezine, her birimizin miras aldığı ve içimizin derinliklerinde parıldadığını bulduğumuz bu güneş Benliğine hızlıca bir göz atmak istiyoruz. Varlığıyla bizi ısıtan ve kesinlikle özdeşleştirdiğimiz ve tüm yaşamımızı özdeşleştirdiğimiz aynı büyük parlayan merkez veya Benlik, aynı zamanda hala içimizde olan her şeyi, zihnin içsel doğasını bizden gizleyen şeydir.

Eğer içsel gizemleri keşfetmek istiyorsak, Dünya/Güneş/ Benliğin içindeki ve ötesindeki o iç gizemleri keşfetmek istiyorsak, o zaman o Güneş merkezini veya Ben'i görebilmemiz gerekir. Aksi takdirde, sonsuz parlak kalkanlar veya görüşümüzü engeller. Ve tahmin edebileceğiniz gibi, bu değil

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

küçük görev. Sadece dene. Benliğinizin kim olduğuna bakmayı deneyin; bak bu cümleyi kim okuyor Kolay değil.



### İçsel Benlik ve Güneş

İşte bu yüzden büyük azizler ve ruhlar meditasyon yapar ve egolarındaki veya benliklerindeki karanlıklarda çalışırlar ve kendi zihinlerinin gerçek doğasını, Öz-Güneş tarafından veya onun aracılığıyla filtrelenmemiş bir zihin bilmeyi öğrenirler.

Size bu genel doğayı göstermek için elimden gelenin en iyisini yaptım. Size bu konuda talimat veremem, çünkü birçoğunuz gibi ben de burada durup Güneş'e bakıyorum ve onun üzerinde çalışmaya daha yeni başlıyorum. Ben de neredeyse tamamen tutsak olan bu Güneş tarafından ısındım ve heyecanlandım. Bu büyük belirsizliğin üstesinden nasıl geleceğim hakkında çok az fikrim var. İstediğimden bile emin değilim, ki bu elbette ilk adım olurdu. şunu söyleyebilirim:

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu büyük içsel Benliği ve Güneşi düşünün. Çocuklar olarak, sadece ona bakıp büyüyebileceğimiz o günü bekleyebildik. Yaşlılar olarak, iç gökyüzümüzde hala parıldayan geriye dönüp bakabiliriz. Hiçbir şey değişmedi. Orta yaştaki meşgul insanlar olarak, her şeyi net bir şekilde görmek için neredeyse tamamen tüm sürece kendimizi kaptırmış durumdayız.

Bu harika bir parıltıdır ve yine de hiçbir yerde yoktur. Önümüzde; arkamızda. Hemen hemen her yerde, ama biz neredeyiz, yine de o “biz”iz. O bizim, bizim özümüz. Zihnimizin karanlığında sonsuz bir şekilde parlıyor, her yere - her yere yaşam ve ışık saçıyor. Her zaman aklımızdadır, ancak gerçek bir varlığı yoktur. Bu, Güneş'in gizemidir.

## Dönüş noktası

Michael Erlewine tarafından

14 Şubat 2006 14-16 PM, Büyük Altmış

*HelioKızım Michael Anne İçin Bir Şiir*

“Dönüşü olmayan nokta”nın amacı şudur:  
Dönüşü olmayan noktaya ulaştığınızda,

Oradan NS dönüş yok, mesele  
dönüp dönmek.

Dönüm noktası budur.

Her hayatın bir dönüm noktası vardır,  
ister çağın yankısında, ister hayatın ilk  
baharının tam ortasında.

biz ulaştığımızda bizim dönüşü olmayan  
nokta, Durduk,  
Sonra dönüyoruz.

Ve dönerken, Biz yansıtmaya başlar.

Bizim yansımamızda,  
Ve görüş alanına yükselen,  
Belki de ilk kez, Güneş.

Daha önce neredeydi Biz kim görüldü, Ve  
diğerleri gördü,  
Şimdi kendilerini gördükleri ayna biziz,

Ve onlarda kendimizi görebiliriz,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Daha önce parıldadığını gördüğümüz şey Biz, gençler  
olarak,  
En güzel zamanlarımızda memnuniyetle  
kucakladığımız ve şimdi yansıma aynasında kazanmış  
gördüğümüz şey,

Sonsuz Benliğimiz, Güneş mi?  
Hayatımızın karanlığında hiç yanmıyor.

Bu kadar.

Bunu anladım.

Anlamakta zorlandığım, Yine de  
inandığım şey şu:

O zaman bilmiyorduk;  
Şimdi onu bilmiyoruz.

Biz bunu hiç bilmiyorduk.

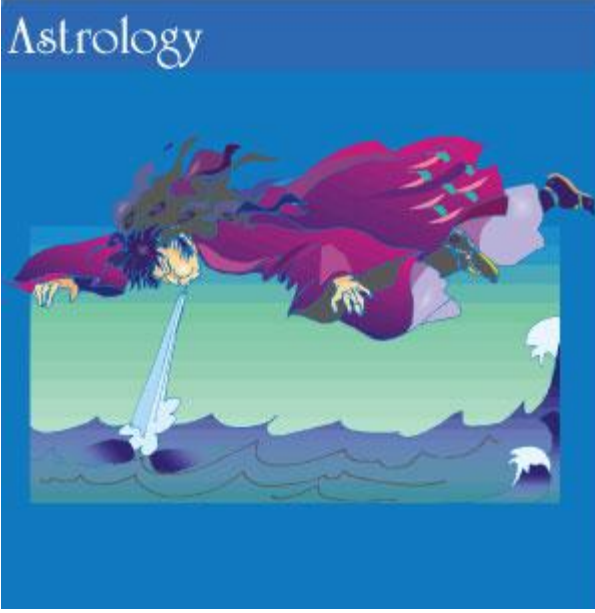
Gerçekte,  
Hiç olmadı.

O ASLA NS;  
Asla olmayacak.

şimdi değil,  
Ve yine de öyle.

Hala öyle:

Bu en parlak illüzyon, Zihninin  
aynasında parlıyor.



## ***Bölüm 2: Ezoterik Gelenek***

Aşağıda, Güneş-Dünya-Ay ilişkisinin ezoterik veya okült anlamı üzerine bir dizi bölüm yer almaktadır. Bu kavramları kavramak ve akılda tutmak zordur, bu yüzden onları atlamak isteyebilirsiniz. Okült kavramının tamamı gizli veya saklı bir şeye değil, çok açık olan şeylere, kim olduğumuzun o kadar çok parçasına hitap eder ki, onları aklımızda tutmanın hiçbir yolu yoktur. Okült, soluduğumuz hava veya yaşadığımız hayat gibi herkes için en bariz olan ve dolayısıyla en kolay göz ardı edilen veya gözden kaçan şeydir.

Yorumları araştırmak için doğum haritamıza çeşitli astrolojik teknikleri uygulamak bir şeydir, ama daha da derin bir anlayışa ulaşmak tamamen başka bir şeydir. Aşağıda, Güneş-Dünya-Ay ilişkisinin daha ezoterik anlamlarından bazılarının sunumu yer almaktadır.



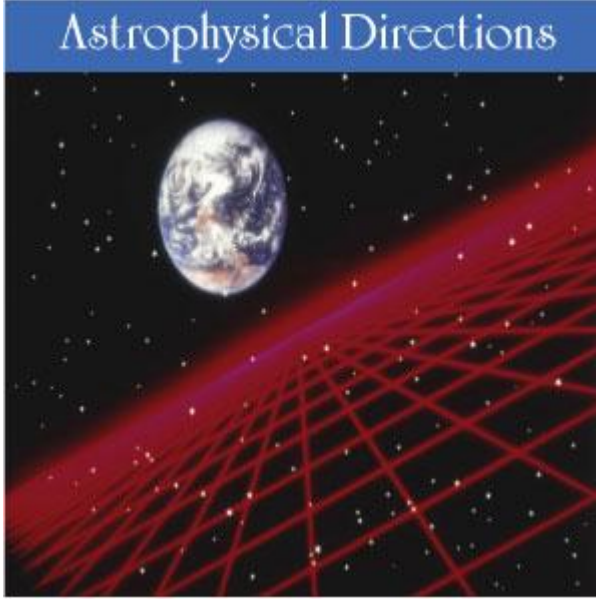
### **Ay'dan Ayrılmak**

Hayatın bir noktasında, her birey (Dünya) kendisini Ay'ından çeker ve Ay'dan ayırır. her birimizin doğduğu ve ortaya çıktığı farklılaşmamış kütle. Bunu, her bireyin ait olduğu ve içinde büyüdüğü grup zihninden ve benliğinden bireyselleşmeye ve kristalleşmeye başladığı ergenlik yıllarında ergenin yaşadıkları olarak düşünün. Bireyselleşirler. Bu bizi doğuran Ay, annemiz olarak Ay kavramı.

Ay'ımızdan (geçmişten) bu uzaklaşma veya kendimizi uzaklaştırma, kristalleşmeye, daha kesin bir formun elde edilmesine, natal Ay'larının büyük kütesinden bir bireyin oluşmasına benzer bir süreçtir. Bu gerçekleşmeden önce, çocukken oluşum yıllarımızda kendi kendini şekillendirme (vücudumuzu büyütme) için kasılma vardır ve bu kasılma doğuma kadar devam eder.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Satürn'ün dönüşündeki son darbe, bitmiş form (Satürn'ün koruma halkasının ötesinde) çağın sürtünmesiyle karşı karşıya gelmeye başladığında ve yavaş yavaş alevler içinde patladığında ve anka kuşu gibi, bundan yükselmeye başladığımızda (ve içinden) kişisel külümüz.

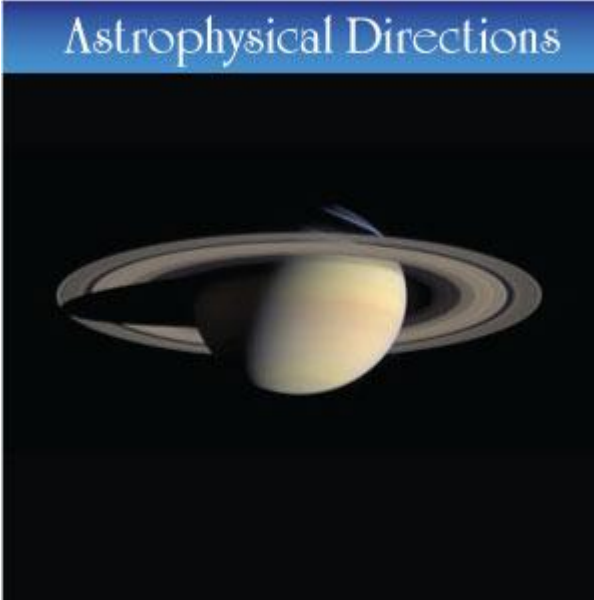


### **ANKA Kuşu**

Bununla birlikte, Satürn'e dönüşümüzden önce, henüz farklılaşmamış kütleden büzülerek bir çekirdek veya kabuk oluşturan, ergenlik çağındaki dünya bedenimiz olan ergenlik ayrılık durumudur. Bu bireyselleşmiş beden daha sonra kütlesi sonsuza ulaşana kadar (büyür) yoğunluğu artar (büyür) ve sonra kelimenin tam anlamıyla alevler içinde patlar, ruhsal bir biçimde devam etmek için kendini tüketir (anka kuşu gibi). Elbette bu ezoterik veya ruhsal düzlemlerden biridir. İlk ateşten sonra, belki de burası, mars enerjisinin (gençlik sürüşü), mistik merkez tam alev alana kadar ruhu canlı tuttuğu yerdir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Başka bir deyişle, yaşam sürecinin kendisi sonunda fiziksel formumuzu, bağlantı dokularımızı yakar ve bu noktadan sonra daha yoğun madde yoluyla daha özgürce hareket etmemiz için bizi serbest bırakır. Kendimizi birdenbire çok daha incelikli buluyoruz ve ilk kez içimizde daha sert ve daha yoğun nesneleri hissediyor ve buluyoruz - bizden daha yoğun. Dışarı çıktık ve bir zamanlar içine dahil olduğumuz şeyi şimdi kendi içimize katıyoruz. Satürn'ün kucağında tutulmak yerine dünyayı kucaklıyoruz. Ruhsal olarak doğuyoruz.



### **bireyleşme**

Başka bir deyişle, belki de Mars kuvvetlerinin ileriye doğru itilmesi, Jüpiter'in bizim için belirlediği yol veya rota ve Satürn'ün bize dayattığı form veya sınırlar nedeniyle, kelimenin tam anlamıyla ortaya çıkıyor ve kendimizi tam anlamıyla kaotik kütleden oluşturmaya başlıyoruz. Ayın kendisi.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bir kez tamamen oluştuktan sonra (yetişkin), dünya bedenimiz ve yoğunluğumuz, kütlesi (artık büyümeyen) vücudumuzun varlığının GERÇEKTEN - sürtünmeden dolayı sürtünecek ve alev alacak kadar artar.

Sonra, formumuzun bir kısmını yakıp söndürdükçe, (belki de ilk kez) henüz alev almamış diğerlerini, inşa eden ve kozalarında bekleyen diğerlerini görebildiğimiz deneyimi (belki de ilk kez) buluruz. ateş yakan ve maddenin cürufunu yakın, sonra uçmak veya süzölmek.



## ***Satürn Dönüşü***

Satürn'ün dönüşünden sonra, deneyimlerimizde ilk kez, yoğun olduğumuzdan daha süptiliz. Bu noktaya kadar (Satürn dönüşümüz), sadece çalıştık ya da kas dokularımızda oluşan bir solucan gibi maddeye giderek daha yoğun hale geldik. Ama şimdi, en uç noktaya veya en yoğun noktaya ulaştığımızda (bir gerçek olarak varoluşa en çok çıkan), biz (fiziksel bedenimiz) fiziksel dünyanın yasalarına, sürtünmeye ve varoluşun acısına tabi olmaya başlıyoruz. gelecek neslin sıralarını bekleyen amansız itici güçleri, ortaya çıkışı bizi dışarıya doğru itiyor.

Satürn dönüşünün ötesinde, kelimenin tam anlamıyla alevlere dönüşene ve tekrar tekrar ve her zaman daha derin ve daha derin seviyelerde tüketilene kadar yavaş yavaş varoluşa gireriz. Zamanla kendimiz bir Güneş oluruz

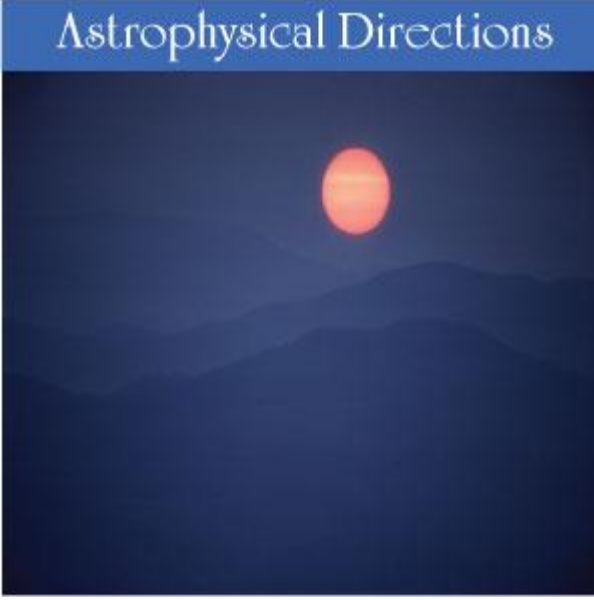
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ay vadisinin karanlık alanında parlıyor, tam da geldiğimiz yer.

Bu yanmadan çıktığımızda, ilk yakılan şey fiziksel aracımız veya kozamızdır, bu noktadan sonra her seferinde daha özgür veya süptil hale gelen zamanın veya Satürn'ün duvarları arasında kaymamıza izin verir. Görmek için daha fazla alanla, kendimizi henüz alevi görmemiş ve içinde çalışmayı ve kendi bedenlerini inşa etmeyi bekleyen daha az gelişmiş diğer ruhlarla (bu anlamda daha genç) çevrili bulmaya (olduğumuzu görmeye) başlarız. dünyanın rahminde, varlıklarının saf ağırlığı onları da yanmaya ve aleve, tüketilmeye ve diğer tarafa girmeye başlayana kadar.

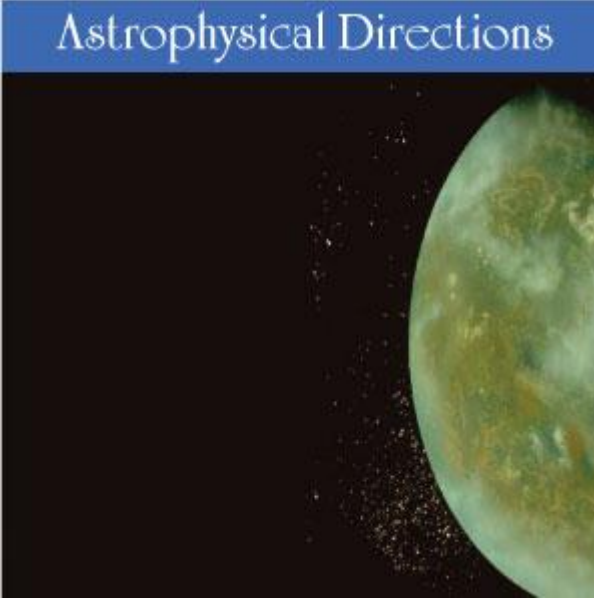
Gerçek görüşü ilk kez görmeye ve bulmaya başladığımız, Satürn'e dönüşümüzden ve takıntılarımızın yakılmasından sonradır.

- içgörü, içe bakmak. Kendi gençliğimizden beri varolma yolumuzu inşa etmeye geldik ve şimdi kendimizi ilk kez dışarıda, aniden Satürn'ün sınırlarının ötesinde buluyoruz.



### **Ay Doğmamış**

Ancak çoğu zaman zamanın ateşleri eşit şekilde yanmaz. Benliğimizin parçaları hala bağlı ve zamanla yakılması gerekecek. Yani: ilk tamamlamadan sonra daha fazla dönüşüm fikrine yanıt olarak, ateş geri çekildiğinde ve ışık artık mücadele eden ruhun kaçmasına yardım etmeye hizmet etmediğinde, birçok durumda hala benliğimizin kozamızın içinde sıkışmış kalan parçaları vardır. Genç bir kelebek gibi, mükemmel yapılmış son bacakları çıkarmak için mücadele etmemiz gerekebilir. Uzun bir süre kendi içimizde kalıcı bir alev başlatacak kadar çalışmıyor olabiliriz, ancak geldiğimiz dünyaya veya ölü Ay'a geri dönemeyiz. Şimdi bizi boğacaktı. Yeni doğan bebek gibi bizler de dışarıdayız ve kendi başımıza nefes almak zorundayız. Annemiz olan Ay, ebeliğini burada gerçekleştirir.



## **Dönüşüm**

Doğumumuzdan bir süre sonra enerjimiz ve ışığımız için Ay'a bağımlı kalırız. Bir anlamda, tövbe (sohbet) ile, hâlâ gününü ve saatini bekleyen daha genç bir ruhla tamamlanmadaki deneyimlerimizi paylaşarak bir süre yaşarız. Bu dönüşüm süreciyle bütün ve özgür oluruz, ruhsal açılımımızı tamamlarız. Kendi çıkarımımızı sürdürmek için rehberliğimizi ve gerçek yönelimimizi enerji ve yaşamla değiştiririz. Buna "aydınlanmamızı derinleştirmek" denir.

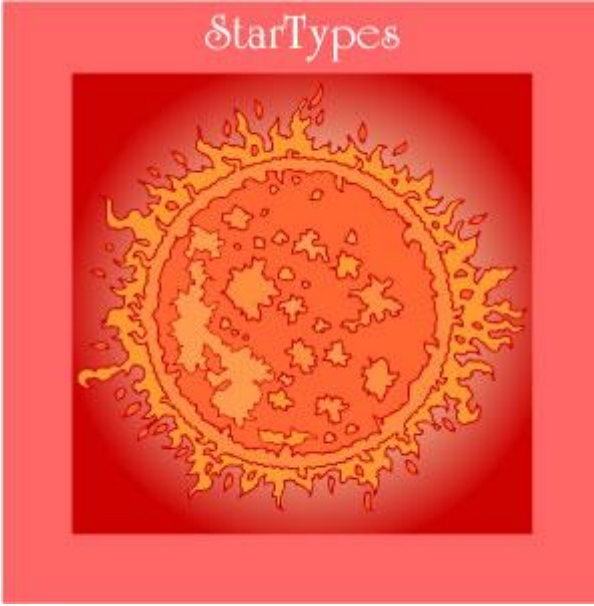
O ilk itici güç ya da enerji artık sahip olmayabiliriz. Bu, bizi tabutumuza, geçmişe bağlayan şeyi iz iz kaldırdığımız bir tür sınırlı araftır. Bu, bizden daha genç veya daha yoğun olanlarla bir değişim süreciyle gerçekleştirilir. Işığı paylaşıyoruz; hayatı paylaşırlar.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Genç ruh, kendi nihai ortaya çıkışı için rehberlik olarak bizimle etkileşimi kullanır. Bu konuşma veya fikir alışverişi her iki taraf için de çok önemlidir. Bizde sahip olduğumuz ışığı onların yaşamına tuttukça, o ışık onları sertleştirir ve ışık ona yansidikça büyümeye ve ortaya çıkmaya başlarlar. Işığa tepki verirken, yaşam enerjilerinin küçük bir kısmı bize akar veya ışınlanır, bu da bize çeşitli düşünce yollarını takip etme ve aslında kendi aydınlanmamızı derinleştirme fırsatı verir. Dikkatlerini bize veriyorlar. Ay'ımızdan bu özenli enerjiyi alırken, onu özgürlüğümüzün hikayesini bir araya getirmek için kullanabiliriz, kendimizi her zaman kendi geçmişimizin pençesinden kurtarmak için çalışabiliriz. Bu şekilde karmamızı daha fazla yakmayı daha iyi görebiliriz.

Bu araf halinin ötesinde, özgürlüğümüzü, aydınlanmamızı derinleştirdiğimizde, bir gün içsel Güneşimiz tutuşur ve bizler de bir Güneş gibi gökyüzünde yanmaya başlarız. Artık genç kardeşlerimizle değiş tokuşta yaşamak gerekli değildir, ancak bu noktadan itibaren gök kubbede özgür ve parıldayarak kendimizi özgürleştirmeyi öğreniriz. parlıyoruz.

---

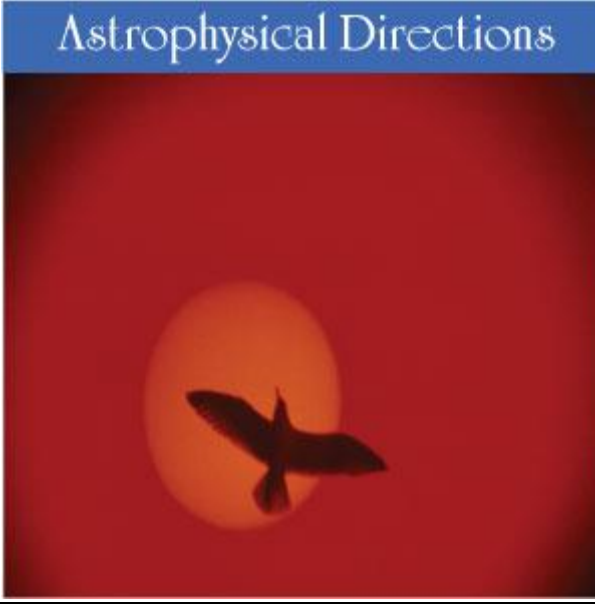


### **Güneş Kördür**

Güneş parlar, doğrudan bakarsak bizi kör eder, ancak yansıyan ışıkla, Ay'ın ışığıyla hepimiz görebiliriz. Yeni başlayanlar için, güneş ışığı üzerine yansıdığında Ay'ı görebiliriz.

Açıklama: Kısmi içgörü, kısmi uyanış, kısmi aydınlanma her zaman olur ve istisnadan ziyade kuraldır. Bir akıl hocası bir şeyi işaret ettiğinde uyanmaya başlarız veya doğal olarak onların huzurunda uyanmaya başlarız; uyanırız ve hayatı farklı görmeye başlarız.

Ay'ımızdan ayrılırken, kısmen uyanık, kısmen de hala uykudayız, kötü alışkanlıklarımıza veya geçmişimize kapılmış durumdayız - neyin var? Kendimize ve hayatımıza karşı yeni bir güvenimiz var ama bu güven gelgitler gibi büyüyor ve azalıyor. Bazen kendimize güveniyoruz, bazen de bu güveni kaybediyoruz.



### Yaşlı ve Genç

Henüz doğrudan Güneş'e bakamıyoruz, ancak yansıyan ışıkla, Ay'ın ışığıyla daha rahat görüyoruz. Bu süre boyunca (daha önce de belirtildiği gibi), başkalarıyla değiş tokuş yaparak öğreniriz. Aslında, hayatlarımız, görünüşte hepsi bir tür mesajla, genellikle yapılacaklar ve yapılmayacaklar kadar basit bakışlar ve değiş tokuşlarla doludur.

O kişiyi veya davranışı taklit etmek istiyorum; O kişiyi takip etmek veya o yöne gitmek istemiyorum. Çoğu zaman, bir akran denizinde, yönü olmayan bir balık sürüsü gibi, sürekli bir yön mücadelesi vardır. Başkalarını aydınlatmak, öğretmen, yaşlı veya daha deneyimli ruh olmak ve başkalarının bizden öğrenmesini istemek yaygındır. Aslında, çoğu zaman diğerlerinin üstüne çıkmak ve hayran olunmak ya da bakılmak için uzun süreli bir mücadele vardır. Yukarıya bakmaktansa, bakılmanın daha iyi olduğu varsayılır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kendin. Aslında tersi doğrudur. Saygı duyabileceğimiz ve ışık alabileceğimiz bir öğretmenimizin olması daha iyi.

Ve bu kıskançlık ve hiyerarşi denizinde, her iki tarafın da işleminden yararlandığı gerçek takaslar da var. Daha genç olan kişi enerjiyi ve sahneyi sağlar ve marjinal olarak daha yaşlı olan, kendi anlayışını daha da genişletmek için değişimin enerjisini kullanır; yaşlı, konuyu küçüğü için aydınlatır. Yaşlı, aydınlanmalarını ete kemiğe büründürür veya derinleştirir, genç, yaşlıların aydınlanmasıyla iyi ya da kötü geleceğin karanlığını daha da uzar. Her iki durumda da gördüğümüzü takip etmek veya ondan kaçınmak isteyerek kendimizi yönlendirebiliriz.

---



---

### Duygular Olarak Ay

Duygular tezahür etmemiş (henüz tezahür etmemiş) İrade'nin kendisidir. Sonunda hayatın bir gerçeği haline gelebilecek şeyin ön izlemesi veya ilk dönüşü veya oluşumudur.

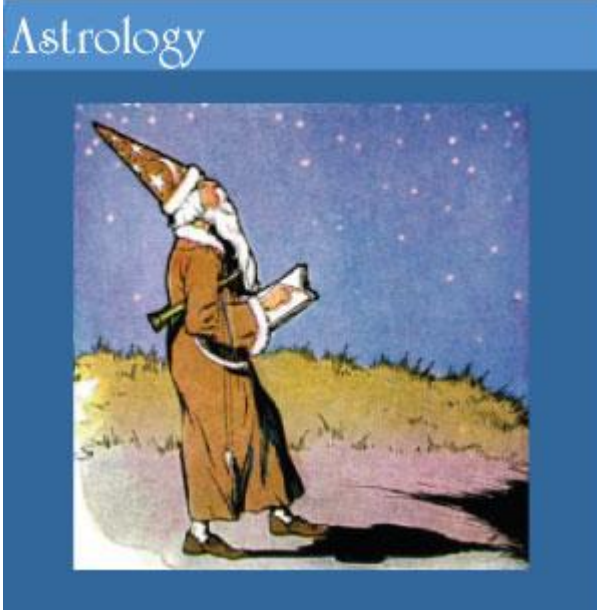
---

Hepimizin bildiği gibi Ay, Güneş'in ışığını yansıtır. Buradaki Ay, Güneş'e veya "İrade" dürtüsüne tepki olarak veya form verme olarak görülüyor. Güneş, tezahür etmemiş olandan, Ay'ın kendisinden biçim alır. Duygular, yaşamın derinliklerindeki hareketlenmenin ve gelecek nesil bilinç yapılarının, ego yapılarının, ay yapılarının sinyallerini verir. Duygularımızı açmalı ve onları gün ışığına çıkarmalıyız. Gelen veya gerçekleşen bir şeyin erken uyarı sistemidir.

Beden önce duyguya açık olmalıdır. Bir bedenle, herhangi bir bedenle hissederiz. O zamana kadar hiçbir evrim mümkün değildir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

evrimleşecek bir beden, yaşamın kendisini deneyimlemenin veya hissetmenin bir yolu. Bunun anlamı şudur: birlikte yaşamak için bedeni kullanın.



### Bir, İki Değil

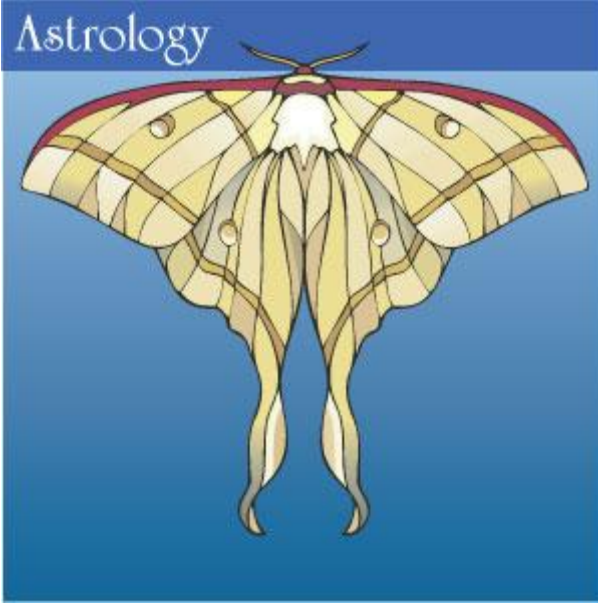
Yıllar önce bir okült bilginle yaptığı bir konuşmada, aydınlanmayı, bir ayağının hâlâ yumuşak bir bataklığa saplanmış olmasına, diğerinin ise bu bataklıktan çıkıp sağlam bir zemine basmasına benzetmişti. Ona demek istediğim, diğer ayağın (uzanan) duracak yeri (kuru toprak yok) olmadan tek başına durması, sanki kendimizden bir adım atıyormuşuz ve bir ayağımızın sıkışmış olduğunu anlıyormuşuz gibi, sahip olduğumuz tek duygu ve sadece bu sıkışan ayak üzerinden yeni bir bakış açısı kazanmak zorunda.

Yani: onu çözmeye çalışıyorduk ve şimdi yapışkanlığın tadını çıkarmaya veya onunla çalışmaya ve hatta daha fazla yapıştırmaya çalışıyoruz, ancak ironik olan şu ki, dışarı adım atma girişimimizin ivmesini aslında çekiyoruz. dışarı çıkıyoruz ve belli bir alaycı mizah anlayışıyla çıkışını izliyoruz. Yukarıda ve çevresinde yüzerek yükseliyoruz

Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Dünya. Momentum bizi gitmek istediğimizden daha uzağa taşıyor.

---



### ***Ay Tanımı***

Ay, dünyanın rahmi ve annesidir. Lenfatik sıvı, sulu akış, bitkinin içindeki özsü, kozmik güçleri rahmindeki embriyoya dağıtır. Toprağı besler ama aynı zamanda sahiplenicidir; çocuğu boğabilir ve sonsuza kadar sarabilir.

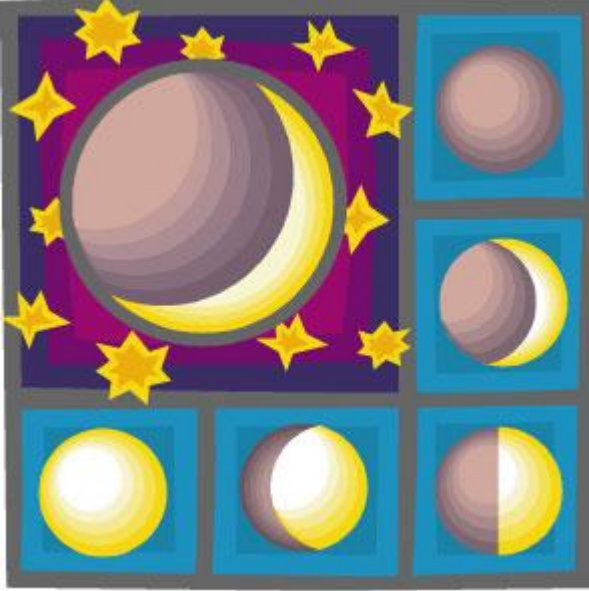
Ay, dünyanın yörüngesindeyken daha çok Güneş'in (öz) güneş enerjisiyle bağlantılı olarak çalışır. Dolunay ile birlikte, duygular daha dışa dönüktür veya nesnel zihin tarafından yönetilir. Dünya yörüngesinin dışında Ay, Mars'ın merkezkaç çekimini takip ederken, içerde Venüs'ün merkezci çekimine tepki verir.

Astrolojik literatürde Ay'ın Güneş'in Satürn tarafından çevrelenen kısmı olduğu söylenmiştir. Yazarın ne demek istediğini anlıyorum ama kendi kendime bunun Ay'ın ürettiği cisimler ve şeyler olduğunu düşünüyorum.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Satürn'ün egemenliğine ve alanına girenler. Ay, henüz tezahür etmemiş olan her şeyi, şeylerin çıktığı rahmi, hisler dünyasını kapsar.

Güneş'in ışığı Ay/Dünya atmosferine nüfuz ederek ısı ve sıcaklık yaratır. Dünyanın çevreleyen atmosferine eski astrolog-astronomlar tarafından "ay altı alem" adı verildi; buradaki geleneksel fikir, Güneş ışığının Ay tarafından dolaylı olarak emilmesi ve bu ışığın aylık ay boyunca yeniden dağıtılmasıdır. Çevrim.



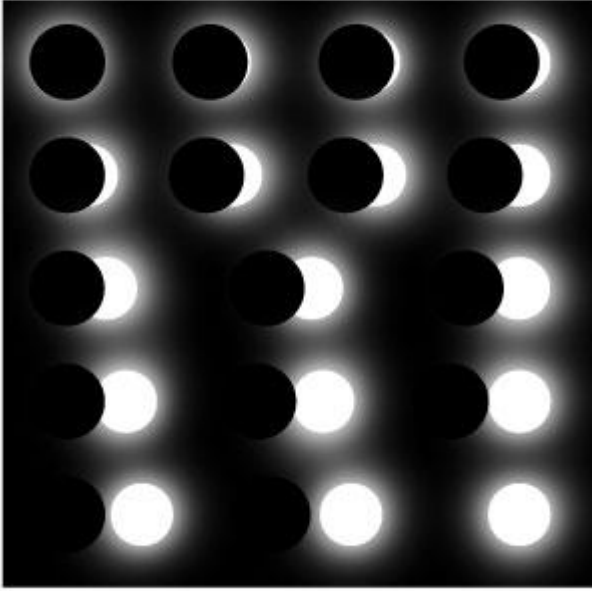
### Ayın evreleri

İlk çeyrekte Ay, Dünya'nın yörüngesinin ötesindeki sınırı aşarak ve özellikle Mars olmak üzere dış gezegenlerin yörüngelerine doğru geçer. Geleneksel olarak Ay, Mars (dünya yörüngesinin dışında) ve Venüs (dünya yörüngesinin içinde) arasında gidip gelir. Burada bir kez daha dış ve iç fikrine sahibiz ve Ay ilk dördünden geçerken, Ay'ın Dünya'ya girdiği fikri.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Dış veya nesnel formun alanı ve burada Yeni Ay'da verilen fikir veya dürtü, giderek daha bilinçli bir şekilde Dolunay'da tam nesnel bir duruma inşa edilir ve oluşturulur.

Benzer şekilde, Dolunay'dan sonra, bu tamamlanmış nesnel deneyim daha sonra tuğla tuğla parçalara ayrılır, formlar aracılığıyla öğrenilen deneyim korunur, öğrenilen dersler Venüs kuvvetleri tarafından bir kez daha dünyanın yörüngesinin içine doğru çekilir. Ay yörüngesinin "venal" kelimesiyle bağlantılı olan Venüs tarafı, Dolunay deneyiminin ne anlama geldiğinin ve değerinin takdir edilmesini veya takdir edilmesini temsil eder. Dolunayın anlamı böylece herkes tarafından görülür ve özümser.



### **Yeni Ay - Güneş Tonu**

Yeni Ay ile kavuşumda alınan güneş tonu, bir akıl hocası veya rehber gibi büyük ve bilge bir adamla tanışmamıza benzetilebilir. Bu anlamın deneyiminin doğrudan anlaşılması veya akılda tutulması mümkün olmayabilir, ancak toplantının tonu veya özü zihinde gömülü kalır.

Öğretmenin ışığında yıkanan öğrenci, ustaya damgasını vuran bu bütünlüğü banyo yapar ve yaşar. Ve öğrenci, ustanın huzurundan ayrıldığında, bu ruhsal durumu hızlı ve zihninde tutmak için herhangi bir aracı olmasa da, derin ve güçlü bir duyguyu, tadını çıkaracakları bir duygu veya uyarıyı alır. , birlikte çalışın ve bu aynı deneyimi kalıcı olarak yakalamak ve sürdürmek için kendi içlerinde bir yol veya ağ veya ağ inşa edin. (ve

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

gerçek fikirlerin yavaş yavaş eylemlere dönüştüğü ve sonunda onları deneyimimizin gerçekleri olarak sürdürdüğü gibi derin duygular veya uyarılar.

Ay döngüsü, Yeni Ay deneyiminin güneş banyosu veya tonuyla birleşme veya yakınlık deneyimlerinden biri olması bakımından benzerdir ve bu duygu, ton ve dürtüden yola çıkarak, bu duygunun kesin olarak gerçekleşmesine (çalışmasına) gayretle çalışırız. Dolunaydaki nesnel durum, tıpkı bir çömlekçinin kil oluşturma gibi.



### **Ay, Dünyanın Anası Olarak:**

Bu kavram, geleneksel olarak astrolojik literatürde gezegenlerin ve Güneş'in ışığının dünyaya etkilerini dağıtmak olarak tanımlanan Ay'ın dünyası etrafında sonsuz bir annelik ve dönüşe işaret eder.

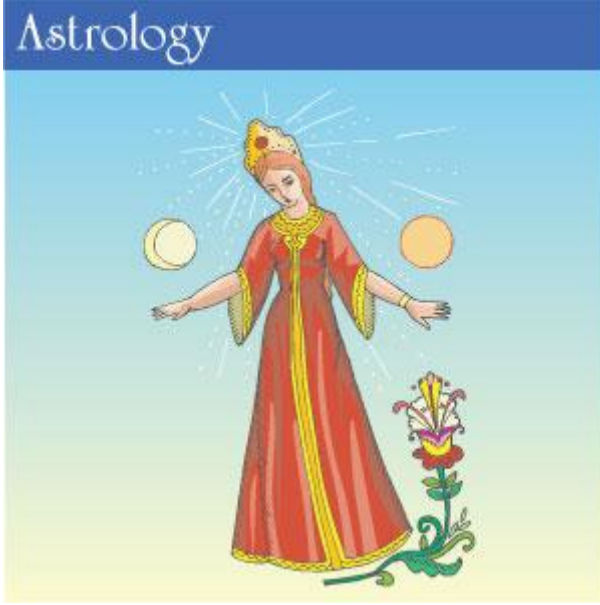
Ay için anahtar kelime beslenme ve destek olmuştur. Bundan, Dünya'yı Ay'ın babası olarak anlayabiliriz; tıpkı daha önceki bir durumdaki insanlarla kişisel ilişkilerde kendimizi uzaklaştırabileceğimiz gibi, burada dünyanın kendisini birbirinden ayırması, kendisiyle Ay arasında bir mesafe yaratması anlamında. hayatın. Üniversite çağına geldiğimizde, çoğumuz artık liseli kalabalığımızla takılmıyoruz vb.

Ayrılık ve mesafe, şekillenen kişiliğin ve bireyselliğin yaşamında gerekli bir gerçektir. Kendimizle aynı gerçekleri bulmak için daha fazla zaman harcayanlarla artık kalamayız.

keşfetmek. Ateşi alamazlar. Zorla yakınlık

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

bizim için boğucu olurdu ve Ay çocuğunun - bizden daha genç olanların - nemini ve yaşam veren büyümesini kuruturduk. Bu, bir şeye işaret etmek ile terapi arasındaki farktır.



### Syzygy

Bir akıl hocası, zihnin veya bir fikrin doğasına işaret eder. Öğrenci kavramı kavrayabilir ve “anlayıp” kavrayamaz. Öğrenci bunu alamazsa, tekrarlanan dozlar, tekrar tekrar işaret etmek gerekebilir ve bu artık “terapi” olarak adlandırılan şeydir. İşaret etmek ve “anlamak” akıl hocası öğrenci ilişkisinin doğal cazibesinin bir parçasıdır. Terapi çok daha tekrarlayıcı ve zahmetli bir iştir ve genellikle zaman ve para gerektirir. Terapi için para ödememiz gerekiyor.

Bu nedenle, bir ipte dizilmiş (syzygy) Ay-Dünya-Güneş ilişkisi önemli bir ilişkidir. Dünya'daki bizler, Güneş'in Ay'ı gibiyiz. Henüz o yanan ateş topunun içinde yaşayamayız ve eğer Güneş'e sürüklenirsek,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

anında küle dönerdik. Böyle bir güneş karşılaşmasında, bu aşamaya kadar büyüyen hiçbir "değer" veya zaman olmazdı. Bir anda bitecekti, hepsi bir anda gelecekti. Dünyanın sonunda Güneş'e yaklaşması yavaş bir başlangıçtır. Hangi zamanda bu ateş topuna girmeye hazır olacağımız söyleniyor.

Dünya ve Ay'da da durum aynıdır. Sadece Ay bizi boğabileceği için değil, aynı zamanda artan ışıgımız ve yaşımız nedeniyle hassas Ay etini kolayca yakacağımız için Ay'ımız belli bir mesafede tutulmalıdır. Bu mesafe kendini hayatın bir gerçeği olarak sunar. Örneğin, daha genç birine o anda çabuk alışmadığı (hazır olmadığı) bir fikri veya deneyimi aktarmaya çalıştıysanız, anlayacaksınız. Eğer kişi yetenekten yoksunsa, fenomeni algılayamaz. Belki daha sonra.

Ay, her birimiz için kalıcı uzay aracını kademeli olarak inşa etmeye yardımcı olan, sürekli dönen yavaş döngüdür. Bu yüzden birçok odacıklı nautilus kabuğu Ay ile bağlantılıdır. Kabuğun suyun gücü olduğu söylenir, yani bu sonsuz sarmal büyüme döngüsü tarafından oluşturulur.

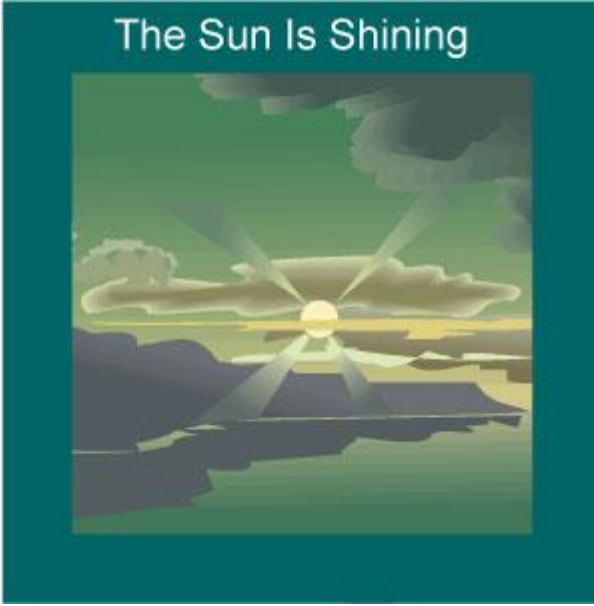


## Ay ve Dünya

Bu, başka türlü anlaşılması zor olan, dünyanın büyümesinin belirli bir aşamasında kendisini Ay'dan geri çektiği okült geleneği açıklar, tıpkı her birimizin kendimizi muhtemelen daha önceki bir dönemde bizim için çok önemli olabilecek bir gruptan geri çekmesi gibi. hayatımızdaki nokta. Bu grubun amaçlarını basitçe aştık ve bir zamanlar bize en yakın arkadaşlarımızı sağlayan şirkette boğulmuş ve sıkılmış hissettik. Başka dünyalar bulmak için ilerliyoruz. Kendimizi doğal olarak Ay'dan ayırıyoruz ve bu, burada (nesnel olarak) dünya üzerinde deneyimimizin önceki bir bölümünü deneyimlediğimiz herhangi bir deneyimi ifade eder. Bu, bir gün birdenbire, daha genç bir kişinin bizim daha önce yaşadığımız bir şeyi yaşadığını gördüğümüzde ve ilk kez bu deneyimi bir bütün olarak idrak ettiğimizde meydana gelir. Sonunda kollarımızı ona sarabiliriz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Genç kişinin nerede olduğunu görürüz ve orada olduğumuzun farkına varırız, ancak artık bu tür davranışlar için artık yaşamadığımızı veya canlı olmadığımızı biliyoruz. Bu, kişisel hayatımızda, Ay'ımızdan ayrılmanın veya ayrılmanın bir örneğidir. Daha az yoğun bir durumdan uzaklaşıyor ve bir zamanlar dahil olduğumuz şeyi kendi içimize (deneyimimize) dahil ediyoruz - şairlerin yazdığı "korkunç kristali" üstleniyoruz. Aynı deneyimlerden geçen bu genç insanları kucaklıyoruz ya da kucaklıyoruz ve onların bizim için bir Ay olduklarını ve biz de onlara göre bir çeşit Güneş olduğunu fark ediyoruz. Bize bakıyorlar; Biz onlara bir sosyal hiyerarşi değil, bir hiyerarşi veya yaş ya da belki deneyim.



### Gün ışığı

Güneş gök kubbede parlar, ışığını onunla karşılaşan herkese sabit ışınlar halinde yayar. Acemilerin kör olmadan doğrudan Güneş'e bakamayacağı okült (ve bilimsel!) bir düsturdur. Ay'ımız da, bizim gibi, dolgunluğa kadar istikrarlı yavaş büyümeden geçmelidir. Ay, Güneş'i hemen alıp, bizimle aynı derecede bir Güneş haline gelmez. Ay döngüsü esas olarak bir gece olayıdır, yansıyan ışığın bir döngüsü. Biz Dünya'da Güneş'in Ay'a yansımasıyla öğreniriz. Kendimizi dikiz aynasında doğrudan Güneş'e bakarak görebildiğimizden daha iyi görebiliriz.

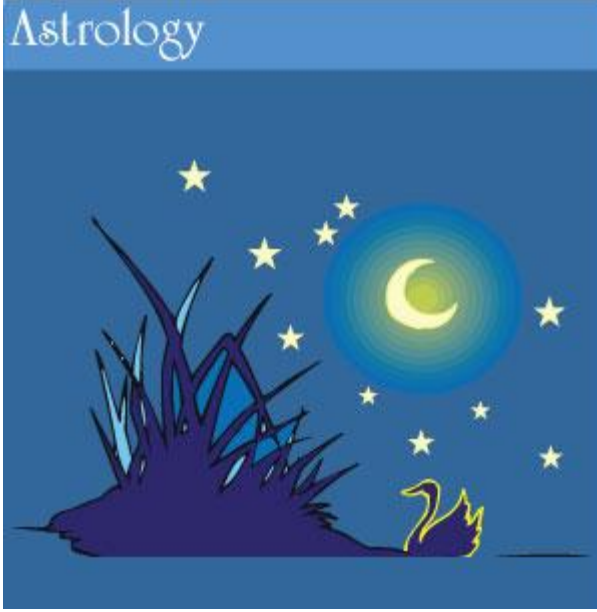
Bu arada Ay'ımız, parlak Güneş'ten basit bir yansımayla değil, ilk olarak Yeni Ay'ın güneş tonuna maruz kalarak ve Dolunay'da Ay tarafından temsil edilen ve Güneş'in ışığını yansıtan bir yansıtıcıyı yavaş yavaş kendi yolunda inşa ederek öğrenir ve büyür. güneş ve öğrenme

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ve giderek (hiç) Güneş gibi büyüyor. Ay, kamışı çıkardığımız ve geride bıraktığımız tüm materyallerdir, gelecekteki formlara inşa edilmesi gereken olan materyallerdir. Tek kelimeyle: yarım bıraktığımız şey.

Çağrı geldiğinde başka bir aşamaya geçmek için kalkıp işimizi yarım bırakıyoruz. Bu biraz düşünmeyi gerektirir. Her şey şu şekilde tam aşama değildir: başladığımız her şeyi aşama aşama teleolojik bir şekilde bitireceğiz. Bu her zaman mümkün değildir. Değişim geldiğinde, herhangi bir döngünün ortasında gelebilir.

Azrail gibi, belli bir noktada, yaptığımız işi bitirip bitirmediğimizi bırakıp başka bir göreve geçmeliyiz. Bıraktığımız bu görev, arkamızdan gelenler tarafından üstlenilir, yani hiçbir şey kaybolmaz. Hiçbir şey gerçekten yapılmamış değildir. Bunun yerine, sonsuz bir yapmak, yapmak ve yeniden yapmaktır, ama başka biri yapıyor olabilir.



### **Enerji dönüşümü**

Yukarıdakileri yeniden ifade etmeme izin verin: En sevdiğimiz düşüncelerimizle bile, sonunda gazımız bitebilir. Bunu baştan sona düşündük ve bir sonuca varmak şöyle dursun, kesin bir netliğe bile varmamış olabiliriz. Yapabileceğimiz kadar deneyin, bu konuyla işimiz bitti. Biz de elimizden geldiğince düşündük.

Hayattaki çeşitli konularda orijinal yaratıcı düşünce zamanı dışında, meditasyon yaparak ya da amacımı genişleterek ancak bir yere kadar ilerleyebileceğimi uzun süre anladım. Geri dönüş, düşünmem gerekeni düşündüğüm yere geri döndü ve o zaman daha fazla büyük bir dökülme olmayacaktı - daha fazla gaz yoktu.

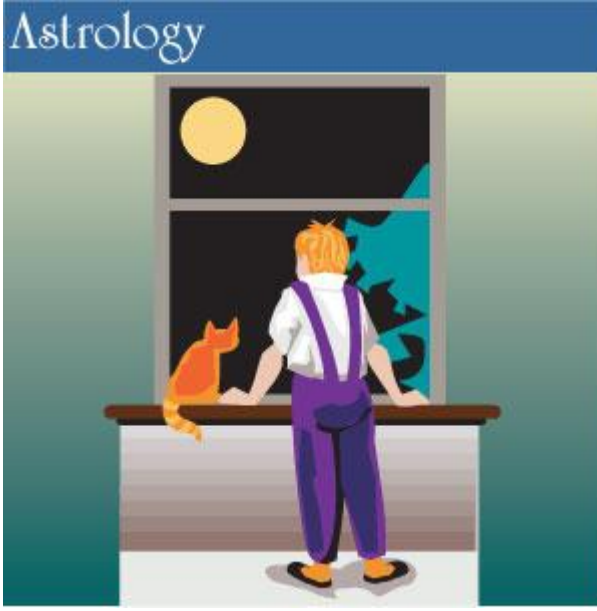
Ancak bu noktadan sonra, aynı fikirleri sunduğum ve onları daha fazla takip edebileceğim başkalarının huzurunda bazen düşünmem mümkün oldu. Bir fikrin bu ek uzantısı,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Orijinal ufuk açıcı düşüncenin çeşitli uzantılarını toparlayıp keşfederek, düşünce trenimi eskisinden daha ileri götürebileceğim dinleyiciden bir enerji salımı. Bunu Güneş'in Ay'la ilişkisi açısından konuşabiliriz, çünkü deneyimimin meyvelerini (ışık!) genç ruha rehberlik etme açısından onların dikkat, enerji ve “ilgi” enerjisine karşılık sunuyorum. ” artık bu özel düşünce konusu için sahip olmadığım.

Kendim için, düşünce her neyse onu düşünmekten bıktım. Hayatımda bu konu artık bir soru olmaktan çıktı ve ben açmaya çalışmadıkça aklıma gelmedi, ki genelde açmazdım. Bu, sonuna kadar ya da herhangi bir gerçek için çalıştığım anlamına gelmez.

anlayış. Ben de aynı şekilde kolayca bırakıp devam etmek zorunda kalmış olabilirim, bu konuyu yarım bırakmış olabilirim – yarım kalan pek çok konudan biri.



### **Aydınlanmamızı Derinleştirmek**

(Daha genç bir insan olarak) bana gelip bu konuyu sorabilirsin (veya hatırlatabilirsin) ve sorunuzun (ve sormanızın) samimiyetine ve enerjisine dayanarak aniden tekrar gözden geçirmek için meşru bir nedenim var. Onu keşfetmek için araştırma yakıtını veya enerjisini, dikkati siz sağlarsınız. Muhtemelen senden daha iyi görüyorum, çünkü ya daha yaşamadın, ya da şimdi içinden geçiyorsun ve ne yaşadığını bilmiyorsun ya da yaşadın ama hiç farkında olmadın. . Her durumda, sizin için ona biraz ışık tutabilirim VE aynı zamanda bu düşünceyi kendi deneyimimde keşfedip derinleştirebilirim. Bu gerçek bir değiş tokuş ve çoğumuzun aydınlanmamızı derinleştirme ya da başka türlü unutulacak ya da ulaşılmaması imkansız konular hakkındaki anlayışımızı derinleştirme şeklidir.

O zaman, bu düşünce için kendi potansiyel enerjimi tüketmiş gibi görünüyordum, öyle düşünmüştüm.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

düşündüm ve artık benim için yeni bir deneyim değildi. Bu hikayeyi veya düşünceyi bir başkasına anlatırken, öğrencinin üzerine doğan ışık, işaret ettiğim şeyle ilgili deneyiminden büyük bir enerji salıyor, yeterince güçlü bir enerji, böylece yapamayacağım ve kendimde olmayan düşüncenin dallarını takip edebilmem için yeterince güçlü bir enerji var. o noktada bunu yapacak güç veya ilgi. Yani adil bir takas oldu.

Bu, bir tür mentorluktur, bir guruya veya yaşam rehberine sahip olmakla aynı şey değil, bir değiş tokuş olarak mentorluk. Yaşlı ruh, dinleyen öğrencinin enerjisini kullanarak belirli bir konudaki aydınlanmasını derinleştirir ve öğrenci rehberlik ve konuya giriş, her iki taraf için de potansiyel değere sahip bir deneyim alır.



### **mentorluk**

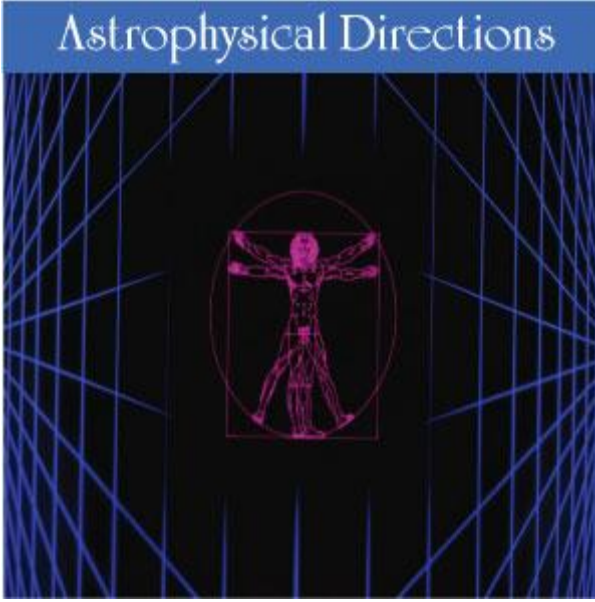
Yaşlı kişi konuya ışık tutar ve genç kişi de yaşlı kişi için bu düşünceleri bir kez daha yaşaması için enerji veya yaşam sağlar. Ay ya da daha genç bir kişinin sağladığı enerjiyle, attığımız düşünce ölüsünü o noktada mezardan çıkarıp yeniden yaşamaktan neredeyse söz edebiliriz. Bu yöntemle kendi aydınlanmamı önemli ölçüde derinleştirmeyi başardım, bu arada hala canlı ve yeni olduğum yaşam alanları ve düşünceleri istikrarlı bir şekilde ilerlemeye devam etti.

Bu mentorluk alışverişi ayrıca, yaşlı kişinin belirli bir deneyimi yeniden yaşamasına ve onlara başlangıçta ne olduğunu anlamasına yardımcı olma avantajına da sahiptir, böylece (belirtildiği gibi) anlayışlarını veya aydınlanmalarını derinleştirir.

Bunu görmenin bir başka yolu da, ortak bir benlik ve tek bir kendini bilen olduğu fikrini düşünmektir.

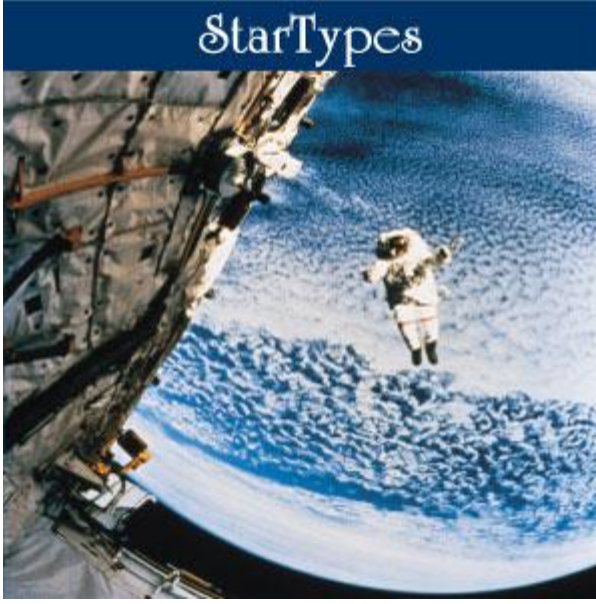
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ve genç ve yaşlı tüm insanların, doğmakta olan bilgi veya çağdaş düşünce biçimlerinin şekli ve türünde bile bu ortak benliği paylaştığıdır. Her birimizin harcayacak belirli bir miktarı vardır ve bunu nasıl harcadığımız, elde ettiğimiz sonuçlarla belirtilir. Böylece, enerjimi belirli düşüncelerime harcadım ve enerji gittiğinde, düşünce veya düşünce dizisi bir sonraki nesil tarafından taşınırken bu düşüncelere bağlı kaldım ve enerji için bu ışık değişimi beni güncellemeye veya korumaya hizmet ediyor. aksi takdirde ölüp gidecek olan benim için güncel konular. Bana bu şekilde çağdaş düşüncenin evrimi veya gelişimi hakkında en son haberler veriliyor - kelimenin tam anlamıyla. Bu, bu kavramı görmenin başka bir yolu.



### **vampirleştirme**

Tabii ki, mentorluk değişim departmanında işler her zaman güllük gülistanlık değildir. Adil bir değiş tokuş yoksa, genç ruhun şu ya da bu biçimde vampirleştirildiği duygusuna kapılması kolay olabilir, yaşam gücü kelimenin tam anlamıyla yaşlı (ve daha kuru) tarafından onlardan emilir. ruh. İşte bu yönü vurgulayan çok daha gençken yazdığım bir şiir:



### İç kulak

Ne hevesli dışarı çıkacak, Ve  
içimize girecek, Böylece  
bakmak, kendini doldurmak,  
Merkezin kendisini yemek,  
Solup gitmesini beklediklerimizden,  
Hepsi bu kadar.

Bizi yiyor.  
Sadece yenen her içte bulunur,  
Kalpleri zor işiten sonsuz bir acının  
yankısı,  
Ve her içsel "giriş"i açar ve ona  
dışarı olarak girer.

Öte yandan, genç ruh kendisinden yararlanıldığını  
hissettiğinde yaşlı ruh aşağılanmış hissedebilir. Genç  
ruhların herhangi birinden ne aldıklarına ve sadece kimden  
aldıklarına çok dikkat etmek istemeleri çok yaygındır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

dan rehberlik alın. Daha yaşlı bir ruh, hatta çok bilgili biri bile, kendilerini genç olanın zihninde diskalifiye eden, onlarla hiçbir ilgisi olmayan noktaya kadar açık kişisel kusurlara sahip olabilir. Mentorluk, genel olarak, modern toplumda düşük bir noktada görünmektedir.



### **Bir Geçiş Aşaması**

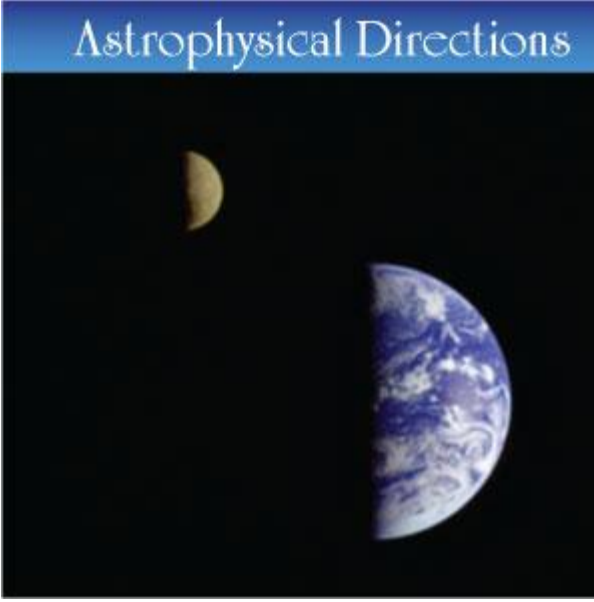
Tüm bu mentorluk-değişim deneyimi, bilgi alışverişi yoluyla kişinin anlayışının derinleştirilmesi ve aydınlanması genellikle yalnızca bir geçiş aşamasıdır, bu süreçte kendi geçmişimizin yanlış anlamalarını bir nevi temizlediğimiz bir aşamadır. Bu, her birimiz kendimizi geçmişimizin matrisinden çıkarırken, yani büyüdükçe, bireyleşme sürecidir.

Er ya da geç bu çıkarma süreci tamamlanır ve biz bireyleşme yoluyla, bir birey olma yoluyla Ay'dan aşağı yukarı kalıcı bir mesafe kurduk.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu noktada artık genç ruhlardan yayılan sonsuz enerjiyi kullanmıyoruz ve artık kendi gelişimimizi kişi ve kişilik açısından ölçmüyoruz. Kendi yolumuzda, Ay'ımız için bir Güneş'in işlevini üstlenir veya üstleniriz, yani: bu kişiden ve o kişiden enerji veya dikkat için ışığımızı değiştirmeye bağlanmadan önce. Şimdi daha çok bizim ışığımız parlıyor ve o enerji tam orada. Artık kendi başımıza çalışabiliriz ve Ay'ımızla temasa bağımlı değiliz. Biz özgür doğarız. Artık plasenta yok.

Gerçek bir anlamda, bu noktada kendi Güneşimiz parlıyor ve biz de şimdi gök kubbede parlayan bir Güneş'in bir parçası olduk. Bu geçiş, önemli bir süre için (bir anne olarak) Ay'ımız pahasına bir dereceye kadar yaşanan bir yaşam olan, ondan öncekilerle karşılaştırılabilir. Ve bu yayılan gençlik enerjisini hala kullanmadığımızdan değil, ama görünüşe göre artık kişisel temaslarımız veya alışverişlerimizle ölçülmemekte, sadece hayatımızla temas halinde ölçülmektedir. Ay'dan eskisinden daha da uzaklaştık.



## ***Ay Küresinde Bir Zaman***

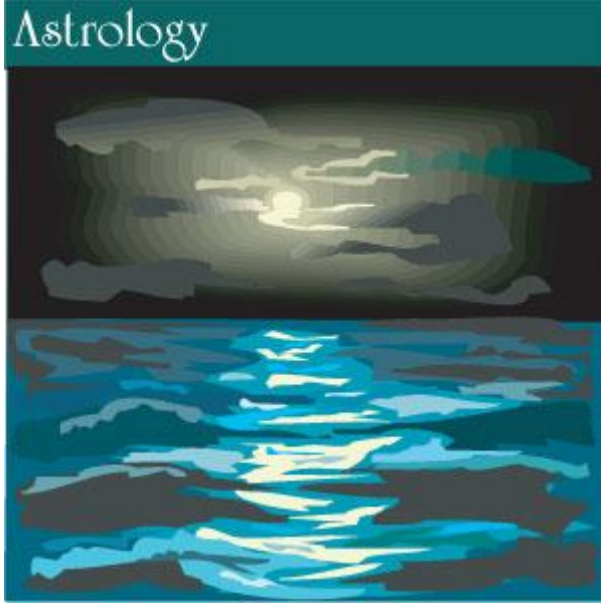
Özetle: Yukarıda belirtildiği gibi, bu, her insanın bir süre Ay'ın küresine bağlı olarak kendi Dünyasının küresini oluştururken ve sonra yavaş yavaş o aşamanın ötesine geçerek daha çok Güneş'in küresi ile bir ilişkiye geçerken geleneği ile ilgilidir. , Ay yerine.

### **Gölge olarak Ay**

İnisiyeyi, geçmişimizi ve bizi nasıl etkilediğini takip eden karma veya gölge hakkında sonsuz hikayeler vardır. Bu, hayatlarımızda (daha önce bahsedildiği gibi) içimizde parlayan bu yeni ışığı tekrar tekrar Ay'ımızdan gelen enerji ve yaşamla değiştirdiğimiz, borçlarımızı ödediğimiz ve belirli Ay'ın üzerine yavaş yavaş yükseldiğimiz veya Ay'ın üzerine çıktığımız bir zamandır. Geldiğimiz ve bir anlamda Ay'ın genel küresinin ötesine geçtiğimiz geçmiş.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ay'ı, içinden doğduğumuz ya da içinden yükseldiğimiz ve yavaş yavaş kendimizi geri çektiğimiz, benliğimizi bireyselleştirdiğimiz, minyatür bir Güneş haline geldiğimiz ve nihayet bu ana biçim inşasından özgürce yanarak yükseldiğimiz uçsuz bucaksız bir oluşum denizi olarak düşünebiliriz. sonunda uzaya giden bir uzay gemisi gibi.



### Rahim Matrisi

Ay, tüm yaşamın içinde olduğu ve Ay-Satürn evresinden dış uzayda parlamak için yavaş yavaş formların ortaya çıktığı matris veya rahim olarak görülür - derin uzay gibi, bizi oluşturan büyük bir parıldayan madde kütlesi. yıldızların doğduğu bulutsular - doğum alanları.

Böylece Ay, kararlılık, kesin düşünceler, eylemler üstlenerek, bireyleştirdiğimiz ve görüş alanına çıktığımız duygu ve duygu alemini temsil eder. Duygular gerçeklere dönüşür. Ay, bu büyük matris oluşturan biçimdir, biçimsiz ama biçimlendiricidir;

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

her bir bireysel Dünya'nın ortaya çıktığı formlar. Dünya bu denizden, bu şekilsiz sıvı ve kütleden çekilir veya çekilir. Kaostan yaratılış gelir. Biçimsiz boşluktan yeryüzü çöker ve nihai biçimimize kristalleşmeye devam eder. Ay'ın aleminden dünya oluşur.

Astronomik olarak, Ay'ın dünyadaki güçlü yerçekiminin güneşten daha güçlü olduğunu unutmayın. Ay durmadan bizi çağırıyor. Böylece Ay, tüm yaşamın içinden çıktığı, duygular ya da olma dürtüsü olarak hissedilen, tezahür etmemiş engin "İrade"nin büyük rahmidir.



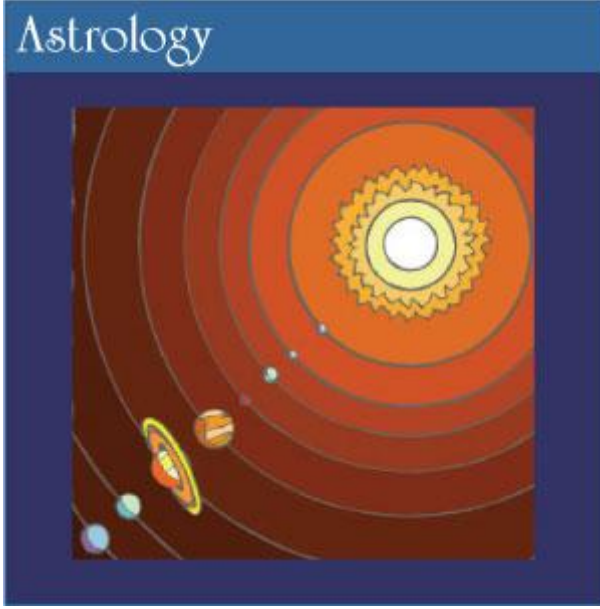
### Duygular ve Sezgi

Çoğu büyük yaşam düşüncesi kendilerini ilk önce belirsiz duygular veya sezgiler olarak sunar. Onları hissediyoruz. Bu düşünceleri belirli bir noktada nesnelleştirdiğimiz doğru olabilir, ancak bu sunumun giderek daha fazla olduğunu görüyorum.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

En belirsiz duyguların uzun, yavaş bir alayı tarafından önceden haber verilir, giderek güçlenir ve sonunda bu büyük boşluk veya kaotik durumdan, bizi eyleme ve eyleme (bize yolu gösteren) yönlendiren ve bu düşünceyi önemli veya önemli kılan açık bir düşünceye dönüşür. bir gerçek olarak hayatımızda mevcuttur. Bu nedenle duyularımızı duygu ve sezgiye açmayı, bu düşünceleri bir anda hissetmek ve gebe kalmak zorunda olduğumuz bedeni kullanmayı öğrenmeyi (ebelik) vurguluyorum. Hamile kalmayı öğreniyoruz.

Satürn'ümüz otuz yaşında dönmeden önce, Ay'ın rahminin kalbinde hareketsiz olarak en uzun süre uykuda kalırız ve bu yaşamın ötesinde uyanmak için ışık ve zaman tarafından ancak yavaş yavaş harekete geçiriliriz. Vücudumuzu bu büyük kütle ve matrinden oluşturuyoruz. Her bir Dünya kendini ayırır ve Ay ile Güneş'in ortasında var olmak için Ay'dan uzaklaşır. Ay, dünyanın gelişimini boğacak ve geciktirecek ve Güneş, gelişimin onu bir saniyede değerlendiremeyecek kadar hızlı olmasına veya yakmasına neden olacaktı. Ne alevin Ay'da tamamen sönmesini, ne de Güneş'te yanarak kül olmasını istemiyoruz. Uygun mesafe gereklidir.



### Uygun Mesafe

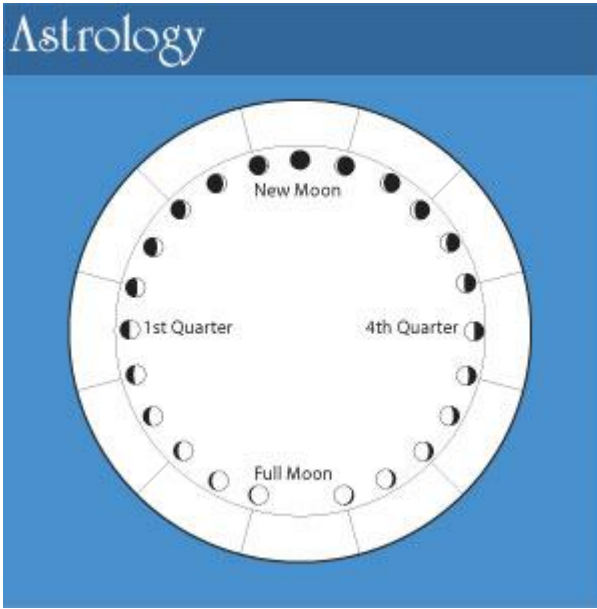
Her birimiz için istenen, yavaş bir gelişme, önemli veya anlamlı bir yaşamdır ve bu nedenle, Ay'dan çıkıp Güneş'e doğru ilerlerken, yalnızca sığa dayanabildiğimiz ölçüde bir denge noktası aranır. .

Ay'ın Dünya'daki bir insan için ölü bir gezegen olduğu okült literatürde tekrar tekrar vurgulanmasının nedeni budur. Ay'daki yaşam, Dünya insanının deneyimlediği bir yaşamdır. Daha önce sahip olduğumuz deneyimler için öldük ve hala yaşamakta olduğumuz yeni deneyimler için hayattayız. Birinin deneyimler yaşadığını, daha önce yaşadığımız şeyleri yaşadığını gördüğümüzde, Ay'ımızı görürüz. Ay'a bakıyoruz.

Artık orada yaşayamazdık. Orada bizim için başka bir hayat yok. Biz oradaydık, bunu yaptık. Geçmişimiz olarak bildiğimiz şeyi çıkarmalı ve ondan uzaklaşmalıyız. Kendimizi geçmişimizden uzaklaştırırız ya da

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

içine battı. Sürekli Ay'dan Güneş'e doğru çekiliyoruz. Ancak uzun bir süre ana Ay'dan bağımsız olma kapasitemiz yok ve kelimenin tam anlamıyla Ay'ın üzerinde ve içinde yaşadığımız uzun bir aşamadan geçiyoruz. Hayat ve enerji bulduğumuz bir süre Ay'ımızda. Yavaş yavaş bu annemizden nihai bağımsızlığa geçiyoruz. Böylece Ay hem ebeveynimiz hem de çocuğumuzdur - bizden daha genç olan.



### Plasenta Doğuyor

Ay'dır, sonsuz aylık döngüleri aracılığıyla Güneş'in ışığını getiren ve dağıtan, bizi bağımsızlığa kavuşturan ve çalıştıran plasentadır. Her ay bu büyük rahimden varoluşa ve uzaya daha fazla büyüyoruz. Bitki gibi biz de istikrarlı bir şekilde büyüyoruz, Ay'ın gelgitinin büyüyüp küçülmesi kadar istikrarlı ve kesin, suyun bir kabuk oluşturması gibi inşa ediyoruz, şekerli sudaki kristal formlar gibi,

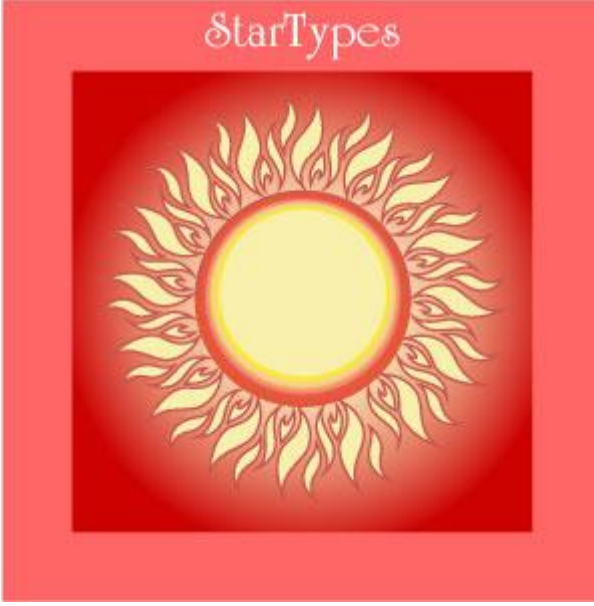
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

görünüşte biçimsiz ve ince alemlerden farklılaşmak, bağımsız bir varlığa dönüşmek - canlı doğmak.

İşte sonsuz bir yaratılış ve yıkım süreci, her bir belirli şeyin ondan meydana geldiği, varoluşunda mükemmel ve amacına hizmet edildiğinde sonunda bu kaosa geri dönüyor.

Eski astrolog-astronomlar, katı küremizin çevreleyen bölgelerini, kalın bulutları ve atmosferi "ay altı alemleri" olarak adlandırdılar ve burada Güneş'ten uzayda seyahat eden ışık itkisinin çarptığı ve ısı ve nemin ortaya çıktığı yerd. . Isıya neden olan ve ısıyı mümkün kılan ışığın dünya atmosferine verdiği tepkidir. Işık, Ay'ın döngüsü tarafından yavaş ve eşit bir şekilde dağılan dünyaya sızar.

Astrolog Max Heindel, "Ay, ruhun sonsuzluğun kıyılarından rahmin sularından geçerek zamanın dünyasına geçişini ölçer" diye yazmıştır. Ay "büyük derinlik"tir, ilkel kaostur. Astrolog Marc Edmund Jones'un dediği gibi: "Bu nedenle, duygular veya duygular, varlığın kökünde bulunan İrade'nin gücünü içsel olarak dağıttıkları için tüm yaşam etkinliğinin gıdasıdır."

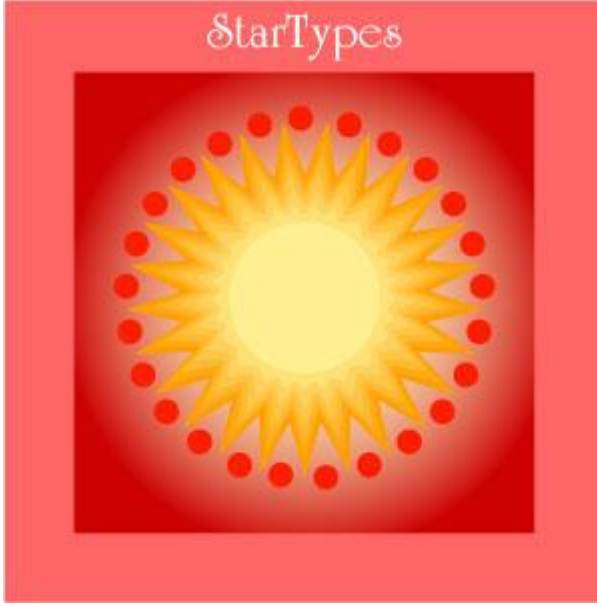


## ***Parlama***

Tüm cisimler ışık hızına ulaşırlar, oluşmaya son verdikleri ve ölmeye veya bozulmaya başladıkları nokta. Örneğin, hormon seviyeleri 26 yaşına kadar yükselmeye devam eder ve bundan sonraki birkaç yıl boyunca kaslarımız büyümeye devam eder. İnsan vücudunun, yaklaşık 30 yaşında (29.4 günmerkezli olarak) Satürn dönüşümüyle tamamen oluştuğu konusunda hemfikir olabiliriz.

Her cismin ve her şeyin bir varoluş eğrisi veya yörüngesi vardır, zirvesinden sonra düşmeye başlar ve kendini yok eder. Bu eğrinin zirvesinde, vücut en mükemmel şekilde var olduğu en yüksek yoğunluk noktasına ulaşmış ve ulaşabileceği kadar ulaşmıştır. Bu noktadan sonra, oluşum aşamalarında onu yapmak için bağlı olan enerjiyi parçalamaya ve salmaya başlar. Başka bir deyişle, parlamaya başlar. Kütlesi sonsuza ulaşır, bu nokta bazen

"Ring Pass-Not" ve parçalanmaya başlar. Parlamaya başlar.



### Güneş Kümesi

Var olan ve parlayan her şeyin toplamı, ezoterik astroloji açısından Güneş'tir. Zaman içinde yapılmış ve oluşmuş, hepsi şu ya da bu parçalanma aşamasında olan sayısız şey, zamanın gecesinde parlayan büyük Güneş'tir. Parlak!

İnsan vücudu söz konusu olduğunda, tüm süreç zaman alır ve parlama zaman alır. Vücut oluşmayı bırakır, kendini sürdürme dönemine girer ve ardından kademeli olarak gerilemeye başlar. Bu değişimlere eşlik eden bilinç de değişir. Bunu "Kalbin Astrolojisi: Astro-Şamanizm" kitabımda ayrıntılı olarak ele aldım. manevi

bilinç, fiziksel değişiklikleri yansıtır ve bir beden oluşturmaktan beden bozulmasına kadar olan ruhsal değişim, güçlü olmasa da güçlüdür.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

genellikle sözlü olarak ifade edilen ve hakkında çok az kamuoyu bilincinin olduğu görünen.



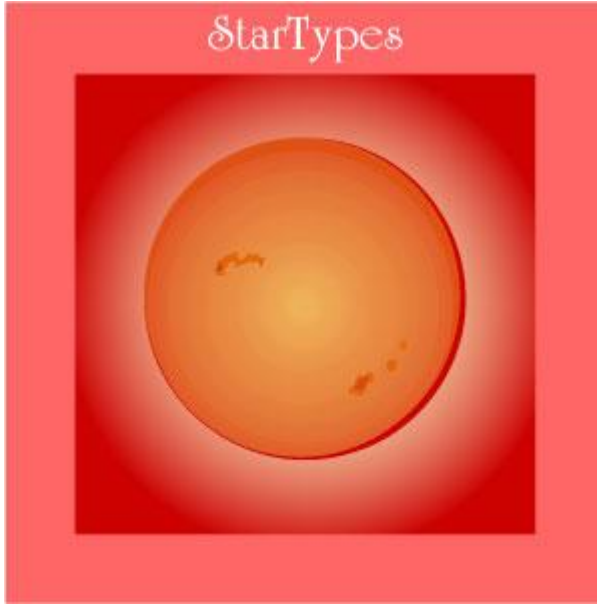
### Güneşe Uyanmak

Ruhsal bilinç bir uyanış sürecidir. Aslında, şafak vakti bilinç, düşüşte olan fiziksel olayı çevreleyen bir aura gibi, bir zamanlar bağlı olan enerjinin şimdi yeniden aktif hale gelmek için serbest bırakılmasından başka bir şey olmayabilir. Bu gerçek ve devam eden bir süreçtir ve bağlı enerjinin salıverilmesinin bu sürecinin farkına varabiliriz. Genel olarak, 30 yaşın üzerindeki herkes, farkında olsun ya da olmasın, bu değişikliklerden geçiyor.

Her birimiz fizikselden ruhsala doğru bu büyük değişimden geçtiğimiz için, o anda veya daha sonra başımıza neler geldiğinin farkına varırsak bu anlamlı olabilir (anlam katabilir). Değişime bilinçli bir şekilde katılabiliriz. Neler olup bittiğinin farkında olabiliriz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Genel olarak, halkın zihni, fiziksel bedenin yaşam boyu sonundaki ölüme sabitlenirken, yaşamın merkezinde çok daha gerçek ölüm (bu dönüşüm) gerçekleşir. Çizginin sonuna geldiğimizde, o ölüm olayını hissetmenin veya ölçmenin neredeyse her yolunu kaybettik. Hayatımızdaki büyük duygu merkezi, hayatın merkezinde veya en başındadır ve bunun ötesine geçtiğimizde, birlikte hissedeceğimiz bedeni de kaybederiz. Neredeyse bir anestezi şekline denk geliyor.



### **Bir Kabuktan Daha Fazlası**

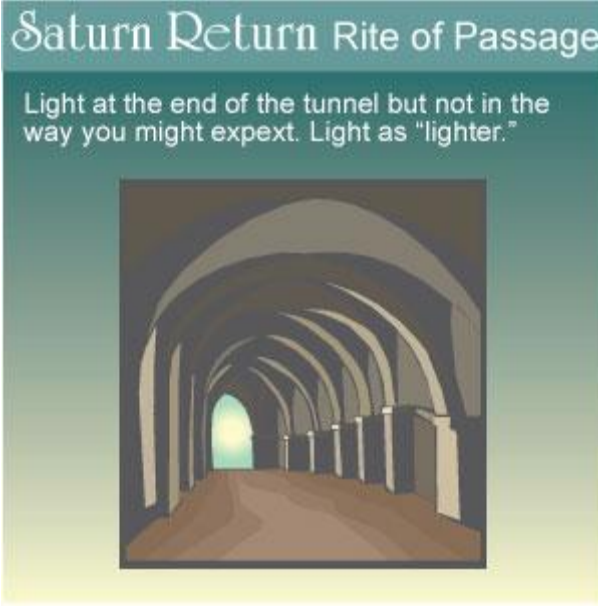
Hayatımız ve hatta bedenimiz sadece fiziksel bir kabuk veya kabuktan daha fazlasıdır. Sürekli değişen bir deneyimdir ve ilerledikçe kendini ölçmek için gereken yöntemleri ortadan kaldırır - ne kadar kibar. Sonuç şu ki, olgun yaşlılığa geldiğimizde öldüğümüzde, zaten pek bir duygumuz kalmıyor. Neyi kaybettiğimizi veya kaybettiğimizi bilmiyoruz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bunu söylemenin bir başka (ve belki de daha iyi) yolu, "duygu"nun hayatın baharında merkezileştiği (ve herhangi bir kişiye veya tüm insanlara ait olmadığı) ve Güneş'in kendisinin gök kubbede parladığıdır. Yaşlılık, vücudumuzu bu asal duygudan giderek uzaklaştırır. Fiziksel olanı parçalıyor. Ancak aklımız aynı kalır.

Bir yana, her birimiz (bakacak olursak) ne zaman öldüğümüzü, yani ruhsal bir varlık olarak ortaya çıkmaya başladığımız noktayı anlayabiliriz. Çoğu için, yirmili yaşlarındadır. Otuz yaşın üzerindeki herkes zaten fiziksel olanın ötesine geçmiştir.

Yaşlı insanlarla konuşursanız, yaşlanan bedenlerinin içinde hala genç olduklarını göreceksiniz. İçlerinde asla belirli bir noktadan, otuz yaş civarında bir yerde bir noktadan sonra yaşlanmazlar. Bu konuda sonsuza kadar genciz.



### Bizim Ölüm Günü

Kendim için, 25 yaşıma boyunca bu fiziksel ölümün gün ve saatini belirledim. 25 yıl, manevi doğumumun yılı, denilebilir ki, ilk kez kendimi buldum ve ruhani Güneş'in zihnimde parladığını gördüm. Burada bununla uğraşmak istemiyorum ama kaç yaşında olduğunu öğrenmek için zaman ayır. Ben ebediyen 25 yaşımdayım, en azından bu hayatta.

Yeteneğiniz yoksa fenomeni algılayamazsınız diye eski bir söz vardır. Hissetme araçlarımızı kaybederiz... adım adım. Çok gerçek anlamda, derece derece ölüyoruz, bunun sonucunda herkesin çok endişelendiği ölüme ulaştığımızda neredeyse ölüyüz. Bu arada, hayatın ortasındaki ölüm (belki de daha önemlisi) fark edilmez, konuşulmaz ve çoğunlukla görmezden gelinir. O kadar ezoterik bir konuya indirgeniyor ki, neredeyse hiçbir ipucu yok. ya da

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

her şey o kadar açık ki söylemeye gerek yok? Bu durumda, tekrar söylemeyi, işaret etmeyi seçiyorum.



### Başbakan'ın Ötesinde

Özetle: şeyler var. Her şey ve her cismin bir asal ya da yaşam ya da varoluş merkezi vardır. Oluşmak, biçimlendirici güçlerin tükendiği bir noktaya gelmek, vücudun ne kadar iyi yapıldığına göre dayanmak veya devam etmek ve sonra gerilemek ve parçalanmak şeylerin doğasıdır. Hayatımız, onlara bağlı kalmamız ve onlara güvenmemiz için yeterince uzun süre dayanan şeylere bağlıdır ve bu şeylere dayanır. Bir evin taş temeli böyle bir şeydir. Bu taşların dayanacakları ve içinde yaşayacakları bir ev inşa edecek kadar uzun süre dayanacağına güvenebiliriz. Hiçbir şeyle - her şeyle - farklı değil. Bazıları son. Bazıları yapmaz. Var olan her şeyin birleşik toplamı, gerçeklik dediğimiz şeydir, kendimizi içinde bulduğumuz bu dünya.

Genellikle göz ardı edilen bir diğer önemli fikir, yetişkinliğe doğru ilerlerken ve ondan yaşlılığa doğru uzaklaşırken çoğumuz için referans noktasıdır. Yaşamın ana veya merkezinin kutsal olup olmadığı tartışması olmasa da, bu gerçeğin her türlü örtülü kabulü vardır, örneğin: tüm gençlik kültü. Daha genç insanlar, kendilerinden daha yaşlı olanlara, o yaşta olmayı dört gözle bekliyorlar. Gençken, hayatın baharına, çoğunluğumuza ulaşmakla ilgili bir meşguliyet var. Öte yandan, yaşlıların gençliklerine, en iyi oldukları zamanlara baktığı gerçeği var. Şiir:



### **Sen kimsin**

Kim olduğun, olacağın kişiysen ve olacağın kişi, eskiden olduğun kişi olacaksa,

Sonra:

Kim olduğun, kim olduğun veya kim olacağın değildir.

Yani sen kimsin?

Buradaki amacım, hayatın bu asalının, hayatın uzun çizgisinde sadece bir duraktan çok daha fazlası olduğudur. Birçok yönden, yaşamın tam merkezidir ve ona giden ve giden tüm yollar Güneş ışınları gibidir - bu merkezden parlarlar. Büyük, ateşli enerji topu, Güneş, sonsuz geliş ve gidişleriyle, yaşamın ilk dediğimiz şeyden başka bir şey değildir. Hayatın aslı, hayatımızın ortasındaki Güneş gibi parlar, ortada bir şeylerin ortasında olduğu gibi değil, hayatın ortasında Güneş'in parladığı gibi.

göğün ortası – geniş bir küre. Diğer her şey sadece budur: diğer her şey. Güneş her şeyin merkezi ve noktasıdır. "Öz" dediğimiz şey budur.



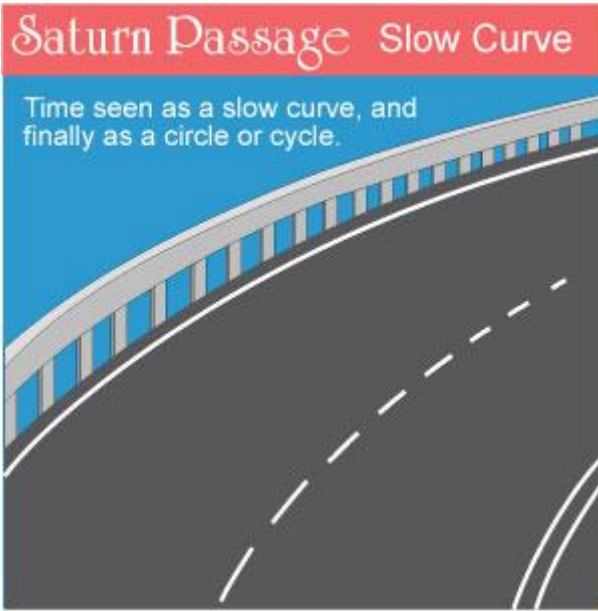
### Hayatın sonu

Buradaki gerçekten incelikli nokta, yaşamın fiziksel sonuyla meşgul olmamızla birlikte, yaşamın bu lineer sonu (fiziksel bedenin ölümü) bir bakıma bir yanılgı, hatta belki de bir yanlış yönlendirmedir. Yaşamın fiziksel sonuna, bu bedenimizin lineer sonuna, bir şeyin eşiği veya kenarı, bir eklemlenme noktası olarak odaklanma hatasını yaparız. Ve burada, yanlışlıkla cennete, cehenneme ya da araf'a - bilinmeyene doğru yola çıkmamız gerektiğine inanıyoruz. Gerçek doğrusal olmayabilir, bu kadar basit olmayabilir. Düz çizgiler tüm eğri.

Ya gerçek ölüm çok daha kademeli ise ve yaşamın sonunda değil, tam ortasında veya başında yer alıyorsa. Ve bizim ölmemiz ya da bunun içinden geçmemiz

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

hayatın ilk hali veya ortası, genç hissetme duygumuzun kademeli olarak ortadan kalktığını ve yaşlılığa doğru büyümeyi işaret eder, ancak gözlerimiz her zaman hayatın ortasına odaklanmış durumda. Başka bir deyişle, yaşlandıkça yüzle ilgili bir yüz yaparız, ancak her zaman zihnimiz veya gözlerimiz güneşe veya hayatın baharına, saygıyla çevrilidir. Bunu söylemenin bir başka yolu da, her zaman ve yalnızca yaşamın en başındaki bilinç olduğumuz ve genç ve yaşlı herkesin bu gerçeğe saygı duyması olabilir.



### Çizgi Ne Kadar Düzse

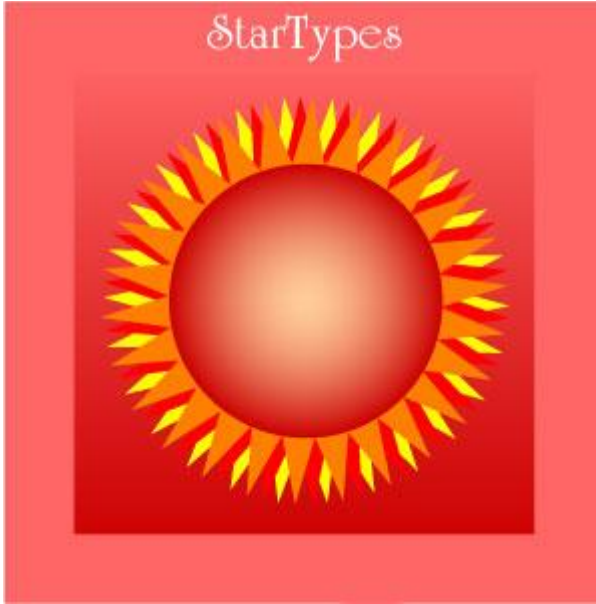
Birçokları için bu, basit bir yanlış yönlendirme, hafif bir el becerisi anlamına gelir. Biz hayatın baharını en güçlü haliyle geçerken ya da vals yaparken, herkes yaşamın sonu için zaman ufkuna bakıyor. Ne yaşadığımızı, ne bıraktığımızı düşünmeden, her şeyi reddederek, hemen yaşlılığa geçiyoruz.

Çoğu zaman, ortak ve paylaşılan ve söylemeye gerek olmayan şey, kendi benliğimizdir. Neredeyse hiç tanıma yok

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

(her birimizin) ortak bir benliği ve özü paylaştığımız. Bu ortak öz ya da benlik fikrine felsefi bir sözde hizmet ediyoruz, peki ya onun gerçekliği? Aslında ortak bir özü ve benliği paylaşıyorsak, bu gerçeğin sonuçları nelerdir? Bir cevap çok şeyi açıklayabilir.

Bu yaşam yaratımının ortak özü ve onun parlaklığı, hepimizin paylaştığı ve içinden geçtiği ve her birimizin bireysel olarak uyum sağladığı bir şeyse, o zaman hepimiz hangi kişisel filtreye sahip olursak olalım aynı şeye bakıyor ve atıfta bulunuyoruz. Bu yaygın bir deneyimdir, o kadar yaygındır ki, çoğunlukla kamuoyunda söylemeye gerek yoktur. Aslında o kadar yaygındır ki, ona atıfta bulunmanın bir yolunu bile bulamıyoruz. Gökyüzünde parlayan Güneş kadar açıktır, her yerde bulunur, herkes tarafından paylaşılır.



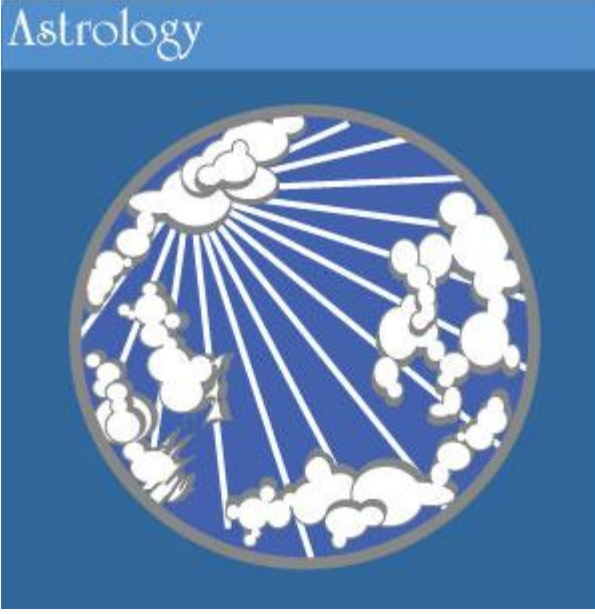
### **Ebedi Benlik**

Başka bir deyişle, benlik yalnızca kendi kişisel deneyimimize veya filtremize bağlı olan bir şey değildir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Aksi takdirde, bir başlangıç, bir çocuk ya da herhangi bir aracı ya da iyi bir deneyimi olmayan herhangi bir sayıda insan nasıl çok şey ifade edebilirdi? Olduğu gibi, bir çocuğun gerçekten bir benlik duygusu geliştirmesi biraz zaman alır. Hepimizin kendimiz olarak adlandırdığı ve işaret ettiği kişisel filtrelerin ötesinde bir şey var. Neden bir dereceye kadar hepimiz için aynı genel benlik olduğunu söylemiyoruz?

Hepimiz bu ortak benliğe kendimiz olarak atıfta bulunuruz, ki o öyledir. Her halükarda, her birimiz bir benlik duygusuna sahibiz ve bu ortak benlik, tıpkı ortak bir dil gibi, doğal kabul ettiğimiz, varsaydığımız her türlü şeyi varsayar.



### **Bu Bir Tüm Gençlik**

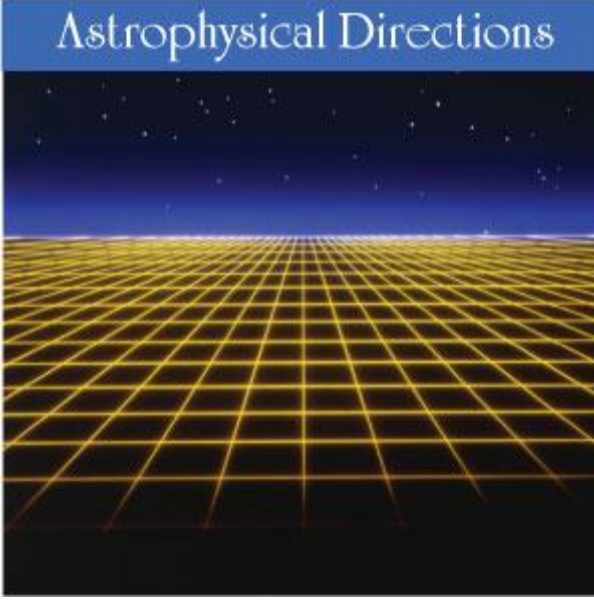
Çocuk ve ergen, büyüdükçe aynı benliği paylaşırlar. O benlik içinde büyürler. Şimdi olanı paylaşıyorlar ve bugün olduklarından daha fazla kendileri olmayı, kendileri olmayı dört gözle bekliyorlar. Aslında benliğimizi aramaya ve kendimizi bulmaya teşvik ediliriz. Ve yaşlılar bize sürekli kendilerini yaşlı hissetmediklerini, kaç yaşında olurlarsa olsunlar aynı yaşsız olduklarını söyleyip duruyorlar. Orada bir şey değişmiyor gibi görünüyor. Belki de bu, yaşlı insanları dinlerken gençlerden daha nettir, çünkü bu konuda biraz daha az kafa karışıklıkları vardır.

Buradaki amacım, tüm pratik amaçlar için, hepimizin aslında yaşlanmayan ortak bir merkezi paylaştığımızdır. Aslında Benlik, zaman/mekân içinde sonsuzca yaşayan ve tüm çağların atıfta bulunduğu sonsuz yaşamın sonsuz bir nesli olabilir. Şair Gerard Manley olarak

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Hopkins şöyle yazdı: "Tamamen bir gençlik." Astrologlar olarak, bu Güneş.

Nesil kelimesine sözlükten baktığımda şöyle diyor: Bir nesil 30 yaşında sayılır. 30 yıl bir Satürn döngüsüdür, ayrıca fiziksel beden için en önemli zirvedir. Benliğin bedeni ebediyen 30 yaşındadır.



### ***Güneş parlıyor***

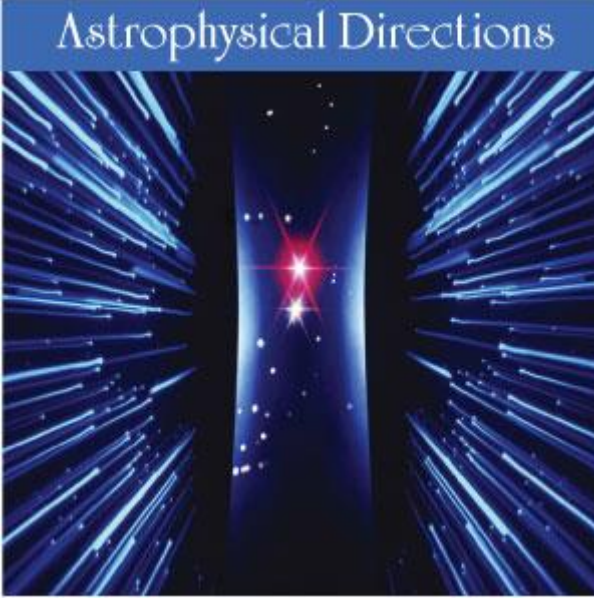
İki ana faktör, (1) Satürn'ün 29 ½ yıl alarak kendi yerine dönmesi ve (2) 29 ½ yıllık yolculuğunu yaparken kişisel evlerde aldığı pozisyonlar.

Satürn, soyundan gelenin üzerine yükselirken ve fiziksel olandan ayrılma gerçekleşirken, bu dünyanın malzemesiyle çalışmaya başlamak için yeterli ruhsal vizyon veya pratik vizyon vardır. Bu pratik veya ruhsal içgörüdür, burada ve şimdi. Enkarnasyon, reenkarnasyon gibi sonsuz ve sabittir.

Satürn, zamanı ve fiziksel olanın oluşumunu ve reformunu yönetir. Herhangi bir beden, insan olsun ya da olmasın, herhangi bir şey, zamanın amansız işleyişinin ani şoklarına ancak o kadar uzun süre dayanır ki, daha sonra varlığını sürdüremez, parçalanır ve yeniden şekillenir. İnsan vücudu belki birkaç

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Satürn'ün ölümden veya reformdan önceki döngüleri. Her birimiz bunun farkındayız.



### **Bir Nesil 30 Yıldır**

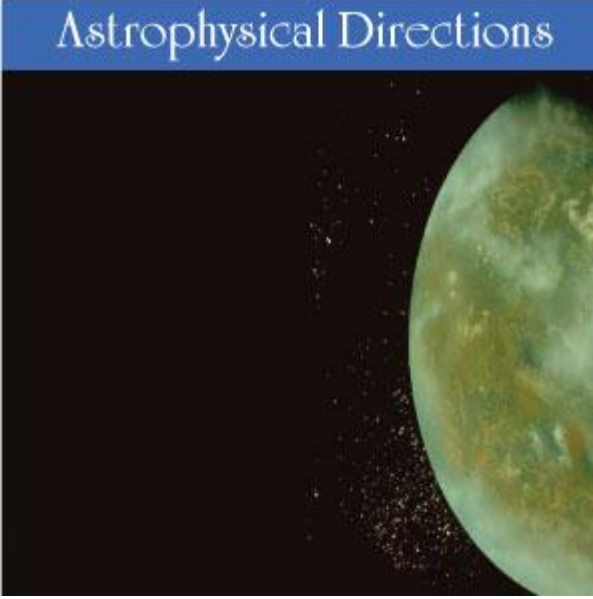
Bir neslin yaklaşık otuz yıl olduğu söylenir. Satürn döngüleri yaklaşık 30 yıllık bir döngüdür. İnsan vücudunu sürekli üretime veya yenilenmeye maruz kalmış olarak düşünün. Yeniden nesiller. Belirli bir grubun bir nesli oluşturduğunu düşünmek yerine, nesli, her birimizin kişisel olarak maruz kaldığı ve fiziksel bedenimizin ayrılmadan önce yalnızca sınırlı bir süre dayanabileceği sürekli bir süreç olarak düşünün. Önce bizi şekillendirir ve sonra süreç bizi soyar.

Kişi, oluşum döneminde belirli şeyler yapan bir kuşağa (aynı yaştakilere) aittir ve bu anıları hayatın geri kalanında paylaşırız.

Satürn, yaklaşık otuz yılda Güneş'in yörüngesini yapar veya burçların 360 derecesini geçer. bu

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Satürn ve Satürn döngüsü, kelimenin tam anlamıyla varlığımızın fiziksel sonunu belirler. Satürn, biçim veren, biçim verendir.

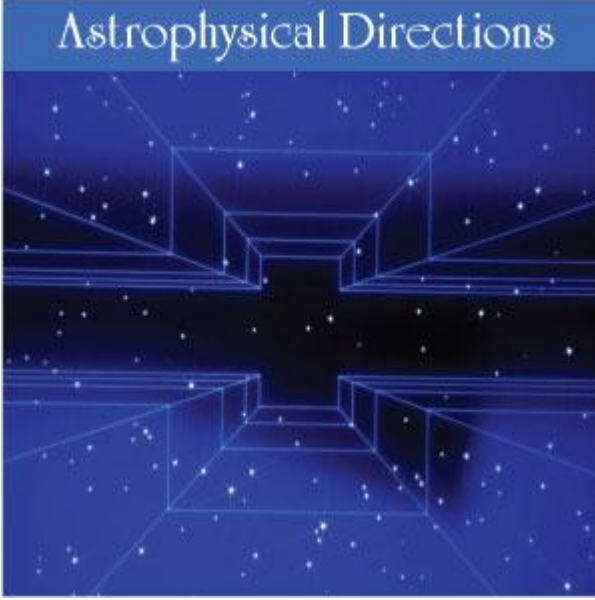


### Dünyadaki Tüm Fark

Satürn'ün farklı burçlardaki konumu ne gibi bir fark yaratabilir? Cevap: Dünyadaki tüm farklar, başka bir fark yok. Her birimizin bir Satürn'ü var, ancak zodyak derecesi ve ev konumu farklı.

Her ne anlama geliyorsa, Satürn otuz yılda her açıyı kapsayan tam bir devrim yapar ve 30 yıllık varoluştan sonra, bu özel yaşama girdiğimizden beri zaten kaplamış olduğumuz toprakları kapsamaya başlarız. Biz başlatıldık ya da fiziksel varoluşun gidişatında (hepsi 360 derece) bulunuyoruz ve fiziksel olandan çalıştırılmaya ya da geçmeye ya da ondan uzaklaşmaya başlıyoruz: aşmak. Zaman bizi varoluştan yıpratıyor

fiziksel ve öze dönüş, ya da buna ne demeyi kabul edersek.



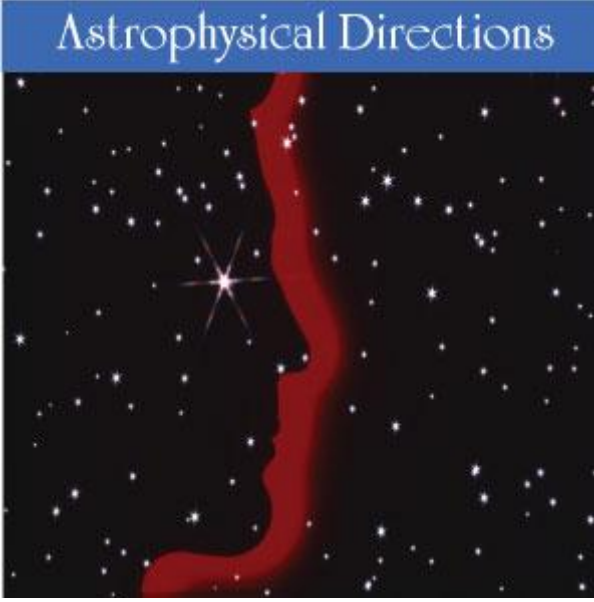
### Hayata Tanık

Otuzdan sonra her birimiz enkarnasyon sürecine tanık oluyoruz ya da tüm genç yıllarımızı ve artık büyüdüğümüz yıllarda yaşayan tüm gençleri kendi farkındalığımıza dahil ediyoruz. Yaşamın oluşumu, Güneş'in kendisi gibi, sürekli olarak, bu parlak enerji kaynağından yayılan yaşamı, tıpkı Güneş'in ışınlarının Güneş'in kendisini çevrelediği gibi, bu ışınım merkezini çevreleyene veya çevreleyene kadar püskürtür. Satürn'ün veya zamanın (30 yıl) ötesindeki daha yaşlı ruhlar veya bedenler, yaşamın bu dramasına veya mucizesine giderek daha fazla tanık oluyor. Zamanın güçleri fiziksel olana zarar verirken, biz de yavaş yavaş fizikselden kurtuluyoruz.

Enkarnasyon süreci görünüşte sonsuzdur ve sürekli değişim ve reformdan geçiyoruz. Daha yaşlı bir ruh belirli bir neslin parçası olmasına ve

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Şu veya bu dönemde yetişkinliğe ulaşana kadar, üretim süreci sürekli ve yalnızca yaşa bağlı değildir. Bu sonsuzdur.

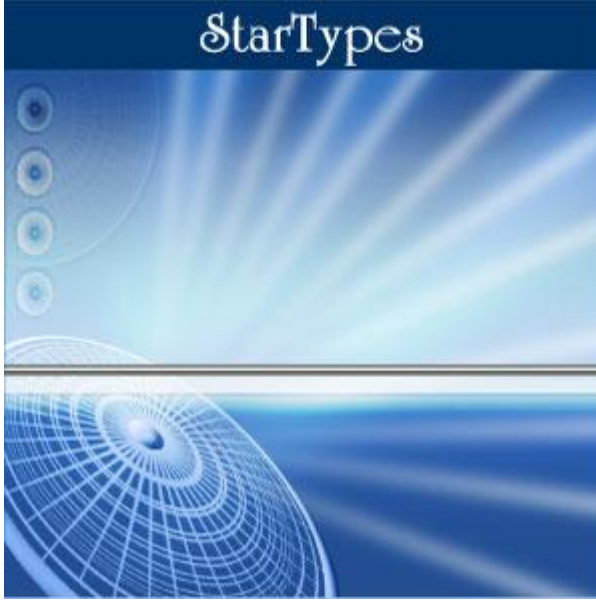


**Her Yaş için Arama ve Geri Dönüş Zamanları.**

O halde inisiye nedir? İnisiye, bilincini yaşam sürecinin tüm aşamalarında taşıyan, tam bir çember oluşturan, her yaştan karşılaştıran ve kendi neslini birbirine bağlayan - yaşayan bir bağlantıdır. Bazı dış gezegenlerde (Neptün ve Plüton) bir inisiye, bir dereceye kadar rahim sürecinin üstünde veya dışında ağızdan kulağa geçtiği bilgisini taşır.

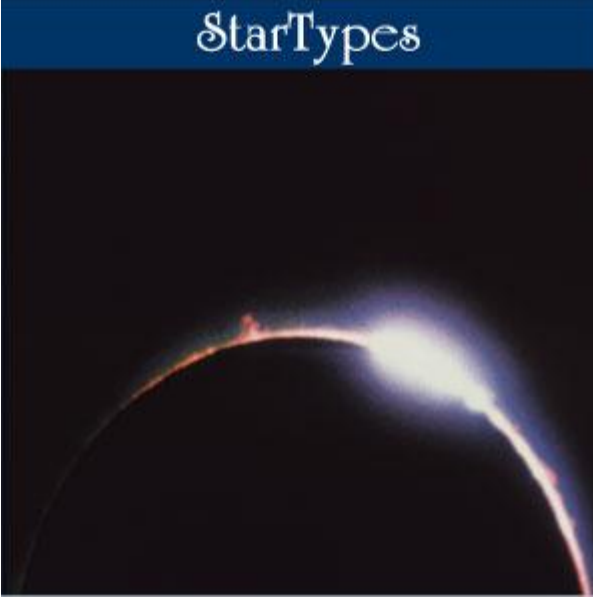
Fiziksel üretim süreci, yıkım süreci gibi sabittir. Yaşam çemberindeki tüm noktalar veya dereceler her zaman mevcuttur, ancak form değişse ve farklı kişilikler, belirli bir zamanda herhangi bir noktada farklı kişiler var olur. Bu temel işler veya türler (daire etrafındaki dereceler veya istasyonlar), arı kovanına çok benzer şekilde ardışık bireysel kişiler aracılığıyla kalır ve bir arı kovanındaki iş, sonsuz bir süreç boyunca tam olarak tanımlanmış kalır.

bireysel arıların ardışıklığı. Bir dairedeki 360 derece gibi olasılıklar veya pozisyonlar (işler) aşağı yukarı sabittir.



### Hayatın Sınırları

Yaşamın tanımını gereği sınırlamaları vardır ve bu sınırlar içinde, yaş ve yönelim ya da fırsatın baskılarına tabi olarak dolaşabiliriz. Arı kovanı gibi dünyamız da mümkün veya gerekli olan tarafından belirlenir. Sınırlı sayıda konumu, çalışma türleri ya da olma biçimleriyle sınırlı bir fiziksel dünyadır ve değişen zamanların akışı sürekli her şeyi değiştirse de, yine de aşağı yukarı her şey aynı kalır ya da temel biçimde hepsiyle tutarlıdır. Nesilden nesile. Temel ana hatlar aynı kalır, işlevler veya olasılıklar aynı kalır veya ekinoks noktalarının devinimi gibi çok, çok yavaş değişir. En yavaş hareket, geniş değişim döngülerini tanımlar.



### **Sınırlarda Dolaşım**

Aynı zamanda kanın vücudumuzdaki atardamar ve toplardamarların sınırlarında hareket etmesi gibi, sınırlar arasında da bir yaşam dolaşımı vardır. İşten işe, istasyondan istasyona ve perspektiften perspektife sonsuza kadar geçiyoruz. Belirli bir kişi, yaşam işlevini tek bir yaşamda birçok kez değiştirebilir ve istediğimiz ya da henüz olmadığımız şeye doğru kesin bir hareket vardır. Tüm bu değişimde, bir döngü veya daireyi döndürme veya tanımlama eğilimindeyiz. Şu anda olmadığımız ya da istediğimiz şey olma eğilimindeyiz. Bu eğilim, hiçbir noktası bir durma veya bitiş noktası olmayan ve her noktası kaçınılmaz olarak bir sonraki noktaya götüren ve sonsuza kadar devam eden bir daire veya döngüyü tanımlaması bakımından sonsuzdur.

Bu fiziksel değişim süreci boyunca, kendimizi yavaş yavaş varoluştan yıpratma ve o fiziksel varoluşu yükselme, yükselme ya da aşma, yavaş yavaş neyin daha fazlasının farkına varma eğilimi vardır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

oluyor, ne oluyor. Aynı şekilde maddeleşmeye - biçim alma ve yaşama, yani yeni bir yaşam ya da araç oluşturma, yeniden bedenlenme ya da daha doğrusu enkarnasyon - enkarnasyona doğru alçalma, dahil olma veya enkarne olma eğilimi vardır. Büyük bir nefes gibi yükseliyor, alçalıyor ya da düşüyor, olduğumuz organizma sonsuza dek yaşıyor ve sonsuza dek ölüyor.



### ***Satürn'ün Geçişi***

Bu, astrolojik olarak ve özellikle kişisel burçta nasıl temsil edilir?

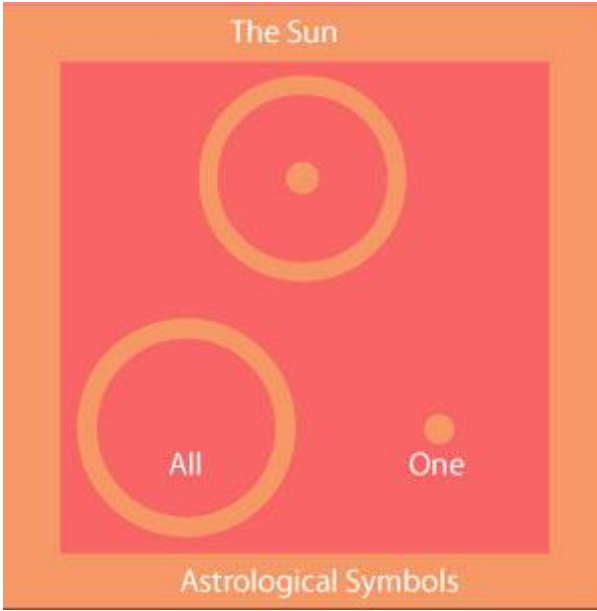
Fiziksel üretim ve tükenme süreci, her bireyin hayatında Satürn'ün devam eden döngüleri ile açıkça ölçülebilir. Yükseliş ve düşüş, Satürn'ün kişisel burç evlerinden geçişi, burçlar aracılığıyla geçişte soyundan gelenin üzerine çıkması ve yükselenin altına düşmesi ve tekrar dolaşması ile ölçülür. otuz yıllık döngü

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Satürn, zamanın rahminden zamanın dışında olmaya, sonsuzlukta yaşamaya geçişi işaret eder.

Her döngü, nefes alıp vermesiyle veya hayatımızın bir kısmına geri dönmesiyle tanımlanır ve astrolojiyi incelediğimizde, bazıları diğerlerinden daha fiziksel olan çeşitli çakraları veya yaşamın yol istasyonlarını inceleriz.

Fiziksel olanın (ölümün) tükenmesiyle, fiziksel olandan kalıcı bir şekilde kaçtığımızı düşünmek öyle görünmüyor. Fiziksel olan, sürekli olarak yok edilen, her zaman yeniden yaratılan, devam eden nesil sürecinin sonsuz bir ürünüdür. Ve fiziksel olanın formu sürekli değişiyor.



### Başlatma Nedir?

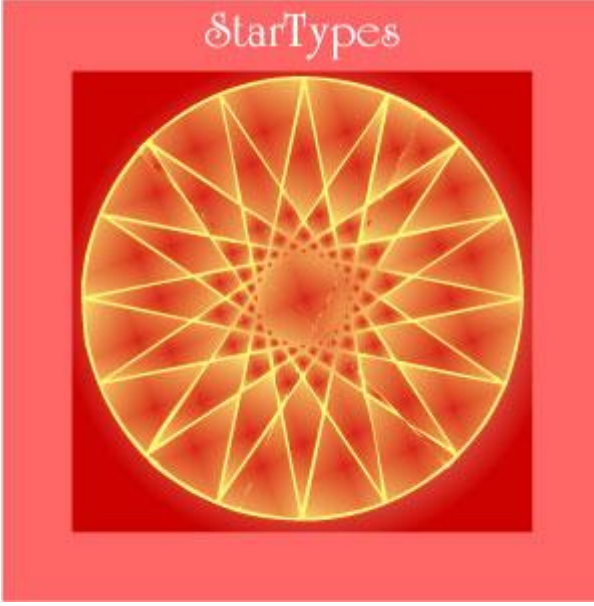
O halde inisiyasyon nedir? Belki de "sonsuz" niteliğindeki bu sonsuz sürece alışmak - içine girmek (sezgi) - tanık olmak kadar basittir. Satürn'den beri

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

fiziksel kariyerini ölçer, astroloji çalışmasına büyüleyici bir giriş olabilir.

Satürn'ün geçişi, burçlar ve evler boyunca devam eden geçişi, kişisel olarak her birimiz için farklı ve toplu olarak hepimiz için aynı anlama gelir. Satürn'ün Yengeç'e toplu olarak girişi, kurumsal varlığımızın çeşitli sınırlamalarının kitlesel ölçekte keşfi için üretkendir, ancak kişisel olarak ve bireysel yaşamda, Yengeç hayatımızın herhangi bir zamanında haritamızın herhangi bir yerine düşebilir. Bu yüzden bazıları için bu, taze enkarnasyona veya faaliyete dalmaktır, diğerleri için, aşkınlık, vb. Yükselişte Yengeç olan biri, en altta veya soyundan Yengeç olan bazı kişilerden çok farklı bir deneyime sahip olacaktır. Satürn Yengeç burcuna doğru ilerlerken, burçlarımızın her birinin farklı bölümlerini, özellikle de evleri ve natal konfigürasyonlarımızla olan ilişkileri gösterecek ve işaretleyecektir.

Yaşamımızın hangi noktasında çeşitli deneyim türlerini bilinçli olarak deneyimledik?



### **Budur!**

Ruhun ve ruhsal berraklığa en fazla maruz kalanların doğası gereği fizikselenden uzak olmadığı fikri, aynı şekilde ortalıkta dolaşıyorlar. Ruh, fiziksel ya da diğer dünyevi olandan ayrılmış bir şey değildir. Nerede olursak olalım, ilgimizi çeken zıt ve tamamlayıcı niteliktekilerin etrafında dolaşmak var. Fizikselliğin sancılarında kaybolursak, dertlerimizi paylaşabileceğimiz ya da bize güç verebileceğimiz yapacak hiçbir şeyi olmayanlar vardır. Elimizde zamanla havaya uçarsak, yerçekimi ve yoğunluk bolluğu ile bize doğru çekilecek olanlar var, onlar aracılığıyla kendimizi deneyimlemekten yararlanırken hafifliğimizden faydalanacaklar. Her birimizin hayatımızın farklı zamanlarında sunacak farklı şeyleri var. Yine de birlikte, her parçanın temsil edilmesi ve hesaba katılmasıyla bir bütün oluşturuyoruz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

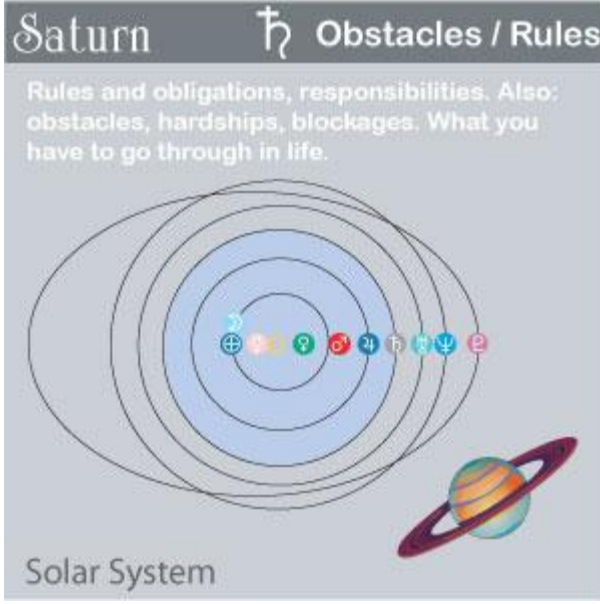
Modern astrofizik, kara delikler, vb., içsel yaşam sürecimizin yalnızca en son açıklamasıdır, herhangi bir gerçek değil, deneyimlerimizi tanımlamaya yönelik başka bir girişimdir.



### Sonsuzluk Şimdi

Tanrı şehrinizin sokaklarında yürüyor. Kendimizi şimdi olmasa da daha sonra her gün içinde buluyoruz. Eğitimi olmayan biri için yaşam ve ölüm çarkını ilk kez geçmek veya etrafında dönmek çoğu zaman müthiş bir deneyimdir. Ama hayat zamanla terörünü kaybeder. Sonsuz tekrarlar içinde kayboluyoruz. Bize tam olarak ihtiyacımız olanı, büyüyeceğimiz şeyi çekiyoruz.

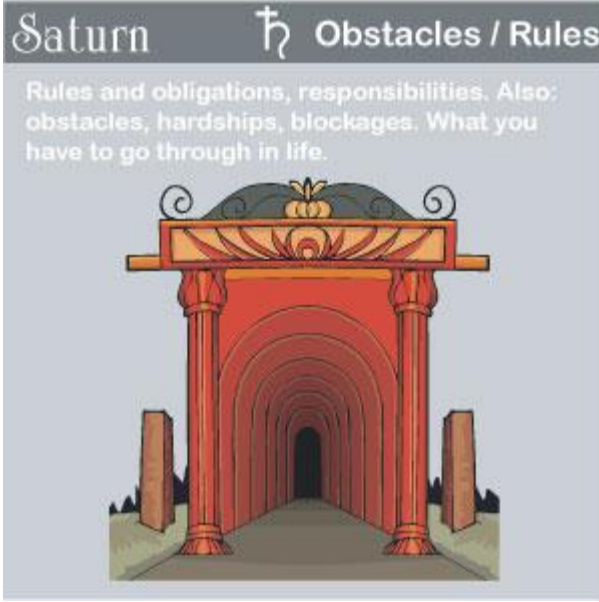
Bu sürekli bir süreçtir, bunun belirli bir ömrü yoktur, ama sonsuzca yaşar. Kişisel bir yaşama giren her birimiz, bütünün bir kısmını deneyimleyerek ve yaşımıza göre dikkate almak istediğimiz gezegenlerin tüm döngüsünü tamamlayana kadar devam ederek, yaşam döngüsüne veya döngüsüne başlarız.



### Satürn Fizikseldir

Tüm olası ilişkiler ve konumlarda doğarız ve bütünü çözmeye, keşfetmeye veya deneyimlemeye devam ederiz. Satürn'ün haritadaki konumundan, tüm döngünün, hayatımızın bütünlüğünün keşfinde işaretler yönünde ve belirli evlerimiz boyunca haritada hareket etmeye veya geçiş yapmaya devam ediyoruz. Bütün, çeşitli parçalardan oluşur. Hepimiz değil, hepimiz aynı noktada başlamıyoruz, her birimiz farklı ama yine de 29 ½ yaşında tam bir döngü yapmaya devam ediyoruz, döngümüzü başladığımız noktada özetliyor ve bunun ötesine geçerek devam ediyoruz. ikinci döngümüze veya dış gezegenlere yanıt vermeye başladığımız Satürn'ün ötesine başlayarak.

Tam bir dönüşü tamamladığımızda, yeni bir bölgeyi kapatmıyoruz ve bu döngünün ötesinde bir sonraki döngüye, Uranüs'ün döngüsüne girebiliyoruz.



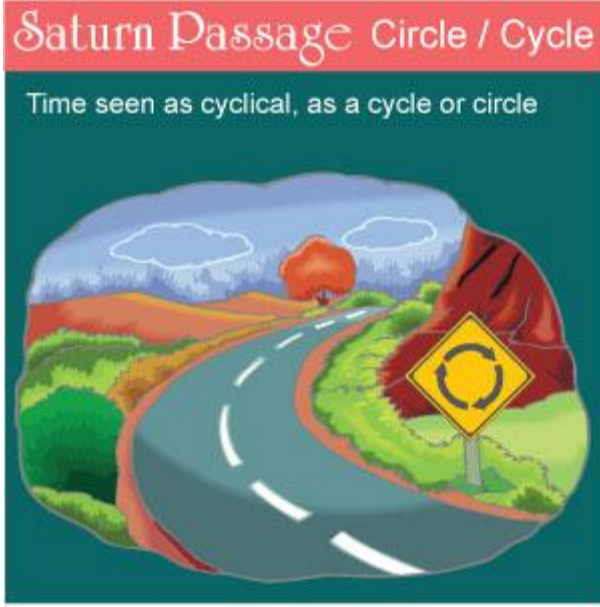
### Sonsuz Kombinasyonlar

Doğum haritasındaki Satürn, zodyakın 360 derecelik herhangi birinde olabileceği gibi, eve göre 360 derecelik herhangi bir pozisyonda da olabilir. Bu, yaklaşık 130.000 farklı kombinasyon anlamına gelir - tüm pratik amaçlar için, neredeyse sonsuz bir olasılık kombinasyonu. Ancak, aslında sonludur. Bu büyük sayı ile uğraşırken, bazı çok genel ifadeler yaparak veya aşağı yukarı benzer konumları bir araya toplayarak bu sayıyı kavrayışımız içinde küçültürüz. Örneğin, yükselendeki Satürn veya Yengeç burcundaki Satürn; bunlar neredeyse sonsuz iyileştirmeye sahip çok genel ifadelerdir. Farklı olanlar için yeterli alan var gibi görünüyor. Nispeten sonsuz oda diyebiliriz. Fakat Satürn döngüsü ve ev pozisyonları hakkında genel olarak ne öğrenebiliriz?

Evler arasında transit geçiş yapan Satürn'ün çok önemli olduğunu araştırmayı umursarsanız göreceksiniz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

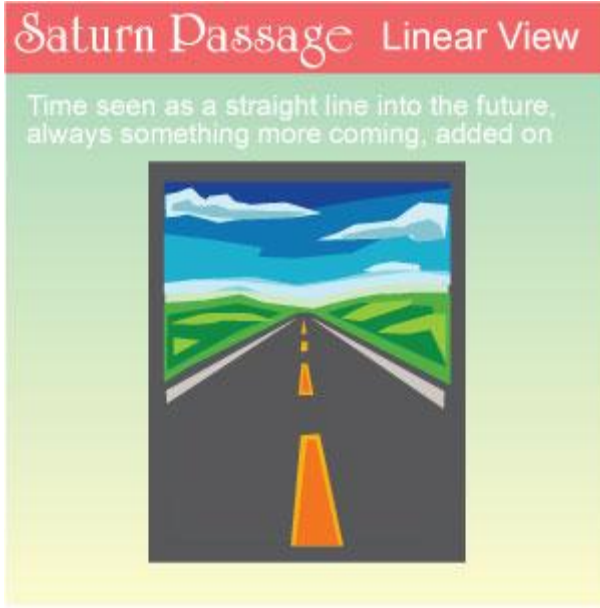
temel yaşam değişikliğinin doğru göstergesi. İlerlemiş Ay vb. gibi tutarlı bir şekilde kullanılan herhangi bir gösterge, tutarlı ve doğru sonuçlar verecektir. Hangi göstergeyi incelemeyi seçtiğiniz kadar, birini seçip, değişimi hissetmeniz için bir araç - bir kehanet - olana kadar onu tam olarak kullanmak kadar önemli değildir. Bu durumda, Satürn'ün geçişleri, temel yaşam değişimini ölçmek için bana çok değerli bir araç sağladı.



### Satürn Zamandır

Satürn evlerin içinden geçerek, en alt seviyeden aşağı inerken ve soyundan gelene doğru ilerlerken, çok gerçek değişimler gözlemlenebilir.

Her gezegen ya da her ne çalışıyorsanız, size belirli bir çakranın ya da tüm yaşamın bir parçasının bir hissini ya da ölçüsünü verecektir. Burada Satürn veya Şeytan'ı kullanıyorum çünkü benim için tüm gezegenlerin en bariz ve maddi olanı, en kolay bariz olanıydı. kaçınılmaz diyebilirim. Her gezegen yörüngesiyle belirli bir alanı veya yaşam sürecinin belirli bir bölümünü tanımlar. Gezegenler, bir karnaval Dönme Dolaptaki koltuklar gibi istasyonlardır. Her koltuk, bir tekerlek veya bisiklet üzerindeki diğerleriyle doğrudan ilişkilidir ve tekerleğin kendisi dönmektedir. Tekerleğin kendisi döndükçe veya döndükçe her koltuk döner veya düzleşir.



### **Satürn: Muladhara Çakra**

Satürn, en yoğun haliyle madde olan muladhara veya en yoğun çakra ile ilgilidir.

Şeytan veya Satürn'ün üstesinden gelmek neredeyse tüm dinlerde manevi yaşamın anahtarı olmuştur. Bu gezegen hakkında öğrenebileceğimiz her şeyi öğrenmeye değer, Satürn'e taptığımız için değil, Satürn'ün üstesinden gelmenin ne olduğunu - Satürn'ün ne olduğunu, nasıl ve ne zaman üstesinden gelineceğini daha iyi öğrenebilelim diye.

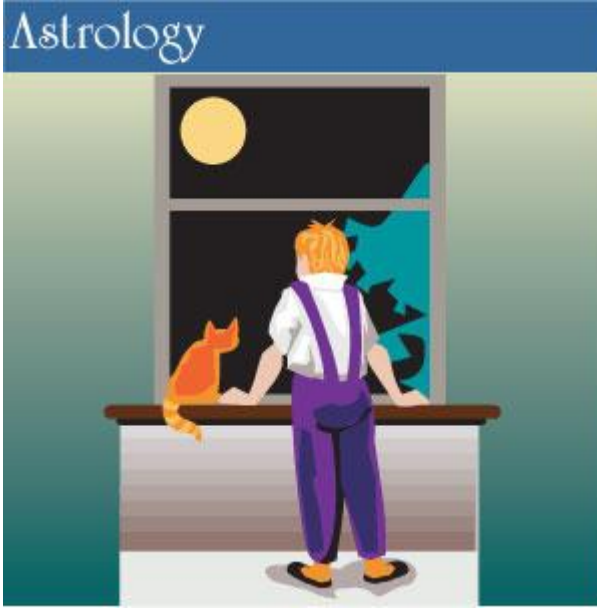
Bir anlamda geçmişimiz veya diğer yaşamlarımız, diğer enkarnasyonlarımız belki de şimdi yaşıyor. Kendimizi ne sıklıkla büyük bir yıldız olmayı ya da olduğumuzdan daha fazlasını hayal ederken, olduğunuz beden dışında herhangi bir beden olmayı hayal ederken buluruz. Hayali gelebilir, ancak bu deneyim alışılmadık bir şey değil.

Yapmak veya birlikte çalışmak zorunda olduğumuz bedenle çalışmak istememek veya çalışmamak ve bunun yerine hayal kurmak, dilemek veya

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Kendimizi başka bir bedene veya arzu edilen bir beden olarak hayal ettiğimiz gelecekteki bir bedene yansıtmak nadir değil, yaygındır. Hayatımızı şimdi olmayan bir gelecekte yaşayarak geçirmek. Biz ne yapacağız? Ne olabiliriz? Ne zaman ve nasıl olurdu?

Yaşam bedenini, deneyim bedenini, şimdi sahip olduğumuz, şimdi yapmak zorunda olduğumuz bedeni görmezden gelmek veya reddetmek ve (bunun yerine) bir bedeni veya tüm bu hayali yaşamı gerçekleştirme fırsatını kurtarmak veya ummak. Beklemek... sonsuza kadar sürer.



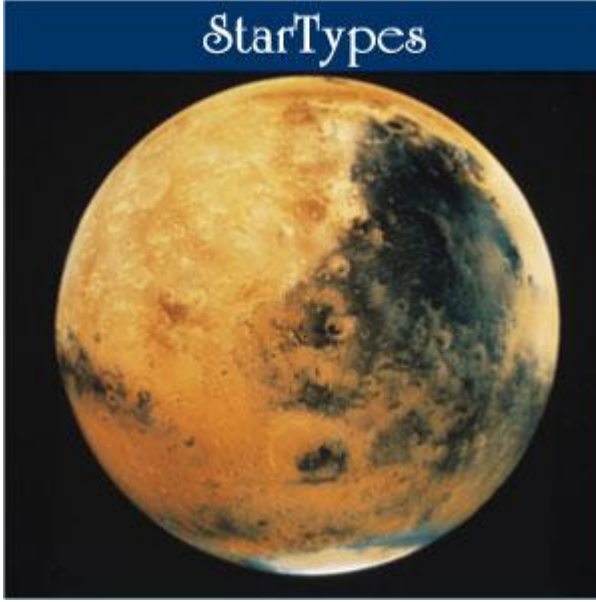
### Hayatı Ertelemek

"Doğru" fırsatı bekleyerek şu anda sahip olduğumuz şeyle çalışmayı erteleme eğilimindeyiz, ancak elimizdeki tek fırsat şimdi burada, eğer yolu bulana kadar etrafta hissedeceksek. Bizi çevreleyen çeşitli olasılıkları hissetmeyi öğrenmek için geçen zamanı kullanmak daha iyidir, çünkü bizi çevreleyen tek şey budur: çevreleyen şey. Potansiyelimizi kullanmak, beklediğimiz şeyi gerçekleştirmek için bir zaman veya yer ummak, herhangi bir zamanda veya yerde ve her ne pahasına olursa olsun ona girmekten memnun olmamızla sonuçlanır. Başlamak için beklemeyin, biz zaten başladık demektir. İşte bu ve bundan ne çıkarırsak o olacak.

Ne olduğumuz sürekli değişiyor. Yaşadığımız zamanların kişiliği her gün değişiyor ve buna bağlı olarak biz de değişiyoruz. Kişiliğimiz zamanın ürünüdür ve bu zamanlar sürekli değişmektedir. Özel hayatımızda kişiliğimizden bahsettiğimizde,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Doğduğumuz ya da içinden çıktığımız zamanların maskesini ya da kişiliğini nereden aldığımız (ya da içinden baktığımız) ile ilgili. O maskeyi ya da rolü bir süreliğine taşıyacağız ve ondan uzakta öleceğiz. Yine de kişilik, katılan bireylerden bağımsız olarak devam eder. Her birimiz bu hayata gireriz, hayatın zirvesine veya dolgunluğa ulaşırız ve ölürüz. Belki de en biçimlendirici büyümemizin gerçekleştiği veya en çok uyum sağladığımız ya da en uyumlu olduğumuz zamanları kişisel yaşamımız veya benliğimiz olarak tanımlıyoruz.



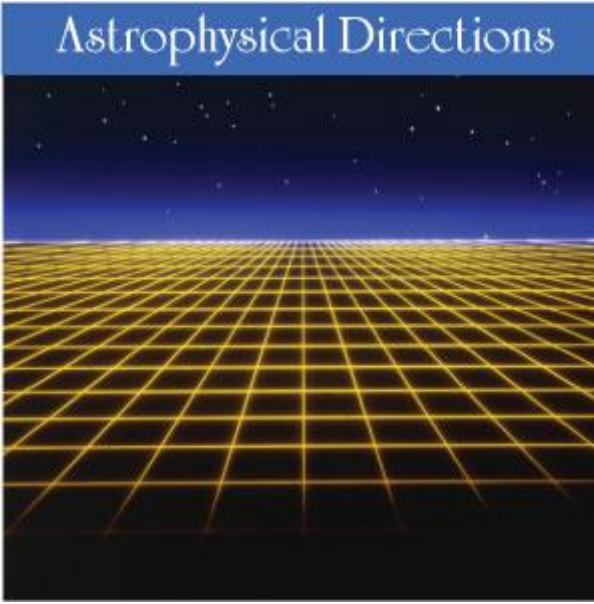
### Çağın Beyaz Gürültüsü

Yaşlandıkça, sürekli meydana gelen birçok değişikliğe ayak uyduramayız. Bizim için beyaz gürültü gibi. Yaşamı ya da benliği almanın giderek daha genel ya da sonsuz bir yoluna çekiliyoruz. İlgiyi kaybederiz. Hangi maskeyi ya da kişiyi, o anın kişiliğinin ne olduğunu giymek için en iyi zamanımızda yükseliriz ve ilgi ve enerjimiz azaldıkça bundan uzaklaşırız. Ya da daha fazlasını alıyoruz

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

sonsuz bakış açıları Ne gerekiyorsa yapıyoruz. Yerine getirilmesi gerekeni yerine getiriyoruz ya da hiç değiliz.

Hepimizi bu kadar büyüleyen kişilik, akan sonsuz bir bilinç akışıdır. Doğduğumuz zamanın kişiliğini paylaşıyoruz. Aynı erdemlere, aynı kusurlara sahibiz. Onları da aynı şekilde tarif ediyoruz. Bazı gerçek açılardan, yüzeysel olarak (kişisel olarak konuşursak) zamanımızın ürünüyüz.



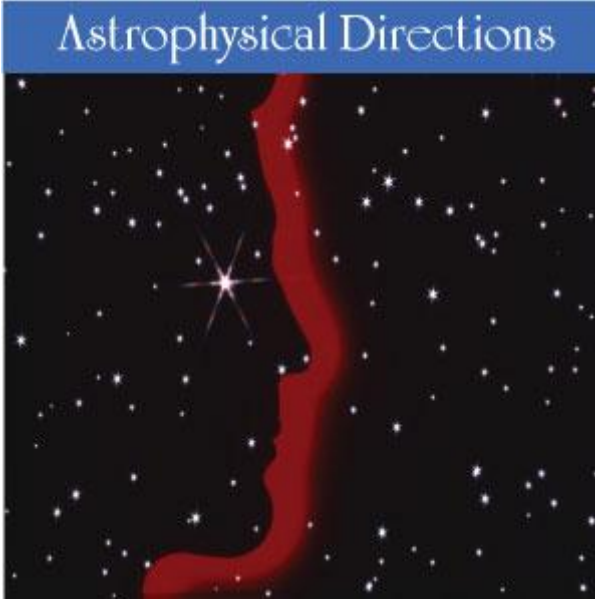
### Gelecek Şeylerin Şekli

Satürn, gelecek şeylerin şekli, gelen şeylerin şekli ve olan şeylerin şeklidir. Zamanın kişisel göstergelerinin ötesinde, yaşamın kendisinin daha kalıcı arketipleri veya genel olasılıkları vardır - çeşitli doğa yasaları veya Satürn. Biz ruhun yaşayan ucuyuz ve kişisel temas veya varoluş noktalarımız, işaret ve ev ve açılarla belirtildiği gibi bağlı olduğumuz veya bağlı olduğumuz noktalardır,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

doğumumuz Satürn - gelecek şeylerin şekli veya içinden geçerek yasayı yerine getireceğimiz.

Geleneksel olarak kişiliğimiz ve bireyselliğimiz olarak ikiye bölünmüşüz, bu imkansız bir ayırım ama aynı zamanda bir basamak olarak da değerli. Bireysellik değişmeyen şeydir, değişimin kendisidir. Kişilik, yüzyıllar veya sonsuzluklar boyunca kovanı temsil eden tüm arıların bedenlerinin sonsuz yığındır. Bireysellik, tüm istasyonları veya işleri meşgul tutan kovanın devam eden işleyen yasalarıdır. Bireyselliğimiz arı kovanının ruhudur.



### Kişilik

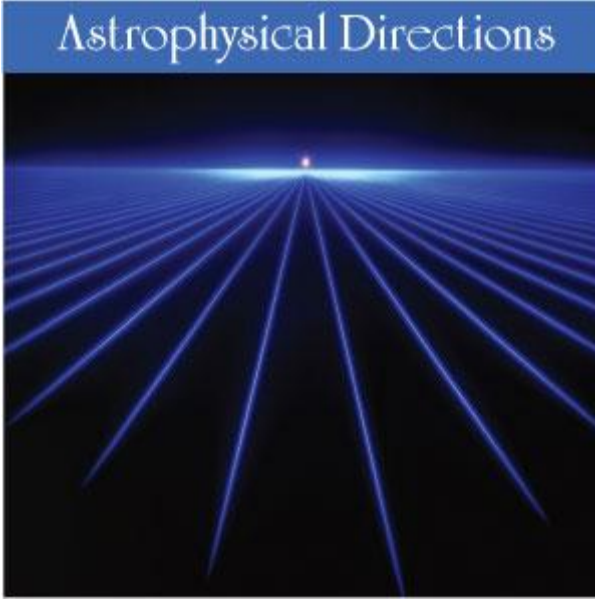
Kişilik, hayatımızın en önemli ve en önemsiz parçasıdır, en çok da o gün yediğimiz elma olduğu için ve en azından bir armut veya şeftaliyi kolayca yiyebildiğimiz veya hiçbir şey yiyemediğimiz için.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Kişisel olmayan, ötesinde olana, yüzeysel olarak olanın ötesine ve yaşamda genel olana, herhangi bir sayıdaki belirli değişikliklerle aynı kalana, tüm zamanlar boyunca şeylerin genel biçimlerinin veya biçimlerinin neler olduğuna, neyin olduğuna işaret eder. temel işlev veya işlevin şekli veya biçimi nedir, işlevin hangi biçimi ürettiği. Biçim ve işlev birdir.

İnsani durumun sonunun arı kovarı gibi olmayacağına inanmamak için hiçbir neden yok, bu süre boyunca uygulanabilir bir çözüm bulmak için sonsuz (görünüşte) daha fazla nesile sahip olan ve çok sayıda dişi ve birkaç erkek olan bir varlık. Erkek element, en son oluşacak olan, ilk körelecek ya da çözülecek olan elementtir ve bence erkek ya da materyalin sonunun başlangıcı zamanında yaşıyoruz. Arılar neden yaşar? Gelecek yıl yaşamak için bal depolamak için mi? Neye doğru gidiyorlar? Amaçları nedir? Sadece yaşamak ve hepsi bu

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

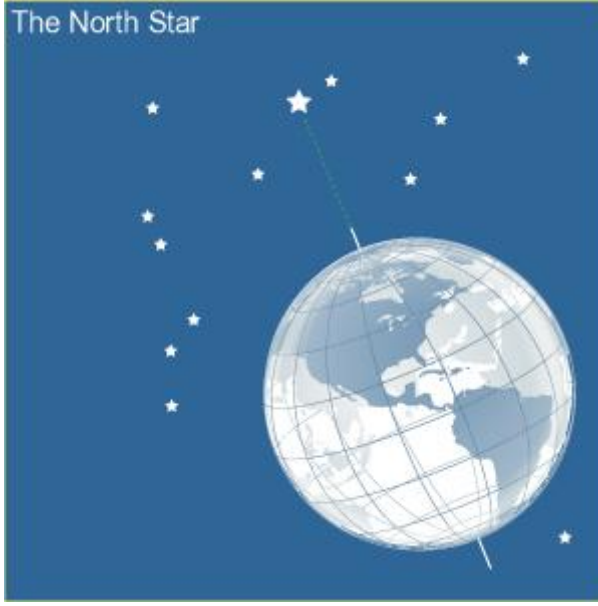


### Kaos Düzeni

Kaos olan her şeyi düzenli geçmişe dönüştürmek için enerji balonu veya bilinmeyenle çalışırız. Yeni bir ilkeyle çalışmak, şu anda sahip olduğumuz şeyi hızlandırmaya hizmet ediyor. Araları açılmak. Daha derin veya yeni bir düşünceyle çalışırken, şu an sahip olduğum şey alt üst olacak. Her şey yerini alacak, yerini alacak.

İşleri halletmek için yeni bir fikir, yeni enerji kullanırız. Yeni fikir akıllı karıştırır ve gerçekleri yağdırır. Yeni, eskinin eski olmasına neden olur. Yeni, eskinin yok olmasına neden olur ve bu aynı anda olur.

Otuz yıllık fiziksel üretim döngüsü: Satürn. Nesiller: Üretilen, üretilmiş olan. Nesil = 33 yıl = İsa'nın ölümü = buz erir. Otuz üç yaşında serbest kalırız. Satürn'ün ötesindeyiz veya: 33'ün ötesinde kimse yaşamıyor. İsa'nın yaşamı.



### Tek Nesil

Oxford: Bir nesil genellikle 30 yılda hesaplanır. Sadece bir nesil var. Bu, sabit bir nesil veya taşmadır. oluştur. Nesil.

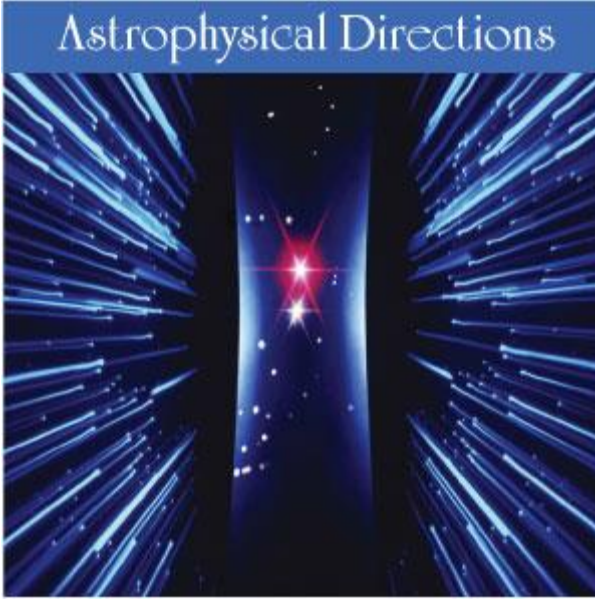
Kişi yeniden yaşar: yenilenme. Sonsuz yenilenme. Bir nesilden daha yaşlı kimse yoktur. Hepimiz aynı nesiliz, çünkü hala öyle. Rejenerasyon = yeniden doğuş. İç, dışarıyı yönlendirir, dışarıyı üretir. Biz sadece bir nesil yaşıyoruz ve ondan sonra yeniden doğuyoruz, yenileniyoruz veya yeniden doğuyoruz. 30 yaşından büyük kimseye asla güvenme, çünkü otuz yaşından büyük kimse yok.

30 yaşından sonra tekrar gençleşiriz, daha doğrusu aynı yaşta kalırız. Yeniden doğuyoruz, yeniden doğuyoruz - yeniden doğuyoruz. Yeni nesil. Yaşlanmayı bırakıyoruz ve büyüyoruz ya da genç kalıyoruz çünkü Satürn'ün ötesinde büyüyoruz. Satürn/Şeytan'ın üstesinden geliriz ve Satürn'ün üzerine çıkarız ve gerçekte ne kadar genç olduğumuzun farkına varırız. 30 yıl

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Satürn'ün döngüsünün sınırı. Otuz, Şeytan'ın sınırır, ötesine ulaşamaz. Bunun ötesinde sadece fiziksel olarak yok edilebilirsiniz, ancak Şeytan'ın ruhunuz üzerinde hiçbir kontrolü yoktur.

Nesil, bu dünyanın dökülmesidir, güneş gök kubbede parlar. Sınırları o eylemi deneyimlemeden geçemeyeceğimiz tek bir sürekli nesil vardır, o da bir ve yalnızca bir nesildir. Ve bizler, bu sürekli sonsuz yaşam bilgisinde yeniden doğuyoruz. Sonsuz nesil, yaşlılığın sonu ve ölüm korkusu.



### **Sonsuz hayat**

Sözlerde ne uyanmaz, Temiz  
uyur,  
Ve net, uyuyor.

Uyandıran, o uykuyu ses olarak görmek için nöbet tutar.  
Hangi uyanmalar uykuya dalmaya yarar,  
Ayakta kalan kelimelerle bir uyku ekle, Bu  
uyanma, eğer varsa, son.

Ve son olarak, bindirme olarak, hayatımız.

Evet, yaşayan bir hayatı en sona bırakmak, Hayatın o  
"son"unu sonsuza kadar sürdürmek,  
Ve sonsuz yaşamda, sonsuz,

Sonunda yaşayan bir hayatımız var.



### 30 Yıl Sınırı

Bu sınır otuz yıldır. Bunun ötesine yeniden doğuş, yenilenme veya sürekli nesil gerçeğini deneyimlemeden gidilemez. Ve işte bu noktada yeni bir hayata uyanırsız... yeniden doğarız ve bizi tanıyan herkese güven veren bir korkusuzluk ve inançla hayata başlarız. Her birimiz otuzda uyanırsız ya da yeniden doğma ya da uyanma yeteneğine sahibiz. Çünkü gerçekten "daha fazlası" yoktur ya da Mesih'in açıkça söylediği gibi: "Bitti." Bu biridir. Tamamlandı. Bu yerine getirilir. Ölümüyle yasayı yerine getirdi. Karanlıkta yaşayanlar veya otuz yılı geride bırakanlar bunu gereksiz yere yaparlar.

İkinci veya üçüncü nesil yoktur. Sadece bir nesil vardır ve nesil farkı yoktur, sadece sonsuz nesil gerçeğine tanık olmama ve bu evrenin efendisinin ayaklarına ibadet etme başarısızlığı, bu efendiye ne isim verirsene ver. Kuşak farkı yaşlıların kibiridir. Bir ebeveyn suçlayamaz

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

onun çocukları üzerinde. Yaşlı nesil, gençleri sevmeyi ve onlara rehberlik etmeyi, hayatın ve gerçeğin doğasını sorgulamayı başaramadı.



### Kuşak çatışması

Kuşak farkı bir efsanedir. Kavramın kendisi, sorunu sürdüren bir yalandır. Boşluk yok. Bir, otuza kadar tam olarak üretilmez ve o zamana kadar Satürn'ün yasasına maruz kalmayız. Biri otuz yaşında yeniden doğar. Biri rahmi terk eder.

Rejenerasyon basitçe nesil veya sadece bir nesil ve bir jeneratör olduğunun kabulüdür. Sadece "nesil" vardır. Rejenerasyon veya reenkarnasyon yarı gerçektir. Reenkarnasyon veya rejenerasyon, enkarnasyonun sonsuz olduğunun farkına varmaktır. Kişi yeniden bedenlenmez, sadece bu enkarnasyonun sürekli ve sonsuz olduğundan emin olur. Sürekli nesil, sonsuz yaşamında her bedeni fırlatır. Kendini sürekli soyuyor. sürekli

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

nesil, parlayan Güneş gibi, ışığını her yöne fırlatır ve neslin sonu, nesli bir rahatlamaya veya ana hatlara fırlatır. Budur. Burası diğer dünya. Öteki dünya, dünyaya tanıklık etmektir. Hepsi bu.



### Derisini Dökülen Yılan Yalan

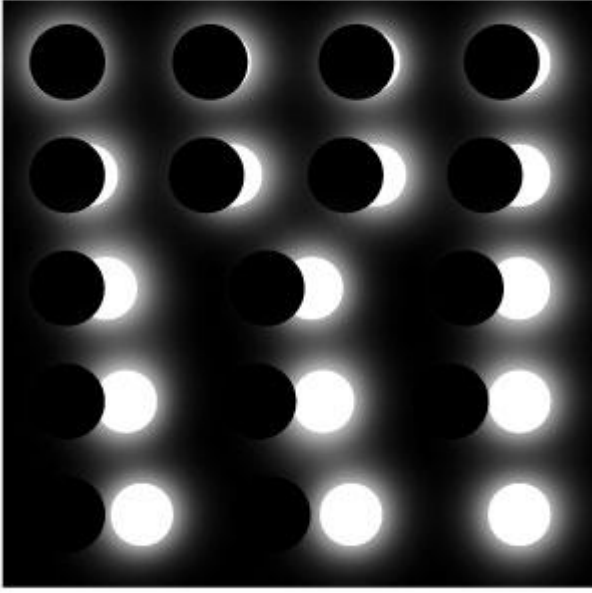
Yenilik, öncekini soyar, tıpkı yılanın derisini değiştirmesi gibi. yenileme. Yeniden doğuş sürekli şimdi oluyor, sürekli "şimdi" oluyor. Nesil kişisel değildir, herkese aittir, yaştan bağımsız olarak herkesin içindedir. Fiziksel olarak yaşlandıkça, ruhsal olarak gençleşiriz veya takılıp kalmış bir plak gibi aynı kalırız.

Hiç olmadığın bir zaman olmadı, olmayacağın bir zaman da olmadı. Rejenerasyon, neslin olumlanmasıdır, neslin aslında sürekli, devam eden olduğunun ve hayatınızın geri kalanını, olup olmadığınızı görmek için izleyerek harcamak zorunda olmadığınızı farkına varmaktır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kayıyor. Kendi ölümünü izleyemezsin. Kendi cenazenize katılamazsınız çünkü kalıcı bir şekilde ölmüyorsunuz ama hayatınızı yaşayan bir tanık olabilirsiniz. Bu yaşam fikrine ölürsün. Yeni bir hayata yol veriyorsun ve yeniden doğuyorsun. Karşılaştığınız her bedende yaşayan gençliğinize tanık oluyorsunuz. Hiçbir şey kaybolmaz, ancak zamanla kişisel bedeniniz geçtiğinde veya bir kenara bırakıldığında kabuk yıpranır. Kendiniz kontrol edin.

Hayatı tanımak için fiziksel olarak ölmeden önce ölüm korkusunu yenmen iyi olur. Bu sözlerin ötesinde, zihninizi değil, vücudunuzu bırakacağınız bir mağara esnemektedir.



### ***Doğu Astrolojisi: Ay Döngüsü***

Doğu nadiren bireysel doğum haritasından bahseder. Birincil ilgi alanları, günlük karar verme için sunduğu fırsatlardan yararlanmak için bölerek ve ayrıntılı olarak analiz ettikleri ay döngüsünün dinamikleridir. Başka bir deyişle, Doğu'da ay döngüsü, birbirini izleyen her ay günü için uygun faaliyet türünü belirlemek için bir araç olarak kullanılır ve bunlardan otuz tane vardır. Bu, bir tür seçim astrolojisi anlamına gelir.

Batı'da, seçim astrolojisinin bir düğün gibi belirli bir tören veya olay için gelecekte uygun bir zaman seçmenin bir yolu olarak düşünülür. Doğu astrolojisi de seçim astrolojisini bu şekilde kullanır, ancak daha sık olarak seçim astrolojisini günlük kişisel yaşam ve uygulama için bir rehber olarak kullanır. Yerine

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Doğu astrolojisi, Ay'ın belirli bir evresinin hangi ay tipini üretebileceğiyle (doğum haritası) ilgilenmek yerine, mevcut ay evresinin ne işe yaradığını sorar. Bugün ne tür bir eylem uğurlu (ya da değil)? Hindistan ve Tibet'te, planlama faaliyetleri ve kişisel rehberlik için kullanılan birincil gösterge, yıllık güneş veya güneş döngüsünden ziyade ay döngüsüdür. Başka bir deyişle, Doğu'da yaşıyorlar ve Ay'ın döngüsünü günlük olarak takip ediyorlar, tıpkı burada Batı'da Güneş'i yaptığımız gibi.



### Ay Doğum Günü

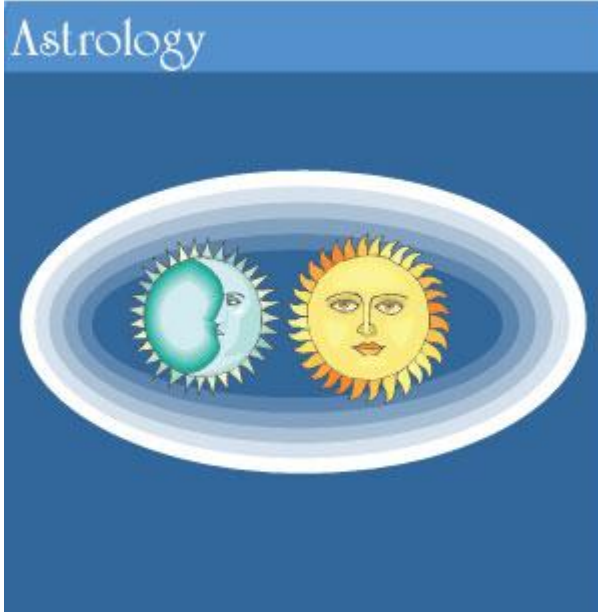
Bu fikrin çok açık bir örneği, çoğu Doğu ülkesinde doğum günlerinin, güneş dönüşüne (doğum günü) göre değil, bir kişinin doğduğu ay döngüsünün belirli gününe (ay evresi açısı) göre gözlemlenmesidir. burada Batı'da olduğu gibi. Nepal'de doğum gününüzü kutlarsak, ayın o evresini kutlarız (ay günü, solunar

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

açısı) doğdunuz. Ayrıca, kameri ayların güneş yılına tam olarak uymaması nedeniyle, herhangi bir birey için Doğu'da bir doğum günü, güneş dönüşünden (bazı yıllarda) bir ay kadar uzakta olabilir.

- - Batı tarzı doğum günümüz.

Bu basit gerçek, bu ülkelerde ayın ve ay döngüsünün ne kadar önemli olduğunu açıkça ortaya koymaktadır. Ayın astrolojide (Doğu ve Batı) anlamı ve kullanımı üzerine mevcut literatür üzerine yapılan bir araştırma, büyük benzerlikler olmakla birlikte önemli farklılıklar da göstermektedir.



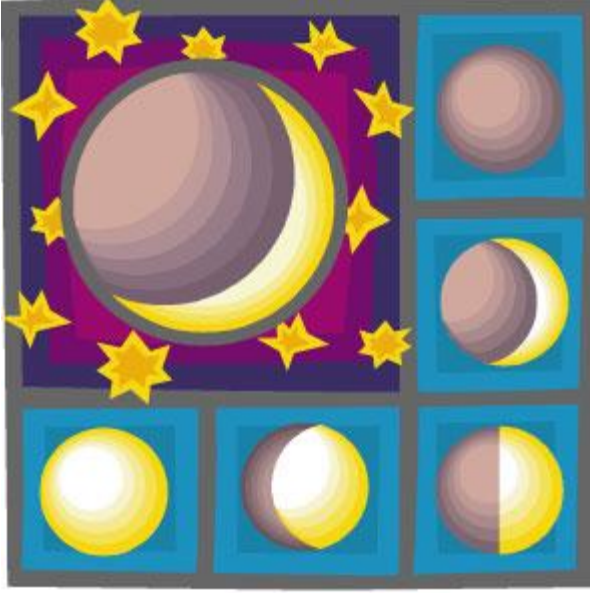
### Güneş ve Ay Döngüsü

Ay döngüsünün doğası hakkında (Doğu ve Batı) genel bir anlaşma vardır, çünkü bir şekilde yeni aydaki bir çeşit tohum zamanından dolunaydaki bir meyveye kadar ilerler, vb. Geleneğe göre, Yeni Ay'da bir dürtü, içgörü veya fikir ediniriz. Yeni Ay ve Dolunay (büyümekte olan ay) arasındaki iki hafta boyunca, bu dürtü ya da içgörü

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

nesnel bir şeye dönüşür; somut bir şey haline getiriyoruz. Başka bir deyişle, bu tohum dürtüsü gerçek bir şeye dönüşür ve Dolunay'da meyve verir. Dolunay'dan sonra, inşa ettiğimiz veya tezahür ettirdiğimiz her şey parçalanmaya veya çözölmeye devam eder ve ondan alabildiğimiz her türlü deneyimi veya ödölü toplarız. Dolunay'dan bir sonraki Yeni Ay'a kadar, ay döngüsünün azalan iki haftasında parçalanır. Böylece, sonsuz ay döngüsü (ciğerlerimizin nefes alması gibi) çöken bir tohum noktasından (Yeni Ay) tam bir tezahüre (Dolunay) gider ve tekrar geri döner. Bu, döngünün arketipidir.

Ay döngüsü durmadan genişler ve bözölür, ileri gider ve geri alır - yaratır ve yok eder. Bu gerçek ve onun etrafında inşa edilen gelenek göz önüne alındığında, ay döngüsünü inceleyenler bu sürekli döngüden ve onun çok düzenli fırsatlarından yararlanmaya çalışırlar. Batı'da, bu çok pratik bilgi ya kaybolmuştur ya da hiçbir zaman gerçekten birikmemiştir. Söylemesi zor. Benim tahminim, burada Doğu'daki kadar ayrıntılı olarak hiç çalışılmamış olmasıdır.



### Ay Boşlukları

Ay ile zamanı ve yaşamı ölçmek eski bir tarih olsa da, bu sadece bir tür ilkel saatten daha fazlasıdır. Ay boşluklarının çok karmaşık kavramı, Tibet lamaları ve Hindu bilgeleri tarafından yüzyıllarca süren özenli psikolojik gözlemlerden kaynaklanmaktadır. Bin yıl önce yaptıkları gibi bugün de aynı güç ve yoğunlukla uyguluyorlar. Varislerin (soy) soyunun çeşitli olaylar nedeniyle kırıldığı diğer birçok geleneğin aksine, Tibet'in dharma geleneği bu güne kadar saf ve bozulmamış olarak kalır.

Tibet dharma geleneğinin çoğu özveri ve yoğun uygulama gerektirse de, ayın evrelerini ve ay boşlukları kavramını kullanmayı öğrenmek kolaydır. Teori basit.

Ay'ın evrelerinin aylık döngüsü olan Güneş, Ay ve Dünya arasındaki süregelen ilişkiyi içerir. Ay'ı zaten biliyoruz

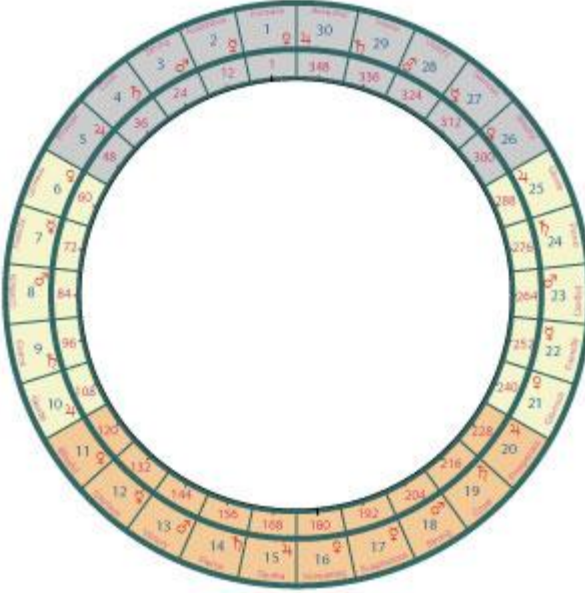
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

bisiklete binebilir ve hatta geceleri dışarı çıkıp hangi ay evresinde olduğumuzu görebiliriz.

Bu üç gök cisminin ürettiği çok karmaşık astronomik hareketleri veya tüm bu hareketlerin felsefi anlamda ne anlama geldiğine dair derin teorileri size açıklamanın yeri burası değil (ve ben uzman değilim). Oldukça erişilebilir olan, "ay boşlukları" kavramıdır.

Bildiğimiz gibi, ay döngüsü yaklaşık bir ay, yaklaşık 30 günlük bir döngü içinde yeni aydan dolunaya, yeni aya dönüş evrelerinden geçer. Bu, devam eden bir faaliyet döngüsü olarak görülür - kapsamı sonsuzdur. Sonsuza kadar devam ediyor.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



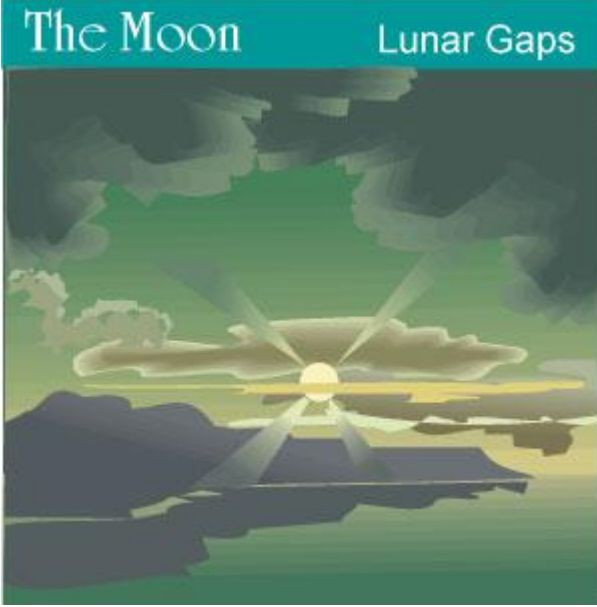
### Otuz Ay Günü

Bununla birlikte, ay döngüsü bitmese de, Dolunay, Yeni Ay, çeyrekler vb. gibi farklı evreleri vardır. Tibet ve Hindistan'da, aylık ay döngüsü, ay günleri adı verilen 30 ayrı bölüme ayrılmıştır. Yeni aydan başlayarak (1. günün başlangıcı), ay döngüsünün büyüyen yarısından Dolunay'a (15. günün sonu) ve azalan döngüden geçerek yeni güne geri dönen otuz ay günü vardır. yine ay.

Lamaların (ve çoğu Hindu'nun) bu 30 günlük döngüyü nasıl gördüğüyle ilgili ilginç olan şey, 30 ay gününün eşit öneme sahip olmadığıdır. Aylık döngünün, artan önemi olan çok kesin noktaları vardır - ay boşlukları. Bu ay boşluklarında veya açıklıklarında, kendi yaşamımızın farklı alanlarına özel bir bakış açısı elde etmek mümkündür. Aslında, Tibetliler çok iyi performans göstermek için bu ay boşluklarından tam olarak yararlanırlar.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

özel uygulamalar. Yani, ay günlerinden bazılarının, belirli türdeki faaliyetler için hayırlı olduğu kanıtlanmıştır.



### Netlik Anları

Doğu'da, zihnimizi bulandırmaya meyilli olan, ancak bazen Güneş bulutların arkasından çıkarken ortaya çıkabilen zihinsel bulanıklıklardan bahsederler. Bu netlik anları bulutlardaki boşluklardır.

Bu konudaki Doğu literatürünün okunmasından, (genel olarak) hayatın (ve zihinlerimizin) kendi sorunlarımızın (karanlıkların) gürültüsüyle dolu olarak algılandığı ve net bir kavrayışın genellikle zorlaştığı duygusu elde edilir. Bu karartmalar çok olabilir ve bunların birikimi bilgisizliğimizin toplamına eşittir.

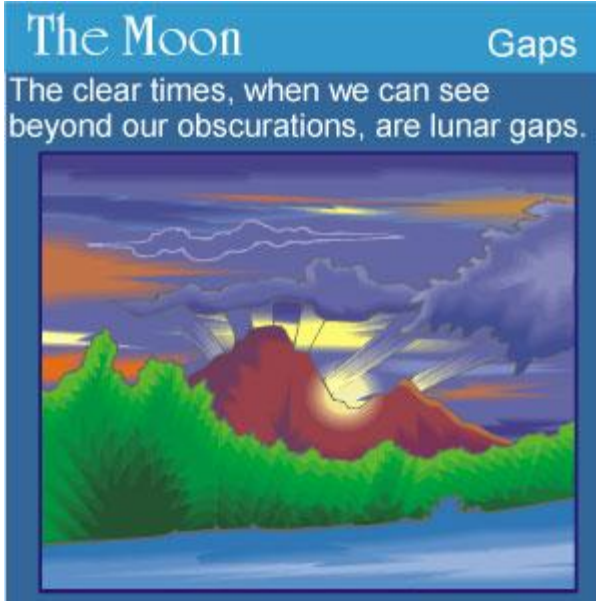
-- görmezden geldiğimiz şey.

Bu nedenle, Doğu ülkelerinde zaman/uzaydaki bu eklemlenme noktaları veya pencereler (ay boşlukları) çok fazladır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

değerli. Aslında, Doğu yaklaşımı, daha büyük durumumuza dair içgörü kazanılabilecek bu anları (zaman/uzaydaki boşluklar) izole etmek için ay döngüsünü dakika ayrıntılarıyla analiz etmektir. Doğu dinlerindeki günlük uygulamaların çoğu, sürekli ay döngüsünde bulunabilen doğal boşluklar dizisi etrafında inşa edilen kişisel uygulama veya faaliyetler için kesin zamanların programlanması anlamına gelir. Kendi yolunda, bu çok bilimsel bir yaklaşım. Doğuda, yüzyıllardır zihnin zeki gözlemcileri olmuştur.

Burada, Batı'da, zihnimize günleri temizlemeye yabancı değiliz. Bizde de var! Tek fark, bu sözde açık günlerin rastgele ortaya çıktığına inanma eğiliminde olmamızdır - arada sırada. Doğu'nun daha sofistike (ve eski) psikolojik analizi, bu açık günlerin (çoğunlukla) rastgele olaylardan başka bir şey olmadığını buldu. Kendi iç düzenleri vardır ve çoğu zaman bu düzen ayın evreleriyle ilişkilendirilebilir.



### **Özet: Ay Boşlukları**

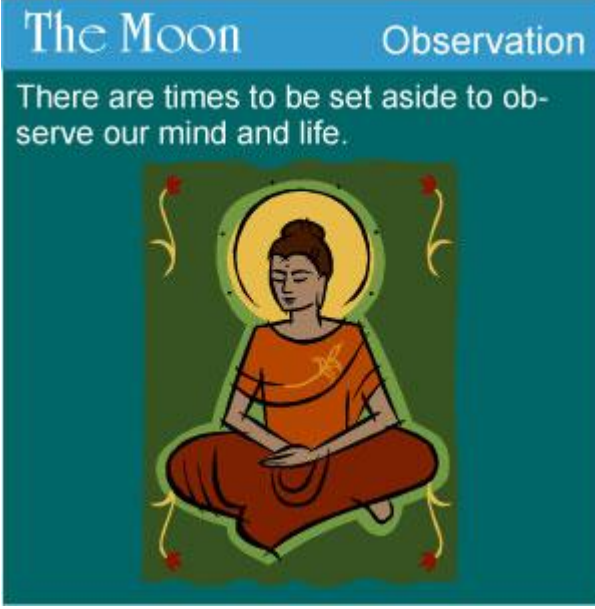
Özetle, her ay bir tür (veya başka) faaliyette bulunmanın veya bu tür faaliyetlere katılmanın daha hayırlı veya uygun olduğu zamanlar vardır. Bulutların ötesini görebildiğimizde - içgörüyü nüfuz etmek mümkün olduğunda - zihnimizin genel bulanıklığında veya bulanıklığında boşluklar olur.

Belirtildiği gibi, kişinin bulanık görmeden (açıkça görün) görebildiği zamanlar Tibet dharma geleneğinde çok değerlidir. Bunlar, içgörü için gerçek fırsatlar ve bu içgörünün ürettiği sonraki gelişme olarak görülüyor. Bu içgörü boşluklarını ne zaman ve nerede arayacağını bilmek Tibet'te yüzyıllardır araştırma ve inceleme konusu olmuştur.

Ve bu sadece uzmanlara ayrılmış akademik araştırma değil. Herkes ay takvimini düzenli olarak kullanır. Ay boşlukları, Tibet takviminde çok çeşitli etkinlikleri planlamak için kullanılır;

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

tam ölçekli güçlendirmeler için basit bir şifa töreni gerçekleştirme zamanı.



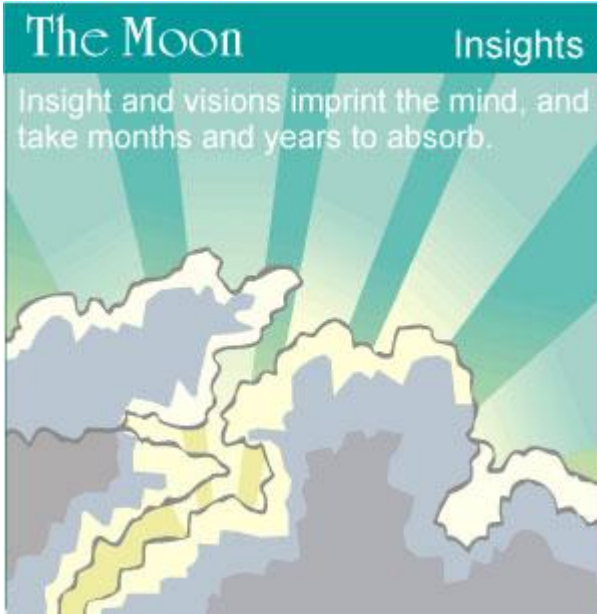
### Gözlem Saatleri

Bu ay boşluklarının ne zaman yaşanabileceğini bilmenin yanı sıra, bu konuda bilinmesi gereken diğer önemli şey boşluklar oluştuğunda ne yapılması gerektiğidir. Tahmin edebileceğiniz gibi, belirli ay boşluğuna (faz) ve uygulayıcının kişisel ihtiyaçlarına bağlı olarak çok çeşitli uygulamalar vardır.

Bununla birlikte, genel olarak, bu ay boşluk süreleri özel gözlem için ayrılmıştır. Tibetliler bu günleri büyük bir dikkat ve özenle gözlemliyorlar. Aslında, birçok Doğu ülkesinde Cumartesi ve Pazar tatilleri yoktur. Bunun yerine, yeni ve dolunay günleri kutsal günler (tatiller) olarak kabul edilir ve bu zamanlarda normal rutinler askıya alınır. Bu günler gözlem günleridir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu "gözlem" kelimesinden bahsetmeye değer, çünkü bu zamanlarda gerçekleşen şey budur. Batı'da meditasyon kelimesini kullanabiliriz. Tibet'te genel meditasyon kavramına giren birçok kelime vardır. "Gözlemlemek" kelimesi, bu ay boşlukları sırasında olanlara çok daha yakındır. Günün doğasını gözlemleyin. O zaman zihninizi gözlemleyin. Uyanık olun, hazır bulunun ve o zamanı sadece kendinizi, zihninizi, zamanı incelemek için bir kenara ayırın -- neye sahipsiniz? Ay boşluğu denilen şey, oradayken - bu tohum zamanlarını gözlemlerken - kendini gösterebilir. Birçok büyük dharma öğretmeni, netlik ve gerçek içgörünün mümkün olduğu anlarda hayatımızdaki boşlukların varlığına dikkat çekti.



### Ay Fırsatları

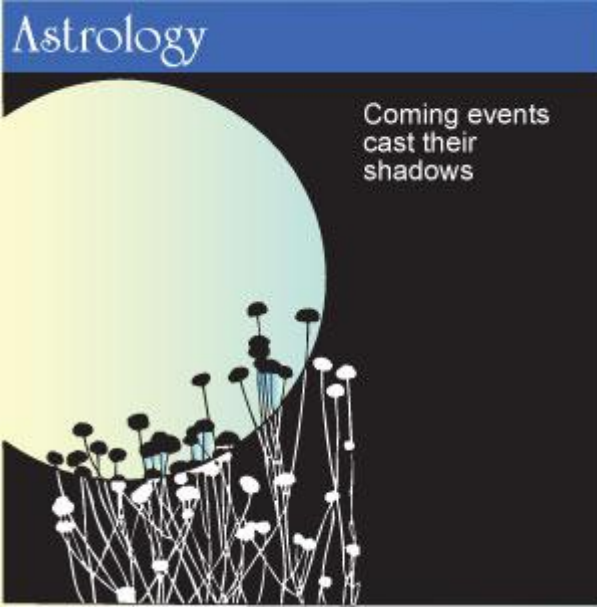
Ve orada oturup zaman veya uzayda bir boşluk oluşmasını bekleyen bir alanı fazla uzağa götürmeyelim diye, yeniden ifade etmeme izin verin: Ortaya çıkan boşluk, belirli karartmalar grubumuzdaki, kendi bulanıklığımızdaki bir boşluktur. Böyle bir boşluk olduğunda

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

gerçekleşirse, etkileri uzun süre bizimle kalan, durumumuzun bazı yönlerine dair yoğun bir içgörü olabilir. Bir anlık gerçek içgörü veya vizyonun geriye dönük olarak incelenmesi haftalar veya aylar alabilir. Aklımıza her getirdiğimizde, zenginliği o kadar fazla ki ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Ay boşlukları tamamen bununla ilgili.

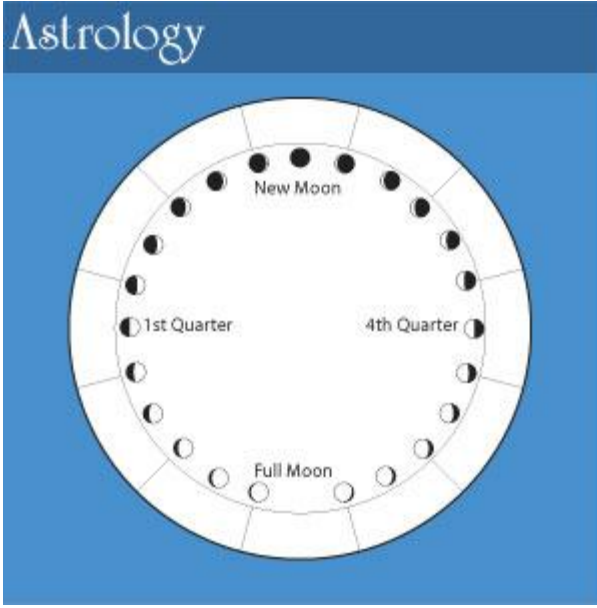
Bu noktada, ay boşluklarının ne olduğu ve bunlardan nasıl yararlanabileceğiniz konusunda genel bir fikriniz olduğu umulmaktadır.

Bu ay fırsatları, bazen hayatımızın sürekli akışındaki pencerelerde boşluklar veya açıklıklar olarak adlandırılır. Bu boşlukları, dirseğin kolun eklemlendiği yer olması gibi, eklem noktaları olarak algırlar. Bunlar, zaman ve mekanın üzerinde döndüğü ve bazen bizi zaten içine alan daha büyük, dinamik yaşam süreci hakkında bilgiye erişmenin mümkün olduğu zaman/uzaydaki doğal eklemler veya boşluklardır. Daha ayrıntılı listelerimiz ve gün doğumu vb. dahil olmak üzere belirli konunuza göre özelleştirilmiş listelerimiz var.



### **Ay Döngüsünden Yararlanmak**

Ayın evreleri çağlar boyunca gözlemlenmiştir. Sanskritçe bir ölçü terimi olan ay, dünyadaki insanların çoğunluğunun (bu 21. yüzyılda bile!) zamanı ve kendi yaşamlarındaki olayları ölçtüğü başlıca araçtır. Bu makale, astrologların (ve sıradan insanların) ay döngüsü hakkında - Ay'ın evreleri - hakkında ne anladıklarına bir göz atıyor. Özellikle, Doğu ve Batı'da ay döngüsünü kullanma yöntemlerini karşılaştıracaktır.

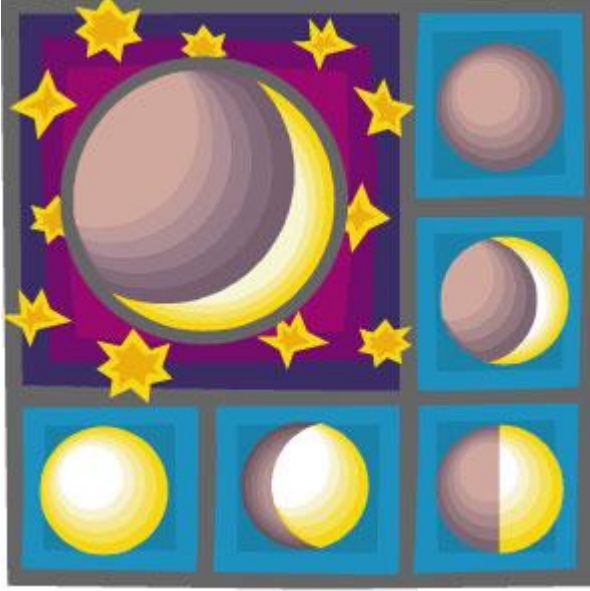


### Batı Astrolojisinde Ay Döngüsü

Doğu ve Batı astrolojisi, ay döngüsünü aynı ve farklı şekillerde kullanır. Batı'da, ay döngüsü çoğunlukla kişiliğin ve doğum haritasının anahtarı olarak görülür. Rudhyar'ın "The Lunation Cycle" ve diğerleri gibi kitaplar, döngüyü her ay ortaya çıkan dinamik bir süreç olarak tanımlasalar da, odaklarının pratik sonucu bu günlük süreçle değil, bireysel anlık görüntülerle ( çeşitli ay türleri) genel süreçten alınmıştır. Ayrıca William Butler Yeats'in "Bir Vizyon" kitabına benzer kitaplar da var. Bu son derece kapsamlı entelektüel çalışma, anima ve animus kavramlarını ele almaya çalışır - sonsuz bir süreç.

psikolojik kendini yansıtma ve çözümü. Biraz zihinsel bir meydan okuma olsa da, konuşmada bir tekrarlama gibi, bu tür yazının pratik faydası sorgulanabilir. Bu makalede, bu son derece entelektüel yaklaşımları ele almayacağız.

Ay. Bunun yerine, Batı astrolojisinde Ay'ın nasıl değerlendirildiğine hızlıca bir göz atalım.



### ***Ay'ın Evreleri***

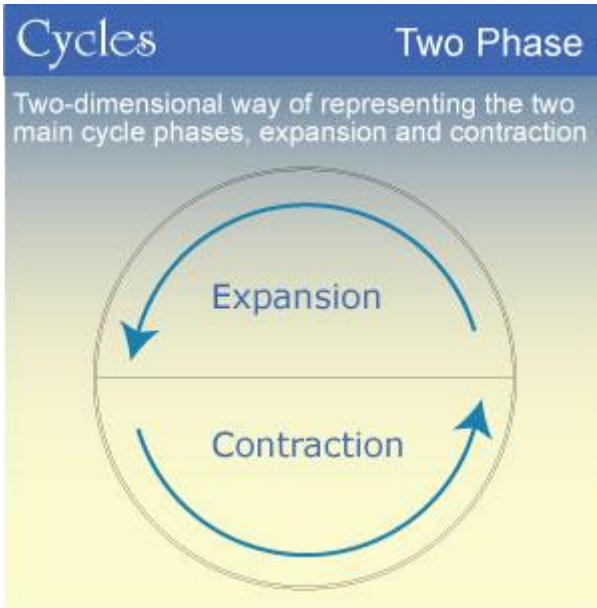
Her yetkin astrologun bize sunabileceği bir özet:

Ay'ın evreleri herkes tarafından bilinir. Yeni Ay'ın karanlığından, döngü İlk Dördün boyunca ve Dolunay'ın parlaklığına (Üçüncü Dördün başlangıcı) kadar gelişir, ardından ay ışığı azalmaya başlar. Dolunaydan sonra, Ay'ın ışığı sönmeye başlayınca, Yeni Ay'a ulaşana kadar hızla kararan çeyrek ay evresi gelir. Ay döngüsü, belki de tüm astrolojik döngülerin kavranması en kolay olanıdır. Bir günlük döngüden daha uzun ve bir yıllık döngüden daha kısadır - her ikisini de akılda tutmak zordur.

Belirtildiği gibi, ay döngüsü Yeni Ay'dan (Ay ve Güneş aynı noktada birleşir) uzanır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Zodyak) Dolunay boyunca (Dünya'nın zıt taraflarında Ay ve Güneş) ve başka bir Yeni Ay'a geri döner. Yeni Ay noktası, gebe kalma ve başlangıç zamanı, Dolunay ise meyve verme ve dolgunluk - deneyimleme zamanı olarak kabul edilir. Astrolojik literatürde, Yeni Ay'da mevcut olan bir tohum fikrinin, dürtünün veya içgörünün ilk iki dördün (büyüyen ay) aracılığıyla dışsallaştırıldığı ve Dolunay'da tamamlanmaya veya dolunaya ulaştığı sıklıkla belirtilir. Dolunay'dan sonra, büyüyen ayın dışsallaştırma süreciyle elde edilenlerin sonuçları veya "anlamı" görülür, alınan ders ve bir sonraki Yeni Ay'da yeni ve belki de daha mükemmel bir fikrin oluşması için hazırlık yapılır.



### Faz Döngüleri

Ay'ın döngüsünün tüm döngülere (kalp atışı, nefes, gün, yıl vb.) benzediğini unutmayın; döngü en büyük içe dönüklük noktasına sahiptir veya

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

gebe kalma (Yeni Ay, nefes alma noktası) ve en büyük dışsallaştırma veya doluluk noktası (Dolunay, nefes verme noktası).

Yeni Ay'da başlayan projelerin Dolunay'da gerçekleştirileceği söyleniyor. İlk iki çeyrek (Ay'ın büyüdüğü ve ışıkla büyüdüğü zaman), muhtemelen Yeni Ay zamanlarında, tasarlanmış bir projeyi gerçeğe dönüştürmek için çaba sarf etmek ve gerçekleştirmek için bir dönemi temsil eder. Bu, dışa yansıtma ve zihnimizde canlandırdığımız bir şeyi gerçeğe dönüştürme zamanıdır. Hepimizin projeleri var -- yeni bir çaba, yeni bir iş, yeni bir başlangıç, yeni bir şey.



### Yeni Ay

Batı geleneğinde, Yeni Ay'dan İlk Dördün'e kadar, bu itmeyi bir içgörüden dışa doğru yapmak, hayallerimizi gerçeğe dönüştürmek için iyidir. Yeni Ay noktası, görme zamanıdır ve bazen güneş tonu olarak adlandırılan yeni bir tohum dürtüsünü içerir.



### İkinci çeyrek

İkinci Çeyrek (Birinci Çeyrek'in sonu), Dane Rudhyar tarafından kurulan geleneğe göre, yeni dürtü veya fikrimizi planlama aşamasının ötesine ve eylem alanına taşımamız gerektiğinde, eylemde bir krizi temsil eder. Bu, fikrin gerçeğe dönüştüğü ve başlatıldığı bir zamandır. İlk Çeyrek yola koyulma ve hayallerimizi (fikirlerimizi) nasıl gerçekleştireceğimizi bulma zamanıdır.

Birinci Çeyrek'in sonu ve İkinci Çeyrek'in başlangıcı, bir içgörünün veya fikrin bir kısmını gerçeğe dönüştürebildiğimiz zaman, ay döngüsündeki o noktayı işaret eder. Dolunay boyunca İkinci Dördün (Üçüncü Dördün başlangıcı), Yeni Ay dürtüsünde gördüğümüz veya hissettiğimiz şeyin dışı doğru gerçekleşmesini veya gerçekleşmesini sağladığımız zamanı temsil eder. Fiziksel çalışma ve dışsallaştırma zamanıdır. sırasında

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Projemize madde ve biçim veren enerji ve malzemeyi koyduğumuz İkinci Çeyrek.



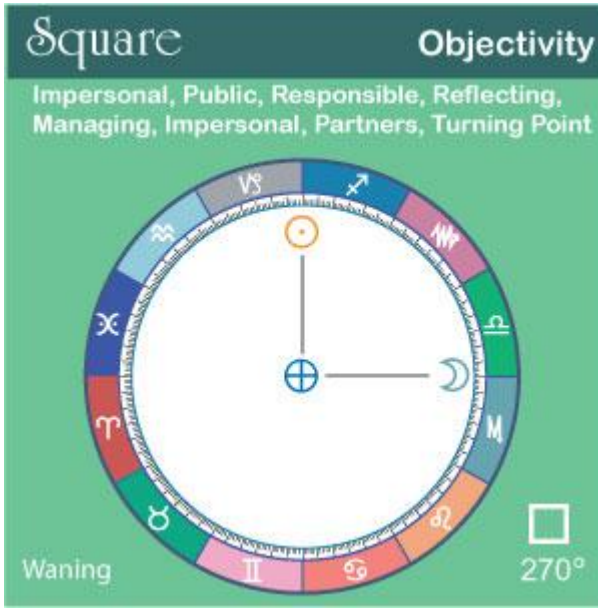
### Dolunay

Dolunay, projenin dışa doğru genişlemesini ve tamamlanmasını işaret eder. İyisiyle kötüsüyle, işte bu! Yeni Ay'da mevcut olan kavrayışı ayarladıysak - ve bu amaçla çalıştıysak - Dolunay bir meyve verme ve tamamlama zamanını temsil edebilir. Zihnimizde hayal ettiğimiz veya gördüğümüz şey artık gerçektir ve bedenimizde deneyimlenebilir. Yeni Ay mesajına çapraz amaçlarla çalıştıysak, Dolunay bu gerçeği de eve getirebilir. Yanlış yönlendirilmiş çabamızın ödülünü alabiliriz. Her şeyden önce, Dolunay bir deneyimi temsil eder - eğer isterseniz, bir doluluk.

Üçüncü Çeyrek, Dolunay zamanında doruğa ulaşan deneyimi takdir edebileceğimiz, keyfini çıkarabileceğimiz ve üzerinde düşünmeye başlayabileceğimiz bir dönemdir. Bu çeyrek, geleneksel olarak, neyin ne olduğuna dair farkındalığın artması için bir zamandır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Dolunay'da oldu, öğrenme ve asimilasyon. Dolunay etkisi ve deneyimi geçmeye başlar ve kendimizi bu deneyim hakkında düşüncelere sahip buluruz. Başka bir şey değilse, deneyimin bittiğini ve geçmekte olduğunu hissederiz. Yansıma oluşur. İyi ya da kötü, Dolunay deneyimini kavramaya ve takdir etmeye başlıyoruz. Ay ışığı azalmaya başladığında, şu ya da bu tür sonuçlar çıkarmaya başlarız - ders alarak.



### Dördüncü çeyrek

Dördüncü Çeyrek'in başlangıcının bilinçte bir krize işaret ettiği söyleniyor. Dolunay deneyimi sona erdi ve bundan çıkarabileceğimiz her türlü sonucu çıkarmak bize kaldı. Dördüncü Çeyrek sırasında, bu deneyimde hiçbir değeri veya faydası olmadığını gördüğümüz şeyleri budayıp hayatımızdan ayıklıyoruz. Yapıcı bir eleme ve salıverme zamanıdır. Genellikle 'tohum zamanı' olarak anılır ve burada saklar veya alırız.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

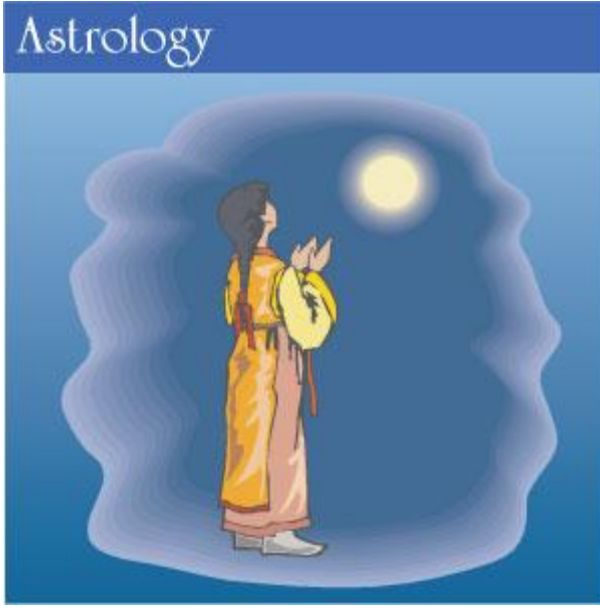
dolunayda yaşadığımız deneyimin tohumunu ya da çekirdeğini kalpten atalım. Bu deneyimi ve o ayın tüm döngüsünü sona erdiriyoruz. Başka bir Yeni Ay'a ve yeni bir döngünün ve dürtünün başlangıcına yaklaşıyoruz.

Bir döngü ya da çember ile uğraştığımız için gerçek bir başlangıç ya da son yoktur. Tüm daireler veya döngüler sonsuz veya ebedidir (ebedi olarak tekrarlanır). Ay döngüsü (Ayın evreleri) kullanmayı öğrenebileceğimiz bir şeydir. Bu döngünün farklı kısımlarını okuduktan ve farkına vardıktan sonra, çevremizde meydana gelen döngüyü gözlemlemeye başlayabiliriz. Yukarıda teoride açıklanan ay döngüsü, günlük yaşamda nadiren bu kadar net bir şekilde yaşanır. Zamanla, döngünün bölümlerini tanır ve bunları kullanmayı öğreniriz. Dördüncü Çeyrek boyunca, özellikle Yeni Ay'dan hemen önceki üç gün boyunca, projeleri zorlamak veya başlatmakta zorlanabiliriz. Ancak bu, bir projeyi bitirmek veya gevşek olasılıkları ve işlerin sonlarını temizlemek için iyi bir zaman - işleri sona erdirmek. Bu buluşmaları, partileri bulabiliriz, ve sosyal olaylar, Dolunay civarında veya hemen öncesinde ortaya çıkıyor gibi görünüyor. Ay döngüsünün her bölümünün niteliklerinden ve fırsatlarından yararlanmayı öğreniriz. Ve başlamak için beklememize gerek yok çünkü biz zaten -- şu anda -- bu döngünün içindeyiz. O zaman geliştirdiğimiz şey Ay döngüsünün farkındalığıdır.



### **Tohum Darbesi: Temalar**

Kavraması gereken önemli bir kavram, ay döngüsünün tüm varlıklar tarafından deneyimlenmesidir. Yeni Ay'da mevcut olan tohum içgörü veya dürtü her birimize açıktır. Tüm gezegene ait küresel bir deneyimdir. Bunu kişisel ve kendi tarzımızla ele alsak da, her şeyden önce ortak bir deneyimdir. Her geçen ay veya ay döngüsü bu deneyimi değiştirir ve Yeni Ay'da düşünmemiz için yeni veya biraz değiştirilmiş bir tema veya dürtü sunar. Bir temadaki sonsuz varyasyonlar, bu tohum düşünce veya dürtü, bir şekilde, sonraki ay döngülerinin tonunu belirler. Yeni ve dolunay anları özel olarak kabul edilir. Bu özellikle bir tutulma sırasında geçerlidir.



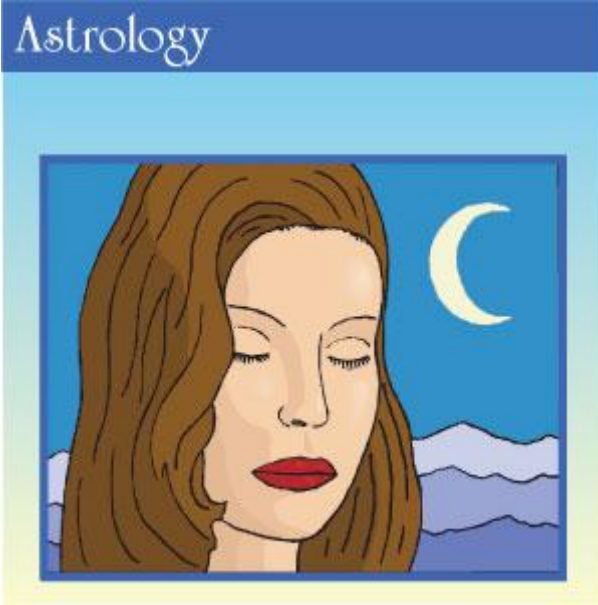
### ***tutulmalar***

Tutulmalar, olağanüstü hizalanma veya odaklanma ile basitçe Yeni veya Dolunaylardır. Yüzyıllar boyunca birinci büyüklükteki astrolojik olaylar olarak kabul edildiler. Yeni ve Dolunayların önemli olduğunu düşünürsek, tutulmalar herhangi bir yıl için ay döngüsünün anahtarlarını temsil eder.

Dolunayda meyve veren bir dürtü veya içgörü içeren Yeni Ay'dan daha önce bahsetmiştik. Öyleyse tutulmalar, bizim için olağanüstü bir içgörü veya vizyona sahip olduğumuz anlar sağlar. Bazılarımız için, en azından hayatımızın belirli zamanlarında, "tutulma görüntüsü" denen şeyi deneyimlememiz ve bu görüşü hatırlamamız veya aklımızda tutmamız mümkündür. Büyük tutulmalarla bağlantılı bir tema ya da temel içgörü var gibi görünüyor. Burada vizyon kelimesiyle ne demek istediğimizi açıklığa kavuşturmama izin verin.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

"Görme", hayal edebileceğimiz masalsı rüya resmi anlamına gelmez - ancak ilişkilidir. Vizyon, "bir anda" bir şeyi bütünüyle bildiğimiz veya deneyimlediğimiz aşırı netlik veya anlayış anıdır. Onu içeri alıyoruz. Hayatlarımızın her birinde, hayatlarımız hakkında - hayatın kendisi hakkında - bir vizyona sahip olduğumuz veya bazı içsel gerçekleri gördüğümüz zamanlar vardır.



### Tutulmanın Vizyonu

Yukarıda bahsedildiği gibi, büyük tutulmalar sırasında meydana gelen ortak veya ortak bir vizyon var gibi görünüyor. Her birimiz içgörüyü veya vizyonu kişisel bir şekilde yorumlarken, vizyonun teması veya özü ortak bir deneyimdir. Ve bu vizyonu paylaşmak mümkün. Hepimiz aynı anda deneyimlesek de, sadece bazılarımız bu deneyimi bilinçli bir şekilde hatırlayabiliyoruz. Görünüşe göre, özel bir zamanda bir tutulma vizyonunun bilinçli olarak farkında olma ayrıcalığına sahibiz.

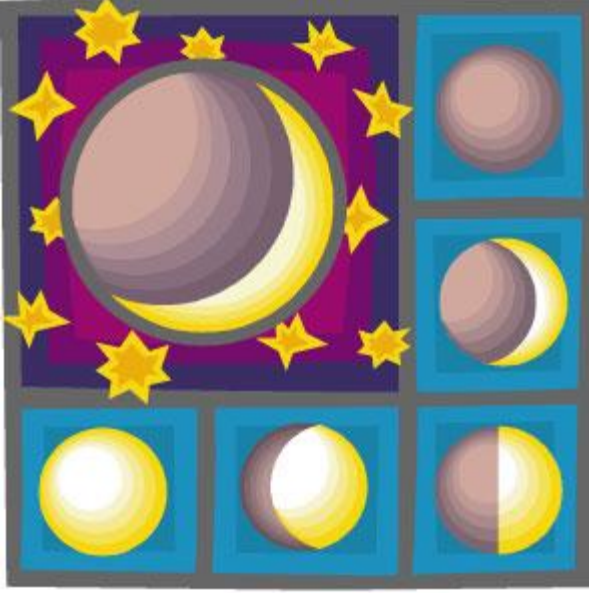
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ya da yaşamlarımızdaki önemli anlar -- özellikle farkında olduğumuz zamanlar.

Mesaj veya vizyon veya herhangi bir tutulma, o tutulmayı çevreleyen aylar boyunca daha derin veya bilinçaltı zihinlerimize hükmetme eğiliminde olacaktır. Bu tutulma anlarının bir özelliği, gerçek tutulma anından günler, hatta haftalar önce veya sonra gerçekleşebilmeleridir. Yani: tutulma teması, gerçek fiziksel olaydan önceki ve sonraki zamanı kapsar. Bazen tutulmalar iki hafta arayla çiftler halinde olur. Bunlar özellikle güçlüdür ve bu olaylar arasındaki tüm zaman bir tür uyanık rüya - bir vizyon olabilir.

Bir görme anını tanımayı öğrenmek ve bu gelişmiş görme ve tutulma anlarından yararlanmak önemli olabilir. Zodyak'ta bir tutulmanın meydana geldiği nokta, doğum haritanızda yüksek odaktaysa, o zaman belirli tutulma sizin için özel bir öneme sahip olabilir.

Genel olarak, Güneş tutulmaları (Yeni Aylar) yaşamımızın doğasına ilişkin vizyonu (yaşam hakkındaki fikirleri) temsil ederken, Ay tutulmaları (Dolunaylar) uyanma deneyimini veya kendi rüyamızda yaşamayı temsil eden sansasyonel bir olayı temsil eder.



### ***Ay Döngüsü: Doğu ve Batı***

Ay döngüsü ve boşlukları her zaman herkesin kullanımına açıktır. Bu özel zamanları gözlemlemiyorsak, gözlemlemeye, kendimize kontrol etmeye zaman ayırmadığımızdandır. Doğu'da çoğu insan temel gözlem teknikleri veya zihin uygulamalarıyla erken yaşlarda tanışır. Zihin pratiğinin Batı'da pek bilinmemesi talihsiz bir durumdur. Demek istediğim, aklını kullanarak veya gözlemleyerek pratik yapan kaç kişi tanırıyorsunuz? Çoğumuz, zihnin tam bulduğumuz şekilde kullanılabilir olduğunu ve herhangi bir uygulama gerektirmediğini varsayırız.

Tibet zihin pratiğinde sadece kabul edilebilir değil, aynı zamanda oldukça zorunludur. Bu Tibet, Nepal, Hindistan'ın çoğu ve hatta Çin ve Japonya'nın bazı bölgeleri gibi ülkeler için geçerlidir. Orada, zihin doğası gereği asi ve yönetilmesi zor olarak kabul edilir. Hiç kimse onunla çok fazla şey yapmaya çalışmayı düşünmezdi.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

uygulama. Zihin pratiği veya zihin hazırlığı veya eğitimi, bazen denildiği gibi, doğuda standart ücrettir.



### Doğu ve Batı

Bu zihin pratiği tarzının neden Kuzey Amerika'da hiç yakalanmadığını merak edebiliriz. Kısmen bu, meditasyona olan bakışımızdan ve bunun ne olduğunu düşündüğümüzden kaynaklanıyor. Batı'da meditasyon, neredeyse gevşeme terapisi gibi bir anlama geldi, rahatlamamanın ve her şeyden uzaklaşmanın bir yolu - bazı içsel manzaralar üzerinde tefekkür ederek dünyanın endişelerinden kaçmak için.

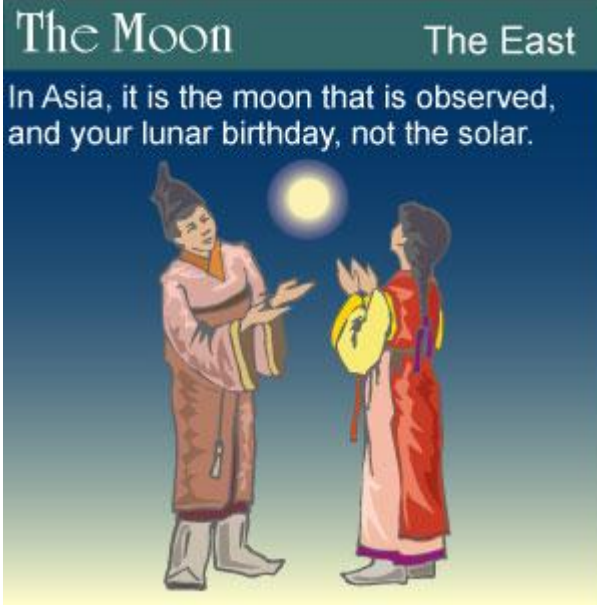
Bir yerlerde, belki de bu yüzyılın başlarında, meditasyon kelimesi Doğudaki karşılığıyla herhangi bir benzerliğini yitirdi ve bugün meditasyon olarak en çok anlaşılan şey haline geldi.

-- rahatlamamanın ve gerginlikten kurtulmanın bir yolu.

Elbette bu, zihnin yoğun kullanımını içeren Tibet zihin pratiği veya zihin hazırlığı kavramına benzemez. Ne yazık ki bu çok

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

aktif zihin pratiği de burada Batı'da genel meditasyon etiketi altına girmiştir.



### Bulutlardaki Boşluklar

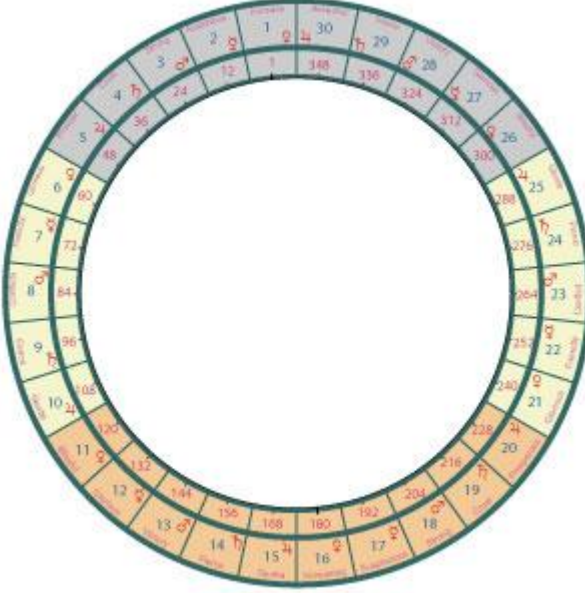
Buna işaret ettikten sonra, Tibet Budistlerinin (ve diğer grupların da) minderlerine oturduklarında ne yaptıklarını açıklamak ve açıklamak faydalı olabilir. Genel olarak, onlara minderlerinde ne yaptıklarını sorarsanız, cevap "antrenman yaptıkları" veya "oturdukları" olmayacaktır. Nitekim olan da budur. Oturup gözlemlerler.

Farklı türden zihin uygulamaları için mümkün olan pek çok Tibetçe sözcük varken, Batı'da tek bir sözcük var: meditasyon. O halde zihin pratiği nedir?

Burada anlaşıldığı şekliyle oturma pratiği (zihin pratiği) ile meditasyon arasındaki en önemli fark

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ülke, zihin pratiğinin rahatlatıcı veya pasif olmaktan başka bir şey olmadığıdır. Çok aktif.



### Otuz Ay Günü

Gerçek teknik oldukça basittir, öğrenmesi sadece birkaç dakika sürer. Ve bu talimatı vermeye yetkili birinden almaya değer. Çoğu Budist ve bazı Hindu grupları bu tür bir zihin pratiği sunar. Zihin pratiği konusunda eğitim ararken, şu an üzerinde yoğunlaşmayı vurgulayan bir teknik isteyin - daha rüya gibi gevşeme tekniklerinden bazılarını değil, mevcut olmayı. Ay boşluklarını kullanmak için ihtiyacınız olan şey, çok dikkatli ve gözlemci olmaktır. Tekniğe Tibet Budizminde Shamata eğitimi ve Zen Budizminde Zazen denir. Bana Michael@erlewine.net adresinden yazan herkese saygın merkezlerin bir listesini göndermekten memnuniyet duyarım. Birinden talimat almanız önemlidir

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

teknikte eğitilir ve bir gelenekle otantik bir bağlantı kurar.

Astrolog olmayanlar bile, her ay Dolunay'ın zamanını - Ay'ın dolunay diskinin gece yarısı civarında geçtiği zamanı - fark etmekten kendini alamaz. Dolunay gecenin bir yarısı bu üstten geçişi yaptığında birçok kişinin uyumakta güçlük çektiği bir gerçektir. Ay yükselmeyi bitirip tepeden geçiş yapıp batmaya başlayana kadar çoğu zaman uyku gelmez. Bu, bazıları tarafından bir gece partisinin mi yoksa TV izlemenin bir bölümünün tatmin edici bir deneyim olup olmayacağını belirlemenin bir yolu olarak kullanılmıştır. Genel olarak, Dolunay yükselirken gerginlik (ve dikkat) oluşturmayı ve Ay tepeye çıktıktan hemen sonra bu durumun gevşemesini planlayabilirsiniz. Ay tepeleri yükseldikten ve batmaya başladıktan sonra, etkinlikleri sona erdirmek için iyi bir zaman. Sık sık uyku bu noktada kolaylıkla gelecektir.

Ay döngüsüne ayak uydurmayı ve Ay döngüsünden yararlanmayı öğrenmek, astrolojik temel eğitimin bir parçasıdır. Astrologlar arasında, ay döngüsünün nasıl işlediği ve hangi amaçlarla kullanılabileceği konusunda binlerce yıldır genel bir fikir birliği vardır.

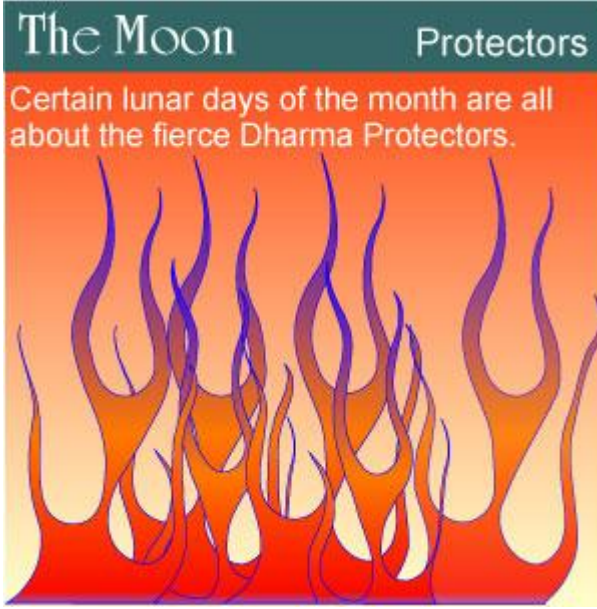


### Dört Çeyrek

Görünüşe göre Doğu ve Batı yeni ve dolunayların önemi konusunda hemfikir olsalar da, çeyrek aylar sözü konusu olduğunda daha az uyum var. Burada Batı'da, yeni ve dolunay zamanlarından sonra ay çeyrekleri önem taşır. Bununla birlikte, Doğu'da 10. ve 25. kameri günler gibi daha büyük öneme sahip olduğu düşünülen başka günler de vardır.

Her iki gelenekte de, yeni ay anından önceki 2 veya 3 günün, özel gözlem gerektiren zor günler olduğu konusunda fikir birliği vardır. Batı'da bu günlere Ay'ın karanlığı veya şeytanın günleri, daha karanlık güçlerin gücü olduğu günler denir. Her iki gelenek de, her ayın bu son günlerinde bir şekilde hayatta kaldığımızı onaylar. Kendiniz kontrol edin. Yeni aydan önceki üç gün zor bir zaman olabilir. Doğu bu konuda tam bir mutabakat içindedir ve yeni aydan önceki günler,

şiddetli dharma koruyucuları, en kötü zamanlarda zararı önleyen ve bizi koruyan enerjiler.



### **Koruyucu Günler**

Özellikle 29. gün (yeni aydan önceki gün) dharma koruyucu günü olarak adlandırılır. Yeni ay anı için arınma ve hazırlanmaya verilen bir zamandır. Ritüel oruç tutma, hataların itirafı ve benzerleri yaygın uygulamalardır. Benzer bir şekilde, dolunaydan hemen önceki günler (13. ve 14.) aynı zamanda arınma günleridir, çeşitli koruyucu ve koruyucu tanrıların yeniden çağrıldığı, ancak biraz daha kısıtlı bir şekilde. Örneğin, 14. gün genellikle ateş pujaya verilir - bir ritüel arınma. Özetle, dolunay ve yeni aydan önceki günlerde, bu hayırlı olaylara hazırlanmak için hem fiziksel hem de zihinsel arınma girişimleri vardır.

Yeni ve dolunay zamanlarının büyük önem taşıdığı literatürden anlaşılmaktadır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu günler özel ritüeller ve ibadetler için ayrılmıştır. Belirtildiği gibi, dolunay ve yeni ay (yeniden çok dolunay) toplu ibadet ve toplu günah çıkarma zamanlarıdır. Birçok gelenekte, keşişler ve rahipler özel bir gün için toplanırlar. Doğuda, dolunay kutlaması ve tüm yükselen ay, iki hafta boyunca, baba-soy tanrıları olarak adlandırılan bilinçteki eril unsura yöneliktir. Yeni ay ve azalan iki hafta, ana tanrılara ve dişil unsura verilir. Dolunay, döngünün eril veya aktif, büyüyen aşamasını tamamlar ve yeni ay, ayın dişil, azalan aşamasını tamamlar. Bildiğim kadarıyla Batı'da bu tür bir analiz yok.



### Gözlem Günleri

Yeni ve dolunay dışında, Doğu'daki en hayırlı iki ay günü 10 ve 25'tir. Daka Günü olarak adlandırılan 10. gün (108° ila 120°), baba-soy tanrılarını çağırmak için hayırlı olarak kabul edilir.

- - erkeksi. Dakini Günü olarak adlandırılan 25. gün (288° ila 300°), genel olarak dişil ilkeye ve ana hat tanrılarına verilir. Bu iki gün, 10'u ve 25'i, resmi bayram günleridir, fazladan adakların sunulduğu ve olup bitenlere daha fazla dikkatin verildiği gözlem günleridir. Ayın bu noktalarında bir miktar kutlama duygusu var. Birçok açıdan bu iki gün, önem açısından yeni ve dolunay günleriyle bile rekabet ediyor. Gerçek şu ki, bu dört gün (yeni, dolu, 10, 25), birçok Doğu ritüelinde uygulandığı gibi birincil uğurlu günlerdir.



### Sağlık ve Şifa

Batılı astrologların da ilgisini çekebilecek daha az önemli başka günler var. Doğu ritüelinde sağlık ve şifa önemlidir ve kameri ayın 8. ve 23. günleri bu amaç için hayırlıdır. Ayın ilk ve son çeyreğinin iki yanında yer alan bu günlerdir. 8. gün (84° ila 96°) genellikle Tıp Buda Günü olarak adlandırılır. Yine bu, ayın yarısında erkek ya da baba soyunda meydana gelir. Ayın kadınsı yarısında gerçekleşen 23. gün (264° ila 276°), Tara uygulamasına adanmıştır. Tara, genel olarak sağlık, uzun ömür ve şifa ile bağlantılı kadın tanrıdır.



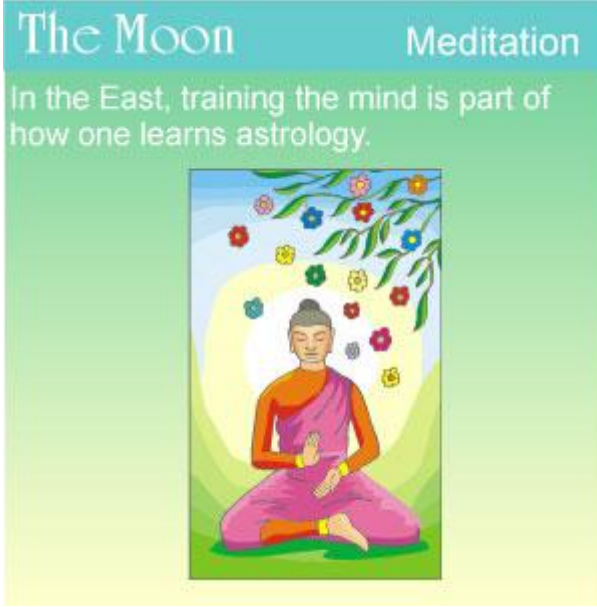
### Arınma Günleri

Daha önce arınmaya verilen günlerden bahsetmiştik, özellikle 13'ü ve 29'u. Ek olarak, daha küçük bir ölçekte, 9. ve 19. günler de koruyucu tanrıların çağırılması ve akılda tutulması gereken günler olarak not edilir. Bunlar da arınma günleridir. Ve yapılan daha çok, daha ince alt bölümler var. Bu kısa makalede, bu büyük ayın günleri, bize Doğulu astrologların ay döngüsüne nasıl yaklaştıkları hakkında bir fikir vermek için yeterlidir. Doğ'u'da astrolojinin genel halk tarafından uygulandığı unutulmamalıdır. Yani ay günlerini kullananlar sadece astrologlar değil; herkes bu günleri izliyor.

Sonra, kendimize, Ay döngüsüne Doğ'u'nun bu yaklaşımının Batı'da nasıl bir değeri olabileceğini sorabiliriz. Daha önce de belirtildiği gibi, ay döngüsünün kullanılabilecek çeşitli boşluklara, eklemlere veya eklem noktalarına sahip olarak algılanması önemli bir gerçektir. Onlar

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

belli belirsizleştirmelerimizin zırhındaki çatlaklar olarak görülebilir. Birçok Batılı gizem geleneği de dolunay (ve bazen de yeni) ay zamanlarını gözlemler. dolunay meditasyonları yaygındır. Çeyrek aylara daha az dikkat edilir ve bu olaylar için (bildiğim kadarıyla) az sayıda Batı ritüeli vardır.



### İçgörü Anları

Netlik ve içgörü anlarının (boşlukların) yaşam sürecinde geldiği sezgisel bir gerçektir. Hepimiz bu tür bir içgöründen yararlanıyoruz. Doğu astrolojisinin bize önerdiği şey, bu boşlukların çoğunun hayatımızda rastgele meydana gelen rastgele olaylar olmadığıdır. Bunlar düzenli fırsatlardır, içgörülerin bir şekilde diğer zamanlardan daha fazla mümkün olduğu ansızın eklemlerdir. Bu nedenle, bu özel günlerin bir kısmını ibadet için, meditasyon için ayırmak yaygın bir uygulamadır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Batı'da halk tarafından eğlendirilen meditasyon kavramının bir tür rahatlama terapisi - sessiz bir zaman - anlamına gelmesi talihsiz bir durumdur. Bu, Hindistan, Japonya, Tibet ve diğer Doğu ülkelerinde meditasyon olarak kabul edilenlerin gerçeğinden çok uzaktır. Aslında meditasyon bir gözlem şeklidir. Olanların ve kişinin zihninde ve çevresinde neler olup bittiğinin gözlemlenmesidir. Doğulu zihin, özel ay günleri üzerine meditasyon yaptığında, o günün doğasını büyük bir dikkatle gözlemlemek için bir zaman ayırır. Tibet ve Japonya'da öğretildiği şekliyle meditasyon, gözlem yeteneğimizi artıran bir tekniktir. Meditasyon yapan kişi derin iç uzayda kaybolmaz; Bu, Batılıların meditasyon kavramına bakışımızdır. Doğuda, meditasyon yapan kişi tam burada, şimdi, zihni ve yaşamı gözlemliyor.



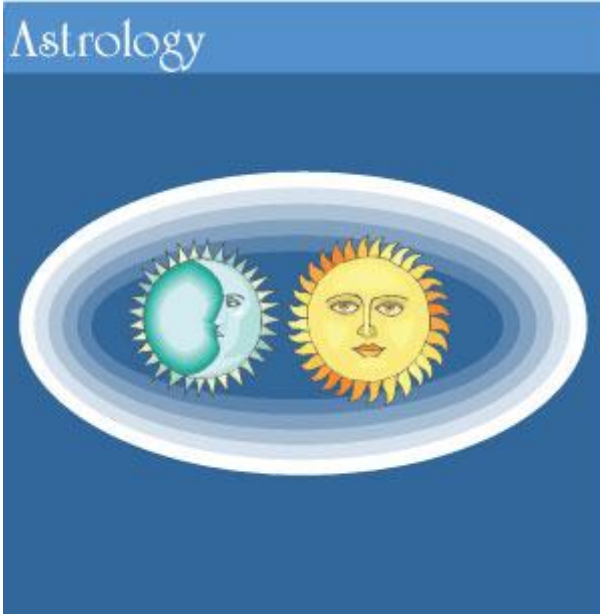
### Kanalları Aç

Burada Batı'da, bu gözlem tekniklerini öğrenmeye başlıyoruz. Bu özel ay günlerinde gözlem için bir zaman ayırarak, içgörü olanaklarına açık ve farkında olabiliriz. Bu tür bir farkındalık, bu doğal olayları anlamak için gerekli görünüyor. Bu zamanlardan birinde bir içgörüye sahipsek, bunun filanca bir ay gününde gerçekleştiğini bilerek ona güvenmeye daha istekli olabiliriz. Ve bunun gibi.

Dolunay ve yeni ay anlarının, psikofizik bedendeki çeşitli kanalların bir şekilde hizalandığı zamanlar olduğu Doğu öğretilerinden oldukça açıktır. Bu, yeni veya dolunay günlerinin barış ve sessizlik günleri olduğu anlamına gelmez. Doğu'da, yeni veya dolunay gününün vahşi veya telaşlı olma eğiliminde olabileceği öğretilir. O zaman toplayabileceğimiz herhangi bir sabır veya hoşgörü çok ödüllendirilecek. Diğer

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kelimeler, bu zamanlarda bizim için mevcut olan derin içgörüler olabilir. Aynı öğretilere göre, dolunayda veya yeni ayda bir tutulma daha da hayırlıdır. Öğretilerde, bu çok özel olaylar sırasında, hem erkek hem de dişi enerjilerin (kanalların) eşzamanlı uyum içinde olduğu söylenir - nihai fırsat. Ay döngüsü ve etkileri ve fırsatları Doğu öğretisinde çok ayrıntılı olarak analiz edilmiştir.



### **Doğu ve Batı**

Özetle, Ay döngüsüyle ilgili olarak Doğu ve Batı astrolojisi arasındaki en büyük fark, Doğu'da herhangi bir ay teorisinin teste tabi tutulmasıdır. Pratik yapmak için bir rehber olarak var. Başka bir deyişle, vaaz ettiklerini uygularlar. Burada Batı'da, biraz daha teorik olduğumuz anlaşıyor. Ay döngüsü hakkında okuyor ve tartışıyoruz, ancak tanıştığım çok az astrolog, günlük uygulamalar için bir rehber olarak ay evresi döngüsünü kullanıyor. toplum olarak biz

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Dolunayı ya da yeni ayı, hatta çeyrekleri ya da diğer olası ay günlerini bile gözlemlemeyin. Çoğu astrologun Ay'ın bulunduğu burcun farkında olduğu doğrudur, ancak burada geleneğin o kısmını incelemiyoruz; Ay evrelerinin döngüsüne bakıyoruz. Ya da burada Batı'da yeni ya da dolunay olduğunu biliyor olabiliriz ama bu bilgiye karşılık olağan dışı bir şey yapmıyoruz. Ve elbette, genel halk ay olaylarını nadiren dikkate alır.

Ay döngüsüne Doğu yaklaşımı oldukça eski ve çok ayrıntılı. Doğu ya da Batı, her iki astrolojik geleneğin de tüm bu yüzyıllar boyunca hiçbir şey değil de bir şeyleri kaydetmekle meşgul olduğunu varsayıyorum. Başka bir deyişle, mevcut ay geleneğinin, Doğu ve Batı'nın, bizim uydurduğumuz bir şeyden ziyade gerçekliğin bir yansıması olduğunu varsayıyorum. Ne de olsa, astroloji bununla ilgili ve biz onu neden uyguluyoruz.

Burada güneşin, ayın ve dünyanın sinodik döngüsüne - ay döngüsüne odaklandık. Hem burada hem de Doğu'da uygulanan bir şey olan, burçlarda ve evlerde Ay'ın astrologlar tarafından kullanımını görmezden geldik.



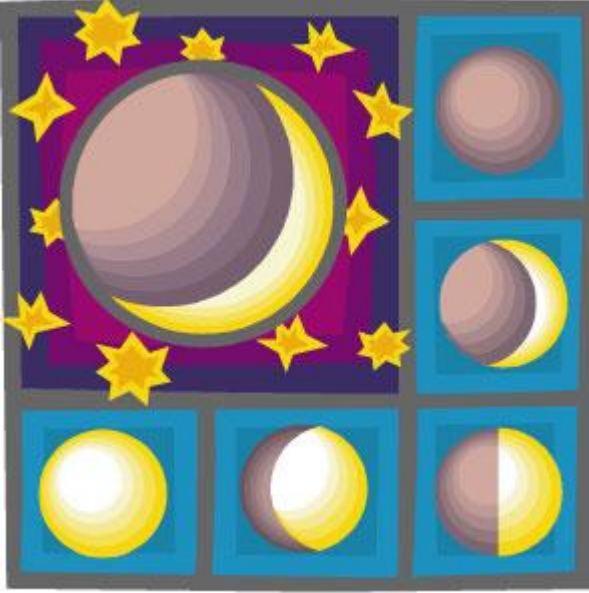
### Özet

Kişisel bir not olarak, ay döngüsüyle ilgili çalışmam, günlük yaşam için daha pratik bilgiler elde etme girişiminde beni Batı'dan Doğu metinlerine yönlendirdi. Çalışacak yeni metinler bittiğinde, ay döngüsünü düzenli olarak gözlemleyen yaşayan Doğu meditasyoncularından bazılarını aradım. Örneğin, son yıllarda merkezimizde yaşayan ve çalışan çok çeşitli Doğulu astrologlarımız oldu. Buna ek olarak, Sanskritçe ve Tibet astrolojisi konusunda uzman bir kişi, burada yaklaşık iki yıl geçirerek konuyla ilgili çeşitli Budist metinlerini tercüme etti.

Bu kaynaklarla olan deneyimimden, aklımda kalan birincil bilgi parçası, bu alanda deneyimi olan birini okumanın veya dinlemenin, tanım gereği, ön hazırlık olduğudur. Hem metin hem de öğretmenler (ne kadar iyi olurlarsa olsunlar) kendilerinin ötesinde ay döngüsünün kendisine işaret edebilirler. herhangi aracılığıyla

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Var olan farklılıklara rağmen, tüm kaynaklar tek bir özdeyişte birleşmiş görünüyor: gidin ve kendiniz görün. Bunu kontrol et. Öğretilerin amacı, bilinmeyi bekleyen deneyimin kendisidir. Bize diyorlar ki: Bu günleri gözlemleyin. Buna meditasyon veya gözlem (her neyse) deyin, ancak bu içgörü boşlukları varsa dikkatle ve dikkatle gözlemleyin.



### ***Ay Döngüsü***

Diğer bölümlerde ay astrolojisi üzerine dünyanın her iki yanından, doğudan ve batıdan düşünceler sunduk. Bunu destekleyecek herhangi bir bilimsel kanıt var mı?

Bir astrologun bakış açısından, son 15-20 yılda Ay döngüsüne ilişkin bilimsel araştırmalar büyüleyicidir. Bilimin, Ay'ın dünyadaki yaşam üzerinde bir etkisinin olabileceği ihtimaline çok az ya da hiç güvenmediği çok uzun yıllar önce değildi. Bugün artık bir

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

"etkisi var mı?" daha ziyade "yolları saymama izin ver" den biri. Aslında, bu noktadaki araştırma o kadar kapsamlıdır ki, bu kısa yazıda sadece mevcut literatürdeki bazı önemli noktalardan bahsedebiliriz.

Söylemeye gerek yok, ama burada tekrar edeceğim, bilimin ay etkinliğiyle bağlantılı psikolojik veya kişisel olaylar hakkında söyleyecek çok az şeyi var ya da hiçbir şeyi yok. Bunun yerine, ayın yağış, hava ve atmosfer gibi şeylerle nasıl ilişkili olduğunu tartıştı. Astrologlar için daha önemli olan ve psikolojik olana bir adım daha yakın olan şey, ay aktivitesi ile jeomanyetik aktivite arasında sıkı bir bağlantı olduğuna dair artan kanıtlardır. Burada detaylandıracağımız bu bağlantıdır.



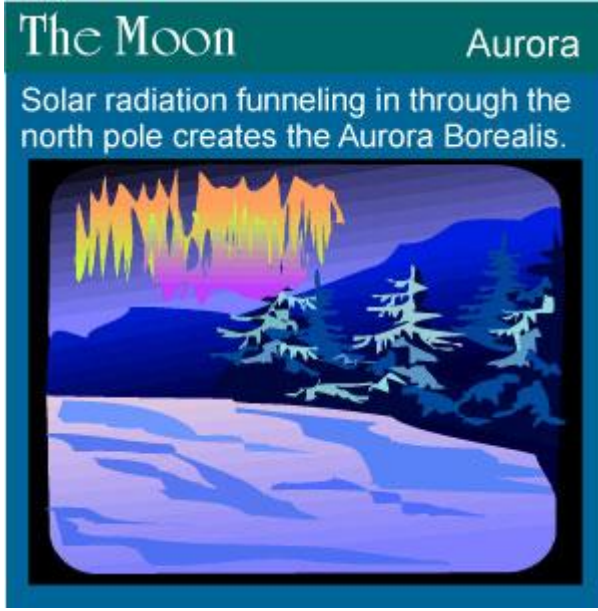
### Dünya'nın Aurası

Dünyanın aurasının veya atmosferinin ötesinden gelen jeomanyetik aktivite, radyo alımından aurora borealis tipi ekranlara kadar her türlü sıradan faaliyetle bağlantılı olmuştur. resim ki

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Modern araştırmalardan ortaya çıkan, her cismin (dünya, güneş, hatta belki de her birimizin) bir çeşit manyetik alanla çevrili olduğu bir yer. Yayılırız ve bu radyasyon bizi çevreler ve hatta bazı şeyleri dışarıda tutar - auramız veya mandalamız.

Dünyanın aurası (veya buna manyetosfer denir), güneşten ve güneş sistemimizin bir parçası olduğu galaksiden gelen muazzam miktarda radyasyonu uzak tutar. Çok enerjik parçacıklar manyetosferimize nüfuz edebilir ve atmosferden geçerek dünyanın yüzeyine kadar yollarını bulabilir. Çoğunlukla, bu parçacıklar, yüksek jeomanyetik sapmanın alan çizgileri yoluyla kuzey ve güney kutup başlıklarından huni olarak girerler. Güneş patlamaları gibi artan güneş aktivitesi zamanlarında veya güneş lekesi döngüsünün zirvesi sırasında (bu yıl gibi), dünyaya diğer zamanlara göre çok daha fazla güneş radyasyonu ulaşır. Daha zayıf kozmik radyasyon, maksimum penetrasyonlarına ulaşmak için minimum güneş lekesi yıllarını beklemelidir.

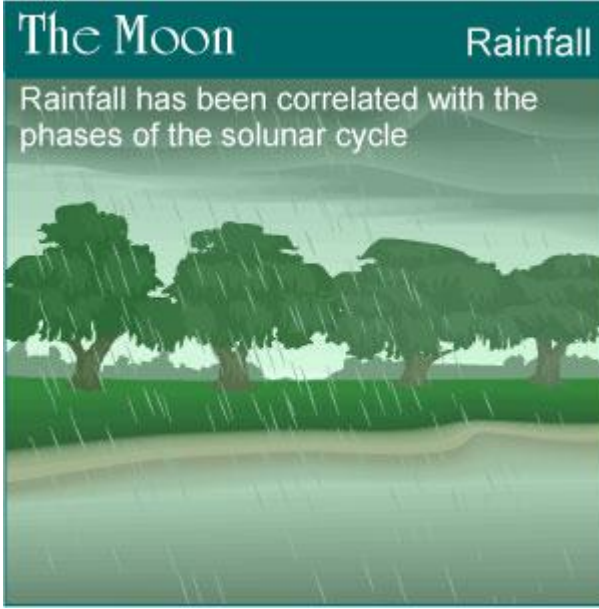


### **Auroralar**

Okyanus gelgitlerini uzun süredir incelememize rağmen, artık Ay'ın konumuna göre hareket eden atmosferik gelgitlerin de olduğunu biliyoruz. Örneğin, auroralar, jeomanyetik alan çizgileri boyunca atmosfere giren enerjik yüklü parçacıklar tarafından atmosferik moleküllerin uyarılmasından kaynaklanır. Bu fenomenin mekanizması hala inceleniyor olsa da, genel olarak auroraların, bir güneş patlamasından 1 ila 3 gün sonra manyetosferde güneş cisimcikleri radyasyonunun gelişile ilişkili olduğu anlaşılmaktadır. Bu parçacıklar (içsel enerjilerine ve atmosferin mevcut yoğunluğuna bağlı olarak) atmosfere nüfuz eder.

Şimdi, bu auroral tepelerin ve vadilerin Ay'ın konumu tarafından modüle edildiği gösterilmiştir. Üst atmosferdeki bu ay auroral gelgit etkisi, dünyadaki sel ve alçalma gelgitleri ile ilişkilendirilebilir, böylece

Aylık döngüsünde Ay'ın konumuna yükselişi ve düşüşü.



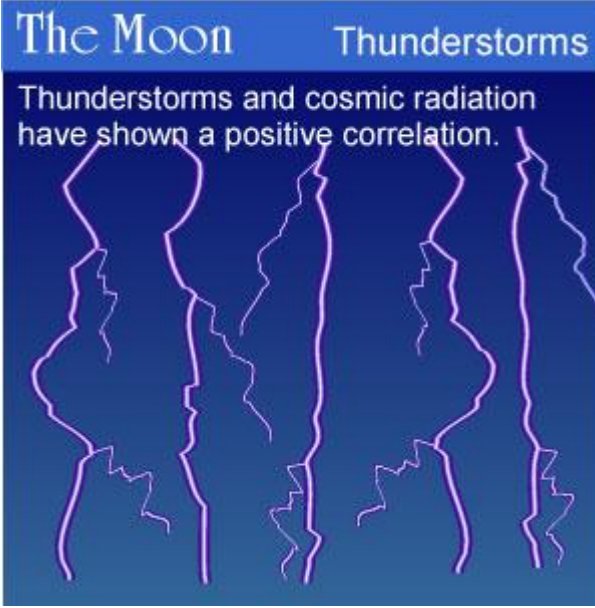
### yağış

Yağışların Ay'ın aylık döngüsündeki konumuyla ilişkili olduğu iyi belgelenmiştir. Birçok araştırmaya göre, yağış miktarı, kameri sinodik ayın 1. ve Üçüncü Çeyreklerinin ortasında maksimuma çıkar. Yani yaklaşık yarım hafta sonra yeni ve dolunay yağışları zirveye ulaşır. Buna uygun olarak, 2. ve Dördüncü Çeyreklerde en düşük noktası yeni ay veya dolunaydan yaklaşık üç gün önce meydana gelen düşük bir yağış noktası meydana gelir.

Ek olarak, aydaki bu iki pik zamandaki artan yağışın solar minimumda solar maksimumdan daha fazla olduğu bulundu. Ay döngüsü, güneş minimumu yıllarında varyansın yüzde 65'ini, ancak güneş maksimumunu çevreleyen yıl boyunca sadece yüzde 14'ünü oluşturuyor. Önerildi ki

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kozmetik radyasyon bir faktör olabilir, çünkü bu radyasyon türü, güneş aktivitesinin düşük olduğu yıllarda güneş sistemine daha derinden nüfuz eder. Güneş aktivitesinin yüksek olduğu yıllarda, daha güçlü bir güneş rüzgarı kozmik radyasyonu dışarıda tutmaya yardımcı olur.



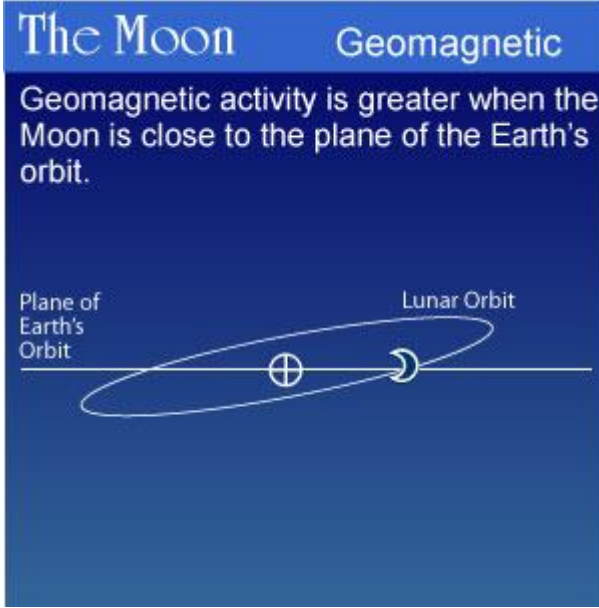
### Fırtınalar ve Kozmik Radyasyon

Fırtınalar ve Kozmik Radyasyon. Gök gürültülü fırtınalardaki maksimumun, galaktik kozmik radyasyondaki maksimum ile çakıştığı ve bunun tersi, minimum fırtına aktivitesinin galaktik kozmik ışın radyasyonundaki minimum ile çakıştığı gösterilmiştir. Kozmik radyasyonun ay aktivitesi ile ilişkisi üzerine birçok çalışma yapılmıştır. Kozmik radyasyon, güneş sistemimize aurasının veya manyetosferinin ötesinden giren enerjik parçacıklardan oluşur. Belirtildiği gibi, kozmik radyasyon ve güneş aktivitesi arasında ters bir ilişki vardır. Başka bir deyişle, güneş lekesi maksimumunda artan güneş rüzgarı, kozmik

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Güneş sisteminden ve dünyadan uzağa radyasyon. Güneş lekesinin minimum olduğu yıllarda, kozmik radyasyon güneş aurasına nüfuz edecek ve dünyanın atmosferine ulaşacak kadar güçlüdür.

Fırtınalar ve Ay - Gök gürültülü fırtınalardaki maksimumun maksimum jeomanyetik aktivite ile çakıştığı gösterilmiştir. Ek olarak, fırtına aktivitesinin ay konumu ile modüle edildiği gösterilmiştir. En fazla gök gürültülü fırtına, yeni veya dolunaydan sonra meydana gelir. Fırtına sıklığı, dolunaydan iki gün sonra maksimuma ulaşır ve üçüncü çeyreğin çoğu için yüksek kalır.



### Ay ve Jeomanyetik Aktivite

Kp-jeomanyetik indeks ayın evrelerine göre değişir. Ay, tutulma düzleminden 3 1/2 dereceden daha az olduğunda, jeomanyetik aktivite 2. ay dördünde minimuma ve 3. ay dördünde maksimuma ulaşır. Yakınken Ay modülasyonu

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ekliptik, Ay'ın, güneş manyetik alanı tarafından yönlendirilen ve genellikle ekliptik düzlemine yakın bir yerden dünyaya yaklaşan güneş cisimsel akısını etkilediğini öne sürüyor. Bu parçacıkların bazıları manyetosferde sıkışıp kalır.

Dünyanın manyetosferinin kuyruğunda, ekliptik düzleme yakın, Ay'ın ekliptik düzleminin yakınında hareket ederken modüle ediyor olabileceği ince, nötr tabakalı bir bölge vardır. Ekliptik yakınındaki alan çizgilerinin yüksek yoğunluğu, bu bölgeyi, atmosferimize ulaşan parçacıkların akışını modüle edebilen manyetik bir bozulmaya karşı özellikle hassas hale getirecektir. Kısacası, ayın, manyetosferik kuyruktayken, yeryüzünde manyetik rahatsızlıklara neden olan, gelişmiş bir manyetik alana sahip bir manyetohidrodinamik uyanmaya sahip olduğuna dair kanıtlar vardır.



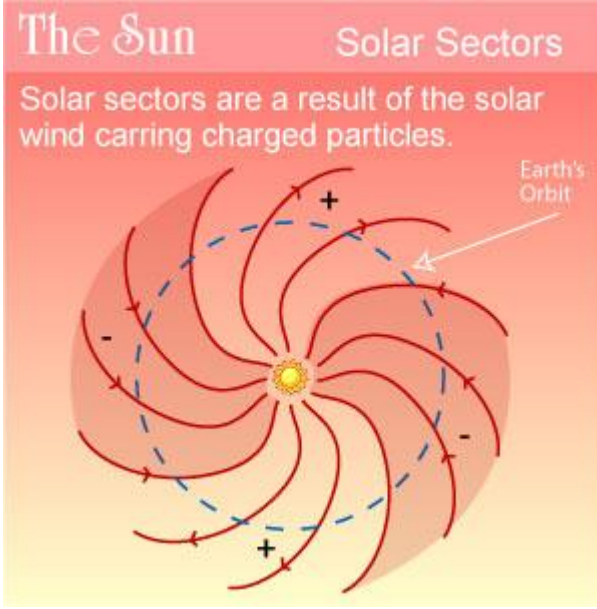
### **Polar Cap Absorpsiyonu (PCA)**

PCA, güneş patlamalarından gelen güneş protonları, yüksek jeomanyetik enlemlerde dünyanın üst atmosferine girdiğinde meydana gelir ve genellikle radyo kesintilerine ve artan auroral aktiviteye neden olur. Bu şiddetli iyonosferik bozulma dönemleri, genellikle, arka plandaki galaktik kozmik radyasyonun sayım hızı, normal seviyelere dönmesi saatler veya günler alabilen ani bir anormal düşüşe sahip olduğunda, Forbush düşüşleriyle işaretlenir.

Gerçekte, sanki geliştirilmiş güneş plazması tarafından galaktik kozmik radyasyonun manyetik bir taraması varmış gibi. PCA olaylarının ve Forbush düşüşlerinin ay sinodik periyoduyla (29.5 gün) sıralanmış görüldüğü belirtilmiş, ancak açıklanmamıştır. Bu araştırma başladığında, güneş dönüşü ile bir bağlantı olduğunu gösteren 27.3 günlük bir sürenin bulunması bekleniyordu. Bunun yerine sonuçların ay sinodik dönemine (29.5 gün) parmak basması bilim adamları için bir sürprizdi.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu nedenle, ayın bir şekilde dünyaya doğru akan güneş korpüsküler radyasyonunu kontrol etmesi mümkündür. Mekanizma şu anda hala belirsizdir.

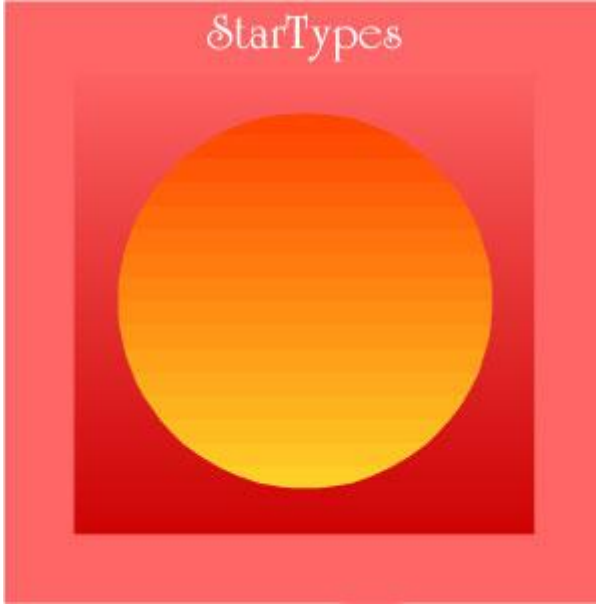


### Güneş Sektörleri

Güneş sektörleri ve güneş manyetik alanının geometrisi, araştırma için önemli alanları temsil eder. Güneş rüzgarı, güneşin yüzeyinden durmadan fırlatılan yüklü parçacıkların bir plazmasıdır. Bu parçacıklar ekliptik düzleminde yoğunlaşma eğilimindedir. Tüm gezegenler güneşin aurası veya atmosferi, güneş rüzgarı içindedir. Her yüklü parçacık güneşten düz bir çizgide uzaklaşır; ancak, güneşin kendisi döndüğü için, bu parçacık akışları, Arşimet'in meşhur ettiği türden bir spiral şeklinde bükülür. Ek olarak, bu plazma, güneşin bu spirale uyan manyetik alanını oluşturan donmuş bir manyetik bölge içerir. Bu gezegenler arası manyetik alan.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu sarmal etki nedeniyle, dünyanın uzaklığında manyetik alan, dünyanın sabah tarafında, dünya-güneş çizgisinin yaklaşık 45 derece batısına yönlendirilir. Hem yavaş (4 gün) hem de hızlı (10 dakikadan birkaç saate kadar), yüklü güneş parçacıkları, güneş manyetik alanının rehberliğinde dünyaya yaklaşır. Güneşin batı tarafından (dünyanın sabah tarafı) dünyaya yaklaşık 45 derecelik bir açıyla gelirler, ancak bu açı güneş plazmasındaki değişikliklere bağlı olarak anbean dalgalanır. Gerçek şu ki, her birimiz her sabah saat 9 civarında bu genel yöne maruz kalıyoruz. Her gece saat 21.00 civarında bu yönden en çok korunuyoruz.



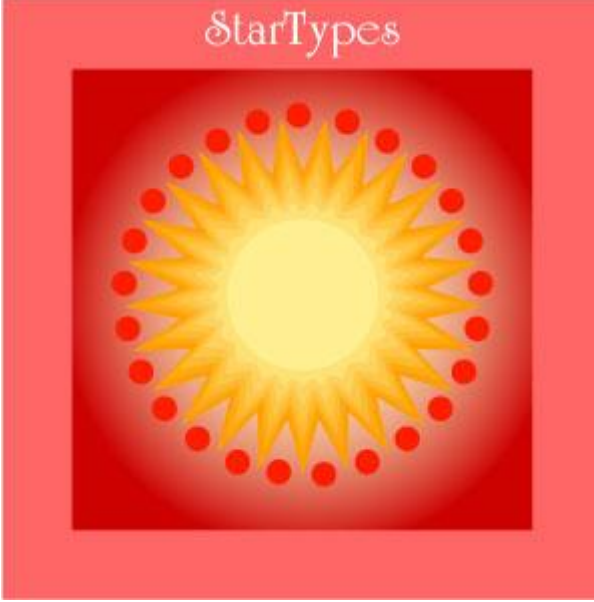
### Güneş Manyetik Alanı

Güneş manyetik alanının büyük dönen disk, her biri alternatif bir polariteye sahip dört ana sektöre bölünmüştür. Manyetik alan yönü ya pozitifdir (güneşten uzakta) ya da negatiftir (güneşe doğru). Bu sektörler, güneşin yüzeyinde, karşılık gelen manyetik işaretlere sahip belirli bölgelere bağlıdır. Bunun, güneşe bağlı dört kadranlı ve 27 günlük rotasyon döngüsünde onunla birlikte dönen ekliptik düzleminde katı bir disk olarak düşünülebileceği öne sürülmüştür - birlikte dönen sektör yapısı.

Jeomanyetik ve kozmik ışın aktivitesinin yanı sıra güneş rüzgar akışının hız ve sayı yoğunluğunun, güneş sektörleri içindeki konumun bir fonksiyonu olarak değiştiği bulunmuştur; dolayısıyla Kp-jeomanyetik indekste haftalık bir dalgalanma vardır. Çalışmalar, dünya pozitif bir sektörden negatif bir sektöre geçtiğinde fırtına aktivitesinde maksimum olduğunu göstermektedir. Bu dört büyük

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

büyük bir fırlıdak gibi sektörler, gezegenimizi değişen pozitif ve negatif güneş fazlarına maruz bırakarak dünyayı geçiyor.



### Ay Varyasyonları

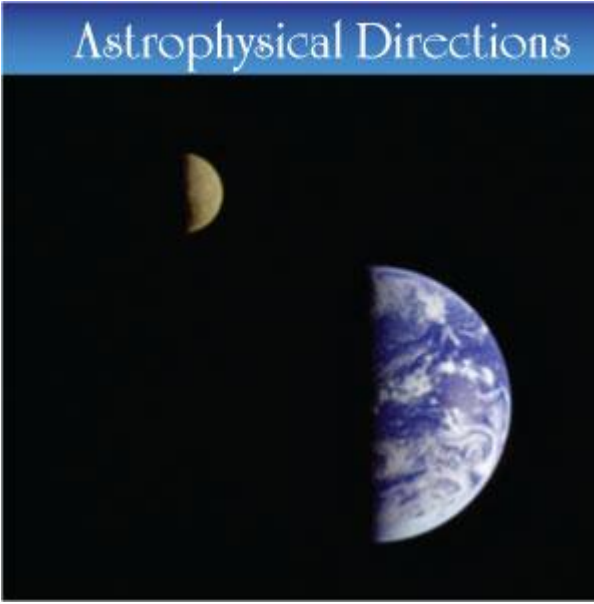
Ayın konumunun Kpgeomanyetik indeksi, PCA ve Forbush düşüşleriyle ilgili olarak incelenmesi, PCA ve Forbush düşüşlerinin, ayın 45° eksenine yakın olduğu ve dolayısıyla dünya ile dünya arasında olduğu 4. ay çeyreğinin ortasında minimuma ulaştığını göstermektedir. yüklü parçacıkların güneşten geldiği nokta. Bu değerler için maksimuma, Ay İkinci Çeyrek'teyken ulaşılır ve parçacık ilerlemesini engelleyemez. Ayın en az 100 V/m elektrik yüküne sahip olduğu gösterilmiştir, bu da ayın güneş protonlarını saptırabilen pozitif bir elektrik yüküne sahip olduğu anlamına gelir.

PCA ve Forbush'un İkinci Çeyrek sırasında Kp-geomanyetik indeksinde de bir minimum vardır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

azalmalar maksimum düzeydedir. İkinci Dördün'de ayın, o sırada en aktif olan jeomanyetik alanı en az bozabileceği öne sürülmüştür.

Dolunaydan hemen önce ve üçüncü çeyreğe doğru devam eden Kp endeksinde keskin bir yükseliş var. nedeniyle olabileceği ileri sürülmüştür. manyetosferin kuyruğu ile etkileşime giren veya güneş parçacıklarının kuyruğa akışını modüle eden ayın manyetohidrodinamik uyanışı.



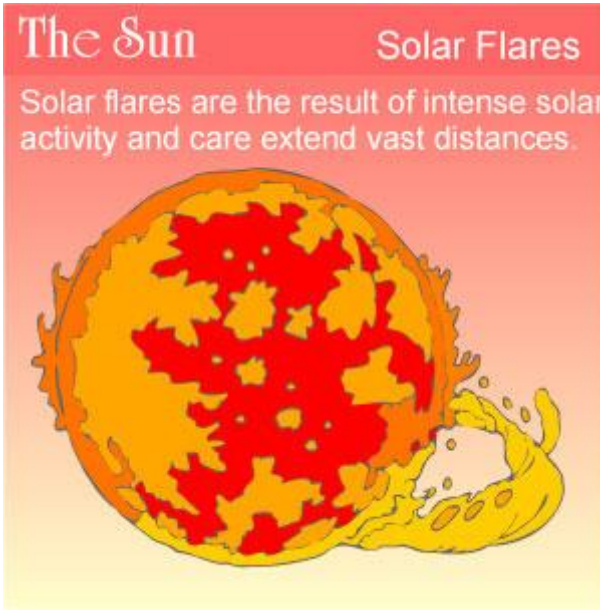
### Baba-soy Tanrıları

İkinci Çeyrek civarında, 10./11. günün PCP etkinliği için maksimum olduğunu belirtmek ilginçtir. Bu, Doğu astrolojisinde baba-soy tanrılarının gözlemlendiği zamandır. 25./26. günler, Ay'ın bir şekilde güneş manyetik alanını bloke ettiği veya engellediği zamandır. Bu, ana-soy tanrılarının bu gelenekte kutlandığı zamandır. Böylece en büyük aktivite zamanı (erkek)

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

biraz bilimsel desteği var ve aynısı en az aktivite ve en büyük sakinlik için (kadın).

Güneşin batı kısmı, dünyaya güçlü bir şekilde manyetik olarak bağlıken, güneşin doğu kısmı değildir. Bunun nedeni, güneş korpüsküler radyasyonunun, güneş manyetik alanı tarafından yönlendirilen batıdan dünyaya yaklaşmasıdır. Belirtildiği gibi, bu parçacıklar güneşin batı tarafından dünyanın sabah tarafına yaklaşık 45°'lik bir açıyla gelir. İstatistiksel çalışmalar, güneşin doğu kısmında meydana gelen güneş patlamalarının, jeomanyetik fırtınalarla, orta veya batı kısım yakınında meydana gelenlerden çok daha az ilişkili olduğunu göstermektedir.

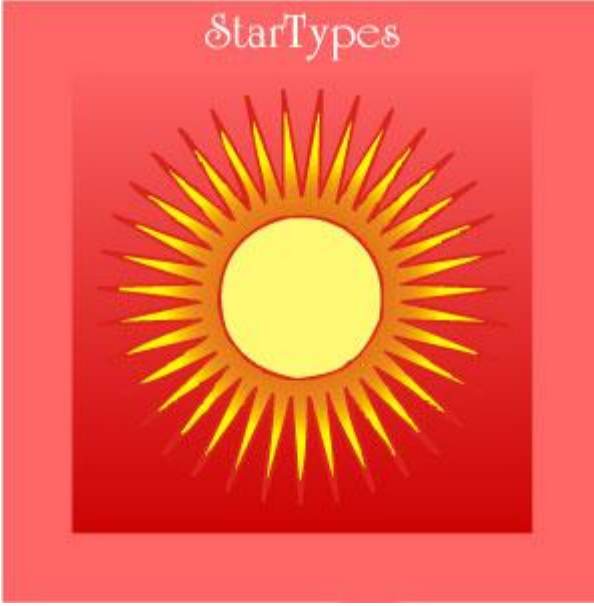


### Güneş ışınları

Parlamalar, tipik olarak birkaç gün süren güneş aktivitesi dönemlerinde meydana gelir. Bu faaliyet bölgeleri (yakın

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

güneş lekeleri) güneşin yüzü boyunca doğudan batıya doğru hareket eder, bir güneş lekesinin merkez meridyenden batı kanadına seyahat etmesi yaklaşık yedi gün sürer. Böylece aktif güneş bölgeleri (dünyaya ulaşabilen parçacıklar üreten), güneşin manyetik olarak dünyaya bağlı olan batı kesiminin içine ve içinden hareket eder. Bu süre zarfında, aktif bir güneş lekesi bölgesinden tekrarlayan parçacık akışları dünyaya ulaşabilir. Güneş protonlarının üst atmosferi bombaladığı bazı dönemler on günden fazla sürdü.



### Özet

Bu, son 20 yılda gerçekleştirilen ve astrologların ilgisini çekebilecek bazı jeofizik araştırmalarının çok kısa bir açıklamasıdır. Görünüşe göre tüm bedenlerin çevresinde bir alan veya aura var. Dünya ve güneş ışıma yapar ve bu ışıma nesnenin gittiği yörüngenin arkasından sürüklenir. Bilimsel kanıtları görmek büyüleyici

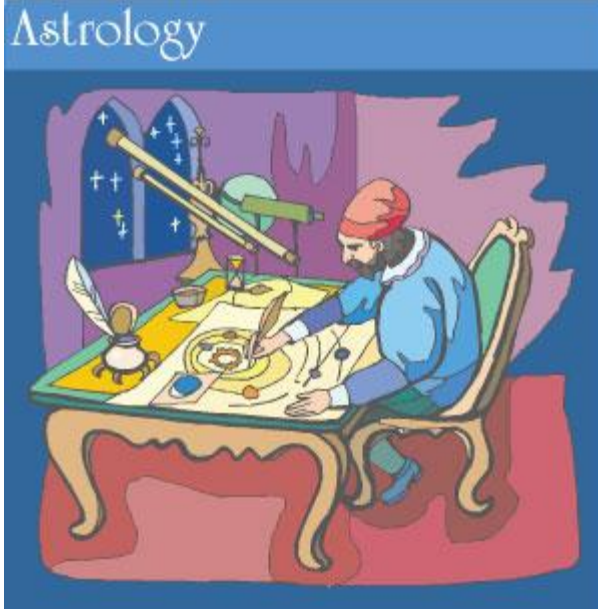
astrolojik geleneğe uygun görünen ortaya çıkıyor.

Ay döngüsüyle ilgili başka bir makalede belirtildiği gibi, 10. ve 25. kameri günler (çağlar boyunca), bir tür değişim veya geçişin gerçekleştiği ay içinde önemli dönemler olarak bulunmuştur. Bu noktaların, güneş ışınımının dünyaya ulaştığı 45° vektörü ile aşağı yukarı aynı doğrultuda olduğunu belirtmek ilginçtir.

Ay, yaklaşık 315°'lik bir solar faz açısını çevreleyen alana ulaştığında, aylık döngüsünde bu radyasyon akışını (bir şekilde) modüle ediyor gibi görünüyor. Bu noktada ay (muhtemelen manyetik alanı nedeniyle) güneşten kaynaklanan radyasyonun bir kısmını etkili bir şekilde bloke eder ve keser. Yörüngesinin zıt noktasında (135° civarında), Ay, güneş ışınımının en fazla nüfuz edip dünyaya ulaşabileceği en az tıkanma noktasına ulaşır.

Doğulu astrologların eril (aktif) element için bir zaman olarak ayırdıkları, Dünya için en büyük miktarda radyasyonun mevcut olduğu Ay'ın İkinci Çeyreği'ndeki bu noktadır. Ay'ın güneş ışınımını etkili bir şekilde engellediği dördüncü çeyrek, dişil enerjilerin en çok gözlemlendiği noktadır.

Her halükarda, yüzeyde antik gelenek ve modern bilimin genel bir anlaşmaya sahip olması ilginçtir.



### Ekzoterik Referanslar

B. Bell ve Rj Defouw, Jeomanyetik aktivitenin ay modülasyonunun ayın göksel enlemine bağımlılığı, J. Geophys. Araş. 71 (1966), 1951-957.

DA Bradley, MA Woodbury ve GW Brier, Ay sinodik dönemi ve yaygın yağış, Science 137 (1962), 748-749.

GW Brier ve DA Bradley, Ay sinodik dönemi ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yağış, J. Atmos. bilim 21 (1964), 386-395.

HW Dodson ve ER Hedeman, 1964: 29.5 günle ilgili güneş kozmik ışın verilerinde beklenmeyen bir etki, J. Geophys. Araş. 69, 3965-3972.

L. Harang, The Aurorae (John Wiley and Sons, New York 1951),44 B. Haurwitz, Atmospheric Tides, Science 144 (1964), 1415-1422.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

JR Herman ve RA Goldberg, Güneş, hava ve iklim, Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (1978)

M. Lethbridge, Güneş-Ay değişkenleri, gök gürültülü fırtınalar ve kasırgalar, Meteor Departmanı. Rapor, Yer ve Maden Bilimleri Koleji, Penn. Devlet Üniv., Üniversite Parkı (1969), 58 s.

WI Linlor, Uzayda ve ay yüzeyinde elektrik alanları, S. Coroniti ve J. Hughes (eds), Planetary Electrodynamics, Vol. 2 (Gordone ve İhlal New York 1969), 369

R. Markson, Jeofizik parametrelerin, atmosferik elektrik ve fırtınaların güneş ve ay modülasyonuna ilişkin düşünceler, Pure and Applied Physics 84 (1971), 161-200.

FF Ness, Ayın manyetohidrodinamik uyanışı, J. Geophys. Araş. 70 (1965), 517-534.

HL Stolov, Ay evresi ile jeomanyetik aktivite varyasyonunun daha ileri araştırmaları, J. Geophys. Araş. 70 (1965), 77-82.

JM Wilcox ve NF Ness, Gezegenler arası manyetik alan, güneş orijini ve karasal etkiler, Space Sci. Rev. 8 (1968), 258-328

## Ezoterik Referanslar

Michael Erlewine, "Kalbin Astrolojisi: Astro-Şamanizm", 2006

NP Subramania Iyer, Kalaprakasika, Ranjan Yayınları, 1982

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ven. Khenpo Karthar, Rinpoche. Big Rapids, MI 198'de verilen Budist Festivalleri üzerine bir öğretilen mi?

D. Bahadur LD Swamikannu Pillai, Panchang ve Burç, Asya Eğitim Hizmetleri

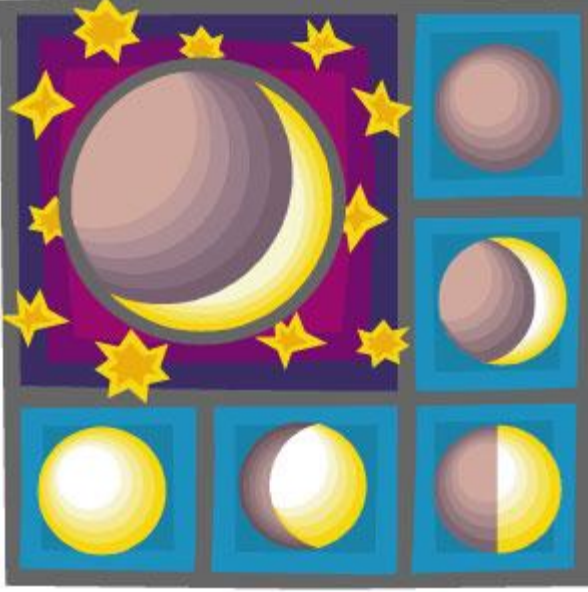
1985. D. Bahadur LD Swamikannu Pillai, Hint Kronolojisi, Asya Eğitim Hizmetleri, 1982.

Swami Prakashananda, kişisel iletişim Shyam

Sundar Das, kişisel iletişim

Sange Wangchug, kişisel iletişim ve Tibet metinlerinin çevirisi.

Aşağıdakileri içeren Karma Kagyu soyundaki yüksek lamalarla astroloji ve/veya dharma üzerine konuşmalar: HH the 17th Karmapa, HE Jomgon Kongtrul Rinpoche, HE Tai Situ Rinpoche, HE Gyaltsap Rinpoche, HE Shamar Rinpoche, Ven. Bokar, Rinpoche, Ven. Thrangu, Rinpoche, Ven. Khenpo Karthar, Rinpoche, Ven. Bardor Tulku, Rinpoche ve diğerleri.



## ***Ay Olayları***

İşte ay ve dünya ile ilişkisi hakkında bazı çok ilginç gerçekler. Bunların çoğu programlandı ve adı verilen bir programda yayınlandı. *Zaman Döngüleri* (kendim yazdım) birkaç yıl önce. Artık mevcut değil, bu kavramların bir bilgisayar programı açısından tekrar kullanılabilir hale getirilmesi önemlidir. Teknik yönelimli astrologlar aşağıdakileri ve bunun ne anlama gelebileceğini düşünmek isteyebilirler. İşte fikirler:

## **Ayın Çekişi**

Ay'ın çekimi en yakın olduğu zaman en güçlüsüdür ve bu, dümdüz veya tepedeyken (Ay yukarı) olduğunda gerçekleşir. Bu noktaya zenit denir. Ay zıt noktada olduğunda veya ikinci bir güçlü nokta oluşur.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

altımızda nadir (Ay aşağı) denilen bir noktada. Ay, ufuktayken, yükselirken veya batarken radyal yukarı doğru kuvvette en zayıftır. Bu zamanlarda radyal kuvvet, aşağıya, Dünya'nın merkezine doğru yönlendirilir.



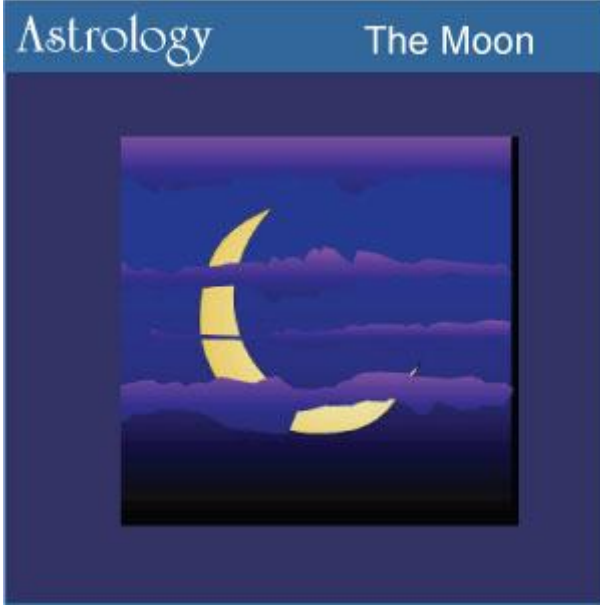
### **Ay Yukarı / Ay Aşağı**

Ay doruğundayken veya tepedeyken, yerçekimi kuvveti en güçlüdür ve bizi çok hafif yukarı çeker. Ay en alttayken (bizden Dünya'nın diğer tarafında), özel bir merkezkaç kuvveti, yerçekiminden daha güçlüdür ve bizi Dünya yüzeyinden dışarı ya da uzaklaştırır. Başka bir deyişle, Ay'ın başucunda veya en alt noktasındaki etkisi, bizi Dünya yüzeyinden yukarı veya uzaklaştırmaktır, ancak farklı nedenlerle.

Ay'ın gün içinde yukarı veya aşağı olduğu iki nokta, radyal ay kuvvetinin maksimum olduğu zamandır. Ancak bazen Ay'ın yukarı çekimi,

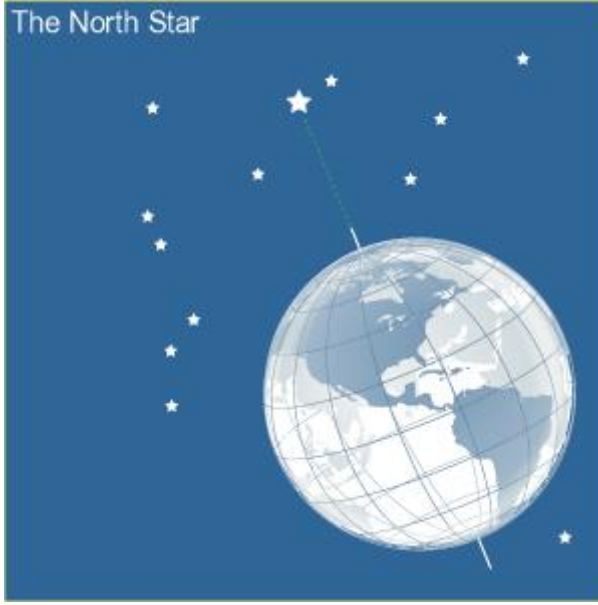
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Bu, Moon down için ve tam tersi. Bu değişiklik, bir ay boyunca değişen, günlük eşitsizlik olarak adlandırılan şeye bağlıdır. Bu günlük eşitsizlik, birbirini takip eden yüksek gelgitlerin yüksekliğindeki farktan sorumludur ve Ay'ın ekliptiğin hangi kısmında bulunduğuyla bağlıdır.



### Burçlardaki Ay

Ay ekinoktal burçlarda, Koç ve Terazideyken, Ay'ın yukarı çekimi, belirli bir gün için Ay'ın aşağı çekimi ile aynıdır. Bununla birlikte, Ay gündönümü burçlarında, Yengeç ve Oğlak'tayken, çekim eşit değildir. Ay ekvatorun üzerinde ve Yengeç burcundayken, Ay'ın yukarısındaki çekim her zaman Ay'ın aşağısındaki çekimden daha güçlüdür. Ay ekvatorun altında ve Oğlak burcundayken, Ay'ın aşağısındaki çekim her zaman Ay'ın yukarısındaki çekimden daha güçlüdür.



### Coğrafi Enlem

Coğrafi enleminiz, Ay Yukarı ve aşağısının ne kadar eşitsiz olabileceğini etkileyecektir. Burada, Big Rapids'de neredeyse 44 derece kuzey enlemindeysem ve Ay'ın eğimi eksi 28 dereceyse (ki buna ulaşabilir), o zaman Ay yukarısında, başucum (Ay yukarı) ile Ay arasındaki açı biraz 72 derece. Bununla birlikte, yaklaşık 12 saat sonra, Ay en alt noktadayken (Ay aşağı), en alt enlemimle (40 derece Güney) ve Ay'ın -28 derecedeki eğimi arasındaki açı sadece 16 derece civarındadır. Bu zamanda, Ay'ın aşağı çekilmesi, Ay'ın yukarı çekilmesinden çok daha güçlü olacaktır.

### Ufuktaki Ay

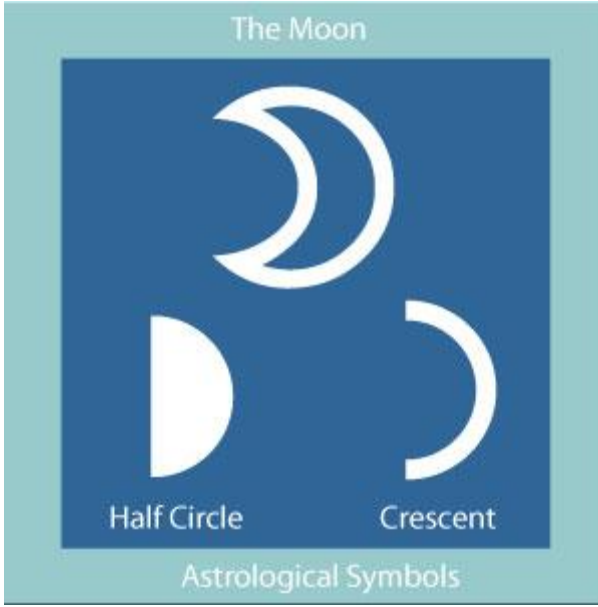
Ay, belirtildiği gibi, her gün ufuktayken ya yükselirken ya da batarken en zayıftır. Ancak bu da Ay'ın eğimine bağlı olarak ay içinde değişir. Ay yaklaştıkça

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

kendi coğrafi enleminiz, etkisi daha güçlüdür. Bu nedenle, kuzey enleminde ikamet ediyorsanız, Ay, Yengeç burcunda size daha yakın olacak ve bu, Ay'ın Ay'ın doğuşu ve batışında biraz daha güçlü olmasına neden olacaktır.

### **Yer çekimi gücü**

Hem Güneş hem de Ay, Dünya üzerinde yerçekimi kuvveti uygular. Güneş çok daha büyük olmasına rağmen, daha büyük mesafesi, Ay'ın çekim gücünün Güneş'inkinin neredeyse iki katı olmasına neden olur. Her durumda, tek tek değil, birleşik etkilerini yaşıyoruz. Bu etki, aylık ay döngüsüne göre değişir.



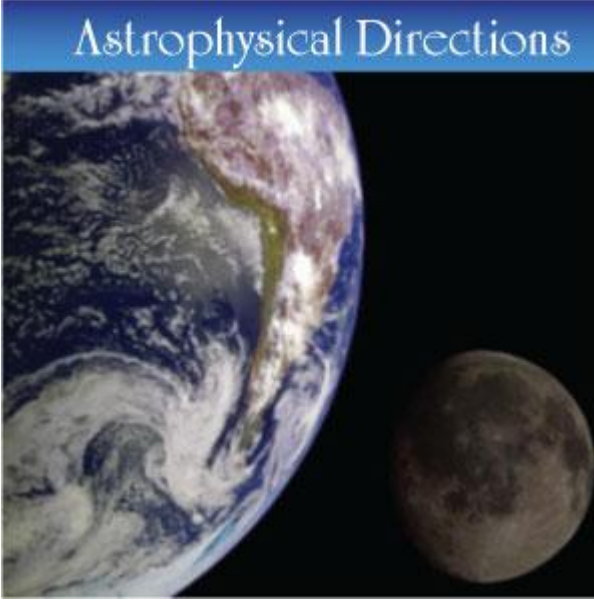
### Yeni ve Dolunaylar

Yeni ve Dolunay'da Güneş ve Ay'ın birleşik çekimi en büyüktür. Bu çekim, Ay'ın bulunduğu bölgelerde en zayıftır. Bu nedenle, bu çekme ay ile birlikte artar ve azalır. Yeni ayda en güçlüsüdür, İlk Dördün'de zayıflar, Dolunay'da tekrar güçlüdür ve sonra Dördüncü Dördün'de ve çevresinde zayıflar. Yeni Ay ve Dolunay'da, Ay'ın gelgit etkisi aslında güneş etkisine eklenir ve sonuçta ortaya çıkan çekme kuvveti 3:2 oranında artar, Güneş'in gelgit oluşturma kuvveti Ay'ınkinin yarısı kadardır. İlk ve Son Dördünlerde, Ay ve Güneş birbirinden yaklaşık 90 derece uzaktayken, ortaya çıkan çekme kuvveti, yalnızca Ay kuvvetinin kabaca yarısı kadardır.

Bu birleşik güneş/ay kuvveti, Ay'ın ekliptiğin üstünde veya altında enlemine sahip olabilmesi nedeniyle (daha önce işaret edilenin dışında) bazı değişikliklere tabidir. Ay'ın yörüngesi 5 dereceye ulaşabilir

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Dünya'nın yörünge düzleminin üstünde veya altında, ekliptik. Ay'ın ekliptiği geçtiği yerde, Ay'ın yükselen ve alçalan düğümleri denir. Bu noktalarda (ayda iki kez), Güneş ve Ay'ın birleşik kuvveti en büyüktür.

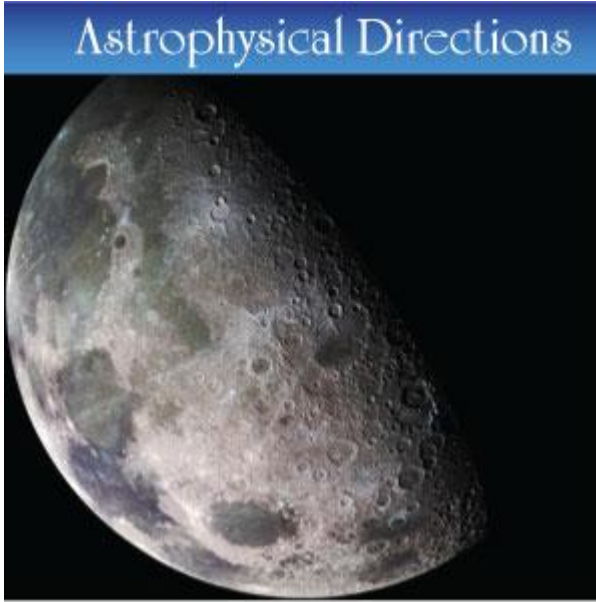


### Gelgit Vektörü

Buraya kadar Ay'ın başımızın üstünden, ayaklarımızın altından geçişi sırasındaki etkileri hakkında bir şeyler tartıştık. Ya da her gün ufukta. Yine de, herhangi bir 24 saatlik periyotta hissettiğimiz en güçlü çekimi yaratan, Güneş ve Ay'ın birleşik vektör kuvvetidir. Bu vektör kuvvetinin kaydını tutmak biraz karmaşıktır ve bir bilgisayarın gerçekten yardımcı olduğu yer burasıdır. Bizim için yapıyor. Aslında program Güneş'i, Ay'ı veya bunların birleşik vektörünü tek tek takip edecektir. Her durumda, programın hesaplayacağı ve grafiğini çıkaracağı çeşitli bileşenler şunlardır:

### **Radyal bileşen**

Bu, başucu ve en düşük geçişte bizi Dünya'nın yüzünden uzaklaştıran gelgit bileşenidir. Bu bileşenin maksimum değere ulaştığı ve coğrafi enlemine bağlı olarak bunların genellikle eşit olmayan büyüklükte olduğunu her gün iki dönem (zirve ve nadir) olduğunu fark edeceksiniz. Günlük döngüdeki yükselme ve ayar noktalarında, etki bizi Dünya'nın merkezine doğru aşağı itmektir. Yukarıda belirtilen dördü dışında diğer tüm noktalarda etki enine veya yataydır:



### **yatay bileşen**

Dikey veya radyal gelgit bileşenlerine ek olarak, bizi Dünya yüzeyinde çeşitli yönlerde iten ve çeken yatay veya enine kuvvetler vardır. Dünyanın dönüşü, gelgit oluşturan kuvvetlerde her iki yönde de yarım günlük değişiklikler üretir.

ve büyüklük.

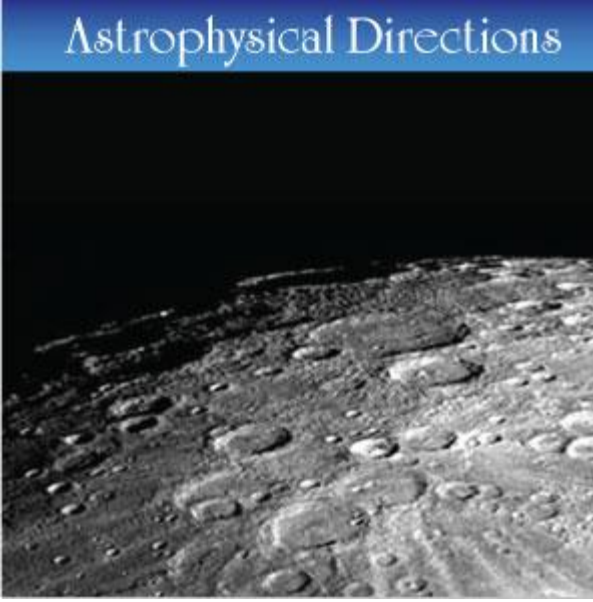
### **Doğu/Batı yatay bileşeni**

Bu kuvvetler zenit, en düşük, yükselme ve ayar sürelerinde sıfır değerlerine ulaşır ve yukarıdaki dört olay arasındaki ara zamanlarda (45 derece noktaları) en güçlü hale gelir. Bu yatay bileşenler coğrafi enleme bağlı olarak değişir. 24 saatlik bir süre içinde yatay bileşenin etkisi aşağıdaki gibidir:

Ay'dan başlayarak, enine çekim Batı'ya doğru güçlenir, Ay'ın yükselişinden yaklaşık 45 derece (3 saat) sonra maksimum büyüklüğe ulaşır ve Ay'ın batmakta olduğu, yatay kuvvetin tekrar düştüğü noktaya ulaşana kadar kaybolur. sıfıra. Bundan sonra Doğu'ya çekiliyoruz, tekrar Ay aşağısına iniyoruz. Bu noktada, Ay'ın Doğuşu'nda sıfıra inen bir Batılı çekim tekrar hissedilir. Ayın doğuşundan sonra, bir Paskalya çekimi yaşarız, Ay zirve noktamıza gelmeden yaklaşık üç saat önce bir zirveye ulaşır ve zirve noktasında sıfıra düşer.

### **Kuzey/Güney yatay bileşeni**

Bu kuvvet ayrıca 24 saat esasına göre değişen bir Kuzey Güney bileşenine sahiptir. Doğu/Batı bileşenine çok benzer ve aşağıdaki gibi çalışır. Ekvator boyunca yer alan yerler için Kuzey/Güney bileşeni yoktur. Diğer enlemlerde, kuvvet vektörü bir elipsi tanımlar. Ay yukarı ve Ay aşağı olduğunda Güneye, Ayın Doğuşu ve Ay Batarken Kuzeye doğru yönlendirilir. Kuzey/Güney bileşeni, Doğu/Batı bileşeni ile aynı büyüklüktedir.



### **Sapma Döngüsü**

Ay sapmasının aylık döngüsü (27.32 günlük tropik ay) genel gelgit etkilerine katkıda bulunur. Ay tepede olmaya ne kadar yaklaşırsa, etkileri o kadar güçlü olur. Eğer kuzey yarım kürede yaşıyorsak, o zaman Ay göksel ekvatorun üzerinde yükseldiğinde, Yengeç burcunda olduğunda, kendi coğrafi enlemimize ve tepede olmaya en yakın olacaktır. Bu etki, Ay'ın enlemi yaklaşık 5 derece olan maksimum değerine ulaştığında daha da geliştirilebilir. Böylece Ay'ın toplam eğimi, ekliptiğin üstünde ve altında 28 1/2 dereceye ulaşabilir. Bu (Kuzey veya Güney) yaklaşık 18.6 yılda bir olur.

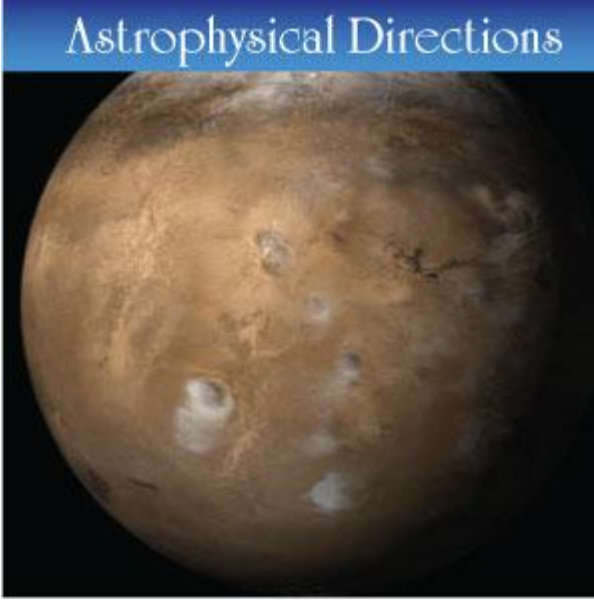
### **Yerberi/Apoje**

Ay'ın dairesel olmayan yörüngesi nedeniyle Dünya'ya (sırasıyla) en yakın ve en uzak olduğu noktalar bunlardır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Toprak. Ay, yerberi noktasındayken en büyük hızıyla ve apojedeyken Dünya'dan en uzak olduğunda en yavaş hızında hareket eder. Ay'ın yerçekimi, yerberi noktasında apoleden çok daha güçlüdür.

Tepe/perigee noktaları (onları birbirine bağlayan kenar çizgisi) ekliptik boyunca sabit değildir, ancak dokuz yıllık bir süre boyunca ekliptik boyunca yavaşça ilerler.



### **Ay Hızı**

Ayrıca, bu apsis çizgisi de ekliptikte 31.81 günlük bir süre ile hafifçe ileri ve geri dalgalanıyor. Bunun nedeni Ay'ın yörüngesinin eksantrikliğidir ve bu dalgalanmaya eveksiyon denir. Ortaya çıkan etki, Ay'ın bir perigeden diğerine dört hafta içinde farklı oranlarda hızlanması ve yavaşlamasıdır.

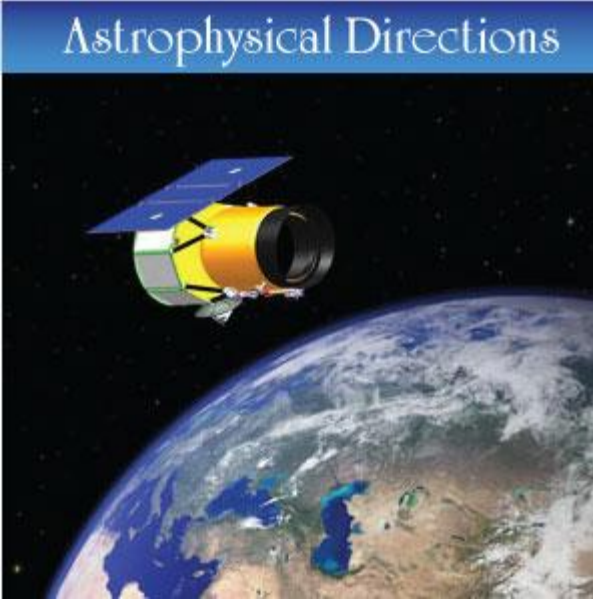
Ay'ın hızı da ay evrelerinden etkilenir, çünkü Güneş'in Ay üzerindeki çekimi çeşitli ay kadrانlarında farklıdır. Ay, Son Dördün'den Yeni Ay'a daha hızlı, Yeni Ay'dan İlk Dördün'e daha yavaş hareket eder. Ayrıca İlk Dördün'den Dolunay'a kadar hızlanır ve Dolunay'dan Son Dördün'e kadar yavaşlar.

### **Düğüm Döngüsü.**

Mümkün olan en büyük astronomik gelgit yaratan kuvvet

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Aynı anda Güneş bir yerberi olduğunda, Güneş ve Ay Dolunay veya Yeni Ay'da olduğunda ve hem Güneş hem de Ay'ın eğimi sıfır olduğunda meydana gelir. Bu yaklaşık 1600 yılda bir, MÖ 250, MS 1400 ve MS 3300 civarında olacak.



### **Gelgitle İlgili Büyük Olaylar**

**Yarı Günlük** (12 sa., 25 dak.) Dünyanın dönmesi nedeniyle Ay'ın yukarı ve aşağı arasındaki süre.

**günlük** (24 saat, 50 dak.), Ay'ın Dünya'nın dönüşü ile Güneş ve Ay'ın sapmasının neden olduğu ardışık üst ve alt geçişleri arasındaki süre.

**Bahar gelgitleri arasındaki aralık** (Ortalama 14.76 gün), Yeni Ay'dan Dolunay'a veya tam tersine, Güneş ve Ay arasındaki faz ilişkisinden kaynaklanan süre.

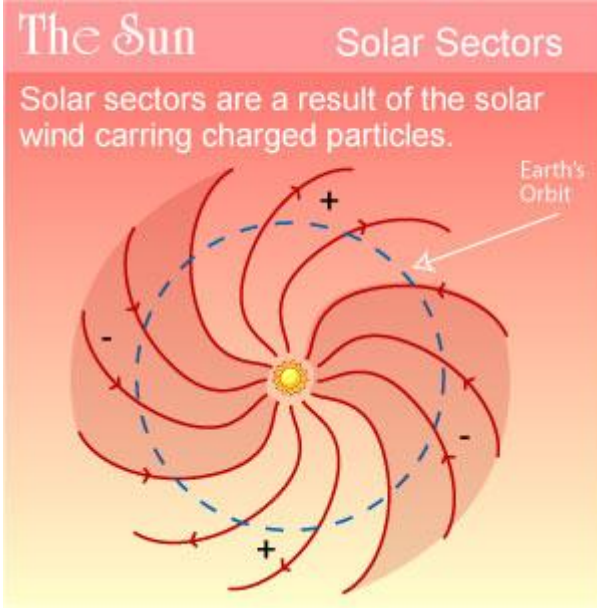
**Ay iki haftada bir** (13.66 gün), Ay'ın değişen eğiminin neden olduğu sapmayı sıfırdan maksimuma ve tekrar sıfıra değiştirme zamanı.

**anormal ay** (17.55 gün), Ay'ın yörüngesinin eliptikliğinden dolayı ayın yerberiden yerberiyeye gitmesi için geçen süre.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

**Güneş yarı yıllık** (182.6 gün), Güneş'in değişen eğiminin neden olduğu sapmayı sıfırdan maksimuma ve tekrar sıfıra değiştirme zamanı.

**anormal yıl** (365.26 gün), Dünya'nın yörüngesinin eliptikliğinden kaynaklanan, Dünya'nın yerberiden yerberiyeye gitme zamanı.



### Güneş rüzgarı

Son yıllarda, güneş rüzgarı olgusu araştırmacıların daha fazla ilgisini çekmeye başladı. Kısacası, Güneş, her yöne sonsuz bir yüklü parçacık akışı saçar - güneş rüzgarı. Bu güneş rüzgarı, güneş sisteminin içine ve ötesine esiyor. Dünyanın manyetik alanları, bizi güneş rüzgarının yüklü parçacıklarıyla doğrudan temastan korumaya hizmet eder. Dünya'nın manyetik alanı Güneş'e doğru yuvarlanır ve tıpkı bir kuyruklu yıldız gibi Güneş'ten uzağa doğru uzun bir kuyruk halinde uzanır. Güneş rüzgarı, Dünya'nın etrafında ve yanından geçer ve uzaya doğru ilerler. Ay, aylık yörüngesinde Dünya'nın manyetik küresinin farklı bölümlerinden geçer. Yeni Ay'da her zaman manyetosferin yukarı akış kısmında, Güneş'e dönük ve Dolunay'da Dünya'nın kuyruğunda aşağı akıştaadır. İlk Çeyrekte,

manyetosfer.

Güneş rüzgarı ve Dünya'nın manyetosferinin karşılıklı ilişkisi, son yıllarda büyük ilgi görmektedir. Ay'ın Dünya'nın manyetik kalkanından geçişinin, çeşitli hava ve manyetik aktiviteyi tetiklemeye hizmet edebileceği öne sürülmüştür. Jeomanyetik indeks, güneş akısı ve diğer güneş aktivitesi ölçümleri gibi göstergelerin Ay ile ilişkisi henüz araştırılma ve anlaşılma sürecindedir.

İlk Dördün'den Son Dördün'e, Ay Dünya'dan daha hızlı ve Son Dördün'den İlk Dördün'e daha yavaş hareket eder.



### Güneş: Ayrıntılar

Güneş, bildiğimiz hiçbir şeye benzemeyen bir değişken yıldızdır. Doğudan batıya doğru döner (Zodyak'ın işaretleri yönünde - saat yönünün tersine. Güneş'in ekvatoru, tüm gezegen hareketlerine atıfta bulunabileceğimiz bir başka temel referans düzlemidir. Güneş ekvatorunun tutulmaya eğimi 7'dir. °15' ve 1950 tutulmasına yükselen düğümün boylamı 75 °04'.Güneşimiz hakkında bazı ilginç veriler:

Sinodik rotasyon dönemi  $26.75 + 5.7_2$  günah  $\varphi$  d.

Yıldız dönüş periyodu ( $\varphi = 17^\circ$ )= 25.38 gün Karşılık

gelen sinodik periyot = 27.275 gün Güneş'in açılal

hızı ( $\varphi = 17^\circ$ )=  $2.865 \times 10^{-6}$  rad s<sup>-1</sup>

Güneş'in yarıçapı = 864934.6 mil

Güneş'in kütlesi =  $1.989(2) \times 10^{33}$ G

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Dünya'dan ortalama uzaklık=  $92.9558 \times 10^6$  mil

Ortalama ekvatorial yatay paralaks= 8.79418

Güneş Verisi

SS-99 Güneşin Kuzey Kutbu

$15^{\circ}\text{Pi}03'58 + 82^{\circ}44'60$

SS-100 Güneşin Güney Kutbu

$05^{\circ}\text{Vi}20'26 - 81^{\circ}51'32$

SS-101 Yükselen Kuzey Düğümü Güneş Ekvatorundan  
tutulmaya

$15^{\circ}\text{Ge}03'60 + 0^{\circ}00'00$

SS-102 Alçalan Güney Düğümü Güneş Ekvatorundan tutulmaya

$14^{\circ}\text{Sa}55'53 + 1^{\circ}12'39$

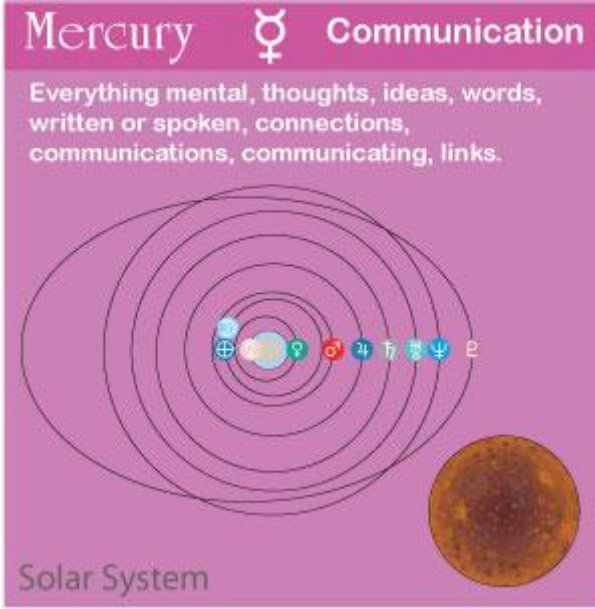
SS-103 Yükselen Kuzey Düğümü Güneş Ekvatorundan ekvatora

$14^{\circ}\text{Ar}45'45 - 6^{\circ}18'22$

SS-104 Güney Düğümü Güneş Ekvatorundan Ekvatora  
Azalan

$14^{\circ}\text{Li}45'45 + 6^{\circ}18'22$

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Ay: Ayrıntılar

İşte Ay hakkında bazı temel veriler:

Dünya'dan ortalama uzaklık= 384401 km

Aşırı menzil 356400406700 km

Ortalama yatay paralaks 3422.60"

Yörüngenin eksantrikliği = 0.0549 Yörüngenin ekliptik

eğimi = 5°08'43" Yıldız periyodu (sabit yıldızlar)=

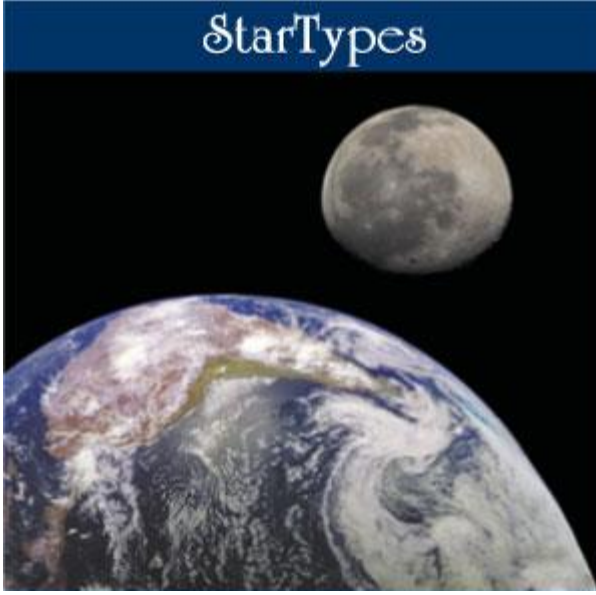
27.321661 ep. günler

Synodical ay (Yeni Ay'dan Yeni Ay'a) =

29.5305882 ep. günler

Anomalistik ay yerberiden yerberiyeye = 27.5545505  
gün

Tropikal ay (ekinokstan ekinoksa) = 27.321582 gün



### **Ay Ana: Ayrıntılar**

Nodik ay (düğümden düğüme) = 27.212220 gün

Ay düğümü dönemi (nütasyon, retrograd) = 18.61 tropik yıl

Ay'ın yerberisinin dönüş periyodu (doğrudan) = 8,85 yıl

Ay'ın yıldız ortalama günlük hareketi =  $13^{\circ}.176358$

Ortalama Geçiş aralığı = 24s 50.47m

Ay'ın hareketindeki ana periyodik terimler:

22639" s ing boylamında ana eliptik terim

18461" sin u Evection = 4586"sin (2D-g)

enleminde ana eliptik terim

Varyasyon = 2370"sin 2B Yıllık

eşitsizlik = -669"sin g'

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Paralaktik eşitsizlik =  $-125'' \sin D$  Burada

$g$  = Ay'ın ortalama anomalisi,  $g'$ =

Güneş'in ortalama anomalisi,

$D$  = Ay'ın yaşı,

$u$ = ortalama Ay'ın yükselen düğümünden uzaklığı.

Ay ekvatorunun ekliptik eğimi =  $1^{\circ}32,5'$  Ay

ekvatorunun yörüngeye eğimi =  $6^{\circ}41'$

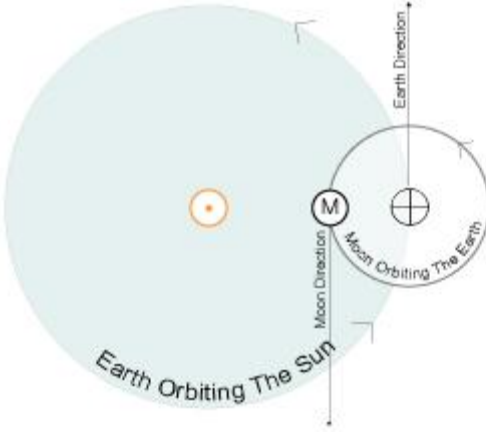
Ortalama Ay yarıçapı= 1738.2 km

Ay kütlesi = 1/81.301 Dünya kütlesi

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### New Moon

- 1) Moon Closer to The Sun
- 2) Sun/Moon/Earth Alignment
- 3) Moon Heading Opposite Direction Earth
- 4) Moon Heading Into Earth's Wake/Past



## Ay İçeri ve Ay Dışarı

### Yeni Ay

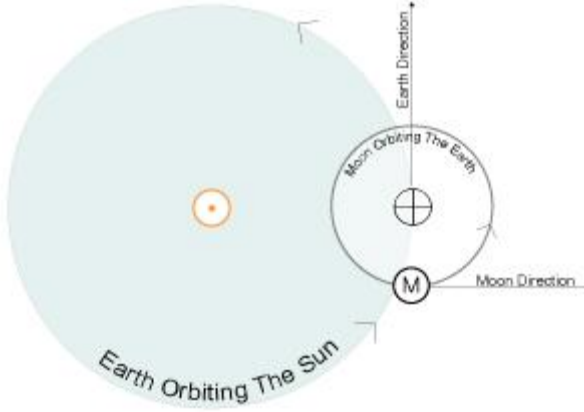
Ay'ın her ay Dünya'nın yörüngesinde döndüğünü, Dünya ile Güneş arasında ve Dünya arasında en yakın gezegen olan Mars olan dış gezegenler arasında gidip geldiğini biliyoruz. Ay'ın, kendi yörüngesindeki dünyanın konumunun içinde ve dışında olmasıyla ilgili olarak nasıl hareket ettiğini görselleştirmek yararlıdır. Bu diyagramlar üzerinde düşünün.

Yukarıda, Güneş ve Ay'ın dünyanın yörüngesinde hizalandığı Yeni Ay anının bir diyagramı verilmiştir. Yeni Ay'da Ay'ın, 4. yüzyılda Güneş'e doğru daldıktan sonra, Dünya'nın tam tersi yönde ilerlediğine dikkat edin.ns Çeyrek. Dünya ve Ay, zodyakın aynı derecesindedir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### First Quarter Moon

- 1) Moon/Earth Equidistant the Sun
- 2) Moon in Wake of Earth
- 3) Moon Right Angles Earth
- 4) Moon Heading Outer Space



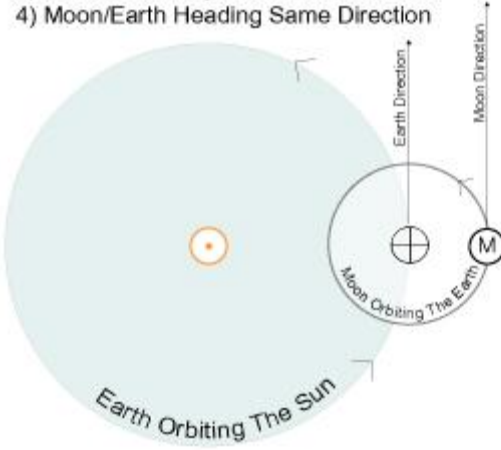
### İlk çeyrek

Burada Ay, dünyanın yörüngesinin içi ve dışı arasında dengededir ve dünyanın kendi hareketine dik açılarda dışa doğru hareket eder. Ay, zodyakta dünyanın konumuna göre geridedir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Full Moon

- 1) Moon Outside Earth's Orbit
- 2) Sun/Earth/Moon Alignment
- 3) Moon/Earth Together
- 4) Moon/Earth Heading Same Direction



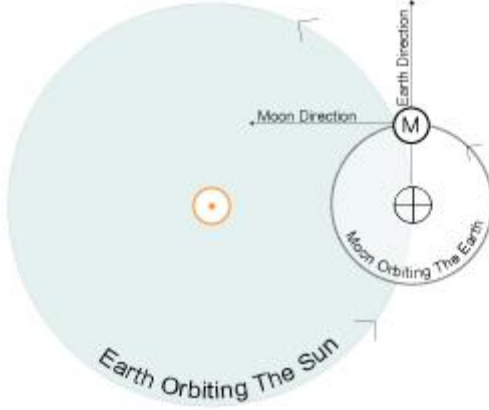
### Dolunay

Burada Ay, yörüngesinin en dış tarafında, dünya ve Güneş ile aynı hizadadır. Ay'ın yönü ve momentumunun Dünya'ninkıyla aynı olduğuna dikkat edin. Dünya, Ay ile aynı zodyak derecesindedir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

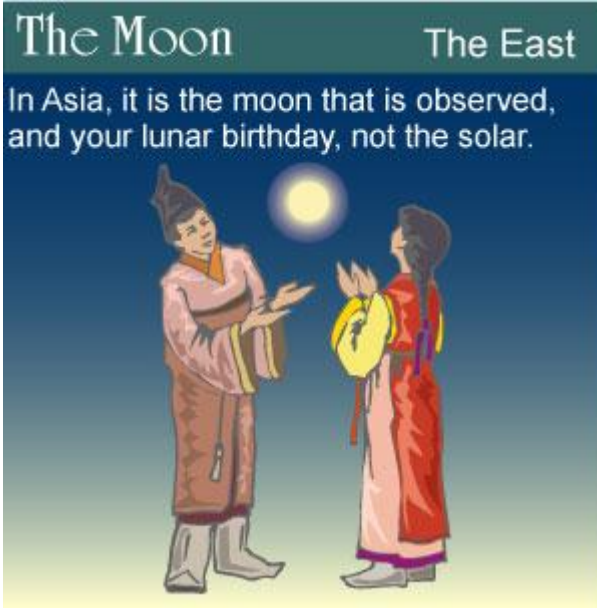
### Last Quarter Moon

- 1) Moon Ahead of Earth in Space
- 2) Moon Right Angle to Earth
- 3) Moon Heading Toward Sun
- 4) Moon/Earth Equidistant From Sun



### Son çeyrek

Burada Ay, dünyanın yörüngesinin iç ve dış tarafı arasında dengededir ve dünyanın yörüngesine 90 derece ile dünyanın yörüngesinin iç tarafına doğru hareket eder. Ayrıca bu noktada Ay'ın zodyakta Dünya'nın önünde olduğuna dikkat edin.



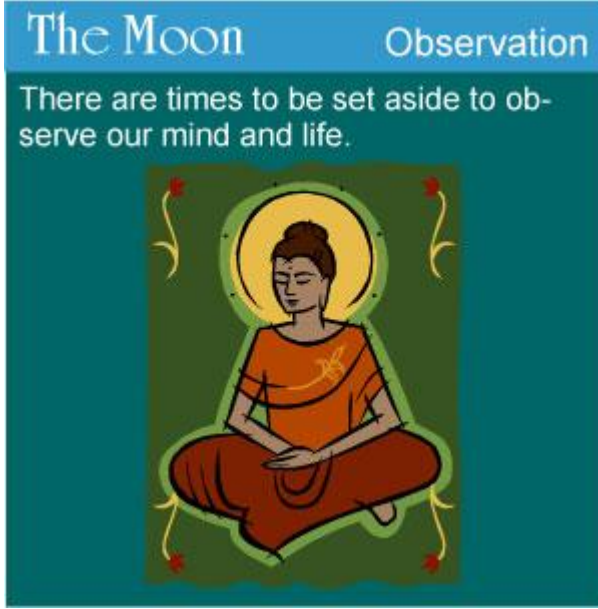
### ***Zihin Uygulaması***

Ay döngüsü ve boşlukları her zaman herkesin kullanımına açıktır. Bu özel zamanları gözlemlemiyorsak, gözlemlemeye, kendimize kontrol etmeye zaman ayırmadığımızdandır. Doğu'da çoğu insan temel gözlem teknikleri veya zihin uygulamalarıyla erken yaşlarda tanışır. Zihin pratiğinin Batı'da pek bilinmemesi talihsiz bir durumdur. Demek istediğim, aklını kullanarak veya gözlemleyerek pratik yapan kaç kişi tanırıyorsunuz? Çoğumuz, zihnin tam bulduğumuz şekilde kullanılabilir olduğunu ve herhangi bir uygulama gerektirmediğini varsayırız.

Tibet zihin pratiğinde sadece kabul edilebilir değil, aynı zamanda oldukça zorunludur. Bu Tibet, Nepal, Hindistan'ın çoğu ve hatta Çin ve Japonya'nın bazı bölgeleri gibi ülkeler için geçerlidir. Orada, zihin doğası gereği asi ve yönetilmesi zor olarak kabul edilir. Hiç kimse onunla çok fazla şey yapmaya çalışmayı düşünmezdi.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

uygulama. Zihin pratiği veya zihin hazırlığı veya eğitimi, bazen denildiği gibi, doğuda standart ücrettir.



### Zihin Uygulaması

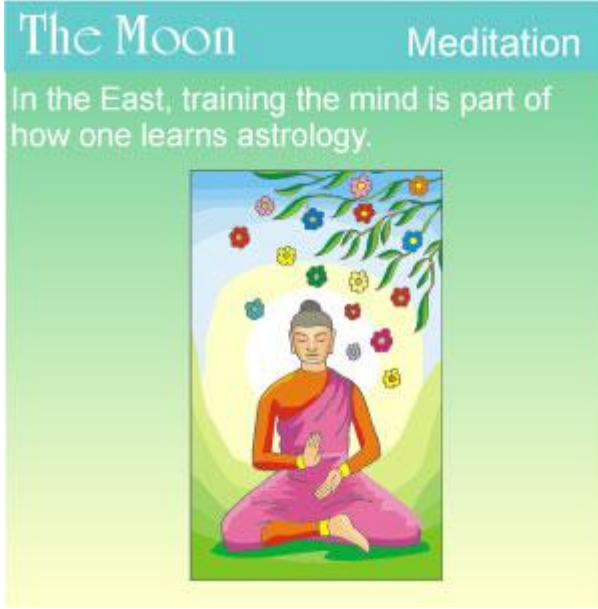
Bu zihin pratiği tarzının neden Kuzey Amerika'da hiç yakalanmadığını merak edebiliriz. Kısım bu, meditasyona olan bakışımızdan ve bunun ne olduğunu düşündüğümüzden kaynaklanıyor. Batı'da meditasyon, neredeyse gevşeme terapisi gibi bir anlama geldi, rahatlamının ve her şeyden uzaklaşmanın bir yolu - bazı içsel manzaralar üzerinde tefekkür ederek dünyanın endişelerinden kaçmak için.

Bir yerlerde, belki de bu yüzyılın başlarında, meditasyon kelimesi Doğudaki karşılığıyla herhangi bir benzerliğini yitirdi ve bugün meditasyon olarak en çok anlaşılan şey haline geldi.

-- rahatlamının ve gerginlikten kurtulmanın bir yolu.

Elbette bu, zihnin yoğun kullanımını içeren Tibet zihin pratiği veya zihin hazırlığı kavramına benzemez. Ne yazık ki bu çok

aktif zihin pratiği de burada Batı'da genel meditasyon etiketi altına girmiştir.



### **Oturmak ve Bakmak**

Buna işaret ettikten sonra, Tibet Budistlerinin (ve diğer grupların da) minderlerine oturduklarında ne yaptıklarını açıklamak ve açıklamak faydalı olabilir. Genel olarak, onlara minderlerinde ne yaptıklarını sorarsanız, cevap "antrenman yaptıkları" veya "oturdukları" olmayacaktır. Nitekim olan da budur. Oturup gözlemlerler.

Farklı türden zihin uygulamaları için mümkün olan pek çok Tibetçe sözcük varken, Batı'da tek bir sözcük var: meditasyon. O halde zihin pratiği nedir?

Burada anlaşıldığı şekliyle oturma pratiği (zihin pratiği) ile meditasyon arasındaki en önemli fark

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

ülke, zihin pratiğinin rahatlatıcı veya pasif olmaktan başka bir şey olmadığıdır. Çok aktif.



## Teknikler

Gerçek teknik oldukça basittir, öğrenmesi sadece birkaç dakika sürer. Ve bu talimatı vermeye yetkili birinden almaya değer. Çoğu Budist ve bazı Hindu grupları bu tür bir zihin pratiği sunar. Akıl proaktifliği konusunda eğitim ararken, şu an üzerinde yoğunlaşmayı vurgulayan bir teknik isteyin - daha rüya gibi gevşeme tekniklerinden bazılarını değil, mevcut olmayı. Ay boşluklarını kullanmak için ihtiyacınız olan şey, çok dikkatli ve gözlemci olmaktır. Tekniğe Tibet Budizminde Shamata eğitimi ve Zen Budizminde Zazen denir. 315 Marion Avenue, Big Rapids, MI 49307 adresinde bana yazan herkese saygın merkezlerin bir listesini göndermekten memnuniyet duyarım. gelenek.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Astrolog olmayanlar bile, her ay Dolunay'ın zamanını - Ay'ın dolunay diskinin gece yarısı civarında geçtiği zamanı - fark etmekten kendini alamaz. Dolunay gecenin bir yarısı bu üstten geçişi yaptığında birçok kişinin uyumakta güçlük çektiği bir gerçektir. Ay yükselmeyi bitirip tepeden geçiş yapıp batmaya başlayana kadar çoğu zaman uyku gelmez. Bu, bazıları tarafından bir gece partisinin mi yoksa TV izlemenin bir bölümünün tatmin edici bir deneyim olup olmayacağını belirlemenin bir yolu olarak kullanılmıştır. Genel olarak, Dolunay yükselirken gerginlik (ve dikkat) oluşturmayı ve Ay tepeye çıktıktan hemen sonra bu durumun gevşemesini planlayabilirsiniz. Ay tepeleri yükseldikten ve batmaya başladıktan sonra, etkinlikleri sona erdirmek için iyi bir zaman. Sık sık uyku bu noktada kolaylıkla gelecektir.

Ay döngüsüne ayak uydurmayı ve Ay döngüsünden yararlanmayı öğrenmek, astrolojik temel eğitimin bir parçasıdır. Astrologlar arasında, ay döngüsünün nasıl işlediği ve hangi amaçlarla kullanılabileceği konusunda binlerce yıldır genel bir fikir birliği vardır.

## ***144 Solunar Kombinasyonu***

Astroloji tarihi boyunca, belki de en önemli iki cisim Güneş ve Ay'ınki, özellikle de doğum haritasındaki kombinasyonları olmuştur.

Aşağıda, kombinasyonun ve solunar faz açısının kısa bir yorumuyla tamamlanan 144 solunar kombinasyonunun tümü ve söz konusu solar faz için Astro\*Image kartı yer almaktadır.

Buna ek olarak, 144 kombinasyonun ardından on iki burçta Güneş ve Ay için yorumlar yer almaktadır. Her iki bölümü de mutlaka okuyun, size özel solar kombinasyon ve faz açınızı ve ardından Güneş ve Ay yorumlarınızı.

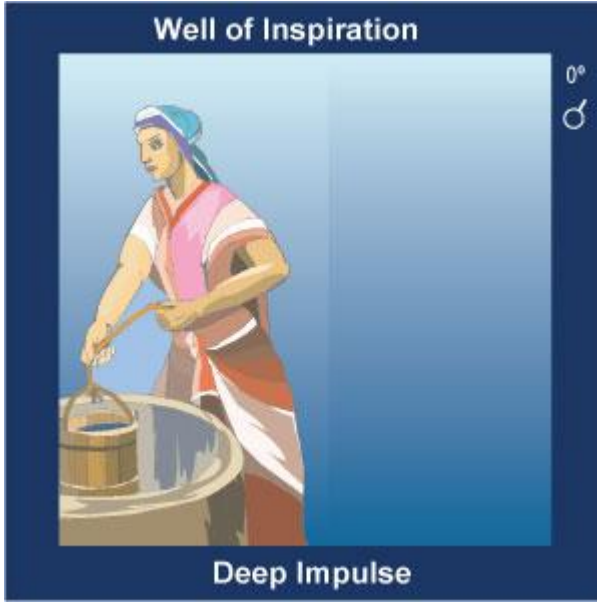
Güneş ve Ay yorumlarının hem doğum haritası hem de geçiş haritası için verildiğine dikkat edin. Şu anki zaman için bir toplu taşıma çizelgesi.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem) **Ay**

### **Koç'ta (Başlangıç / Eylem)**

Aktif, doğrudan, gözünün içine bakan, bir tür insan, hatta belki biraz fazla agresif biri olarak karşımıza çıkıyorsun. Atlamaktan ve liderliği almaktan korkmuyorsunuz.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Güneş Koç'ta (Giriş / Hareket) Ay

### Boğa'da (Embody / Possess)

Başkalarına alıcı olarak rastlarsınız ve muhtemelen iyi bir dinleyicisiniz. Bir şeyleri alır, değerlendirir ve bunun üzerine inşa edersiniz. Bir yapımcı.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

### Ay İkizler'de (İletişim)

Başkalarına, belki de her şeyden önce, yazılı ya da sözlü olarak sözcüklerde ve fikirlerde iletişim kuran doğal bir iletişimci olarak rastlarsınız.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

**Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem) Ay  
Yengeç'te (Hisset / Deneyim)**

Başkalarına, aile yakınlığı ve birlikteliği lehine herhangi bir kamusal veya sosyal duruştan vazgeçerek, bir ev aşığı ve bir aile babası olarak görünüyorsunuz.



**90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)**

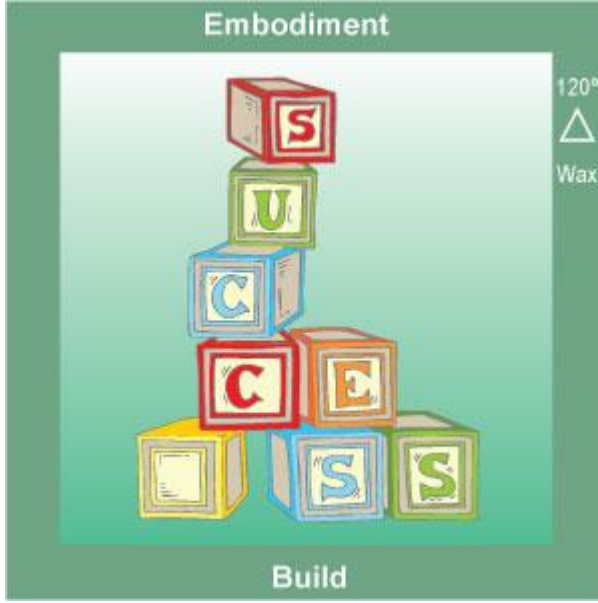
Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

#### Aslan'da Ay (Ekspres / Farkındalık)

Başkalarına kendinden çok emin, hatta biraz gururlu ve hepsinden önemlisi kendini ifade eden biri gibi görünüyorsunuz.  
Hevesli.



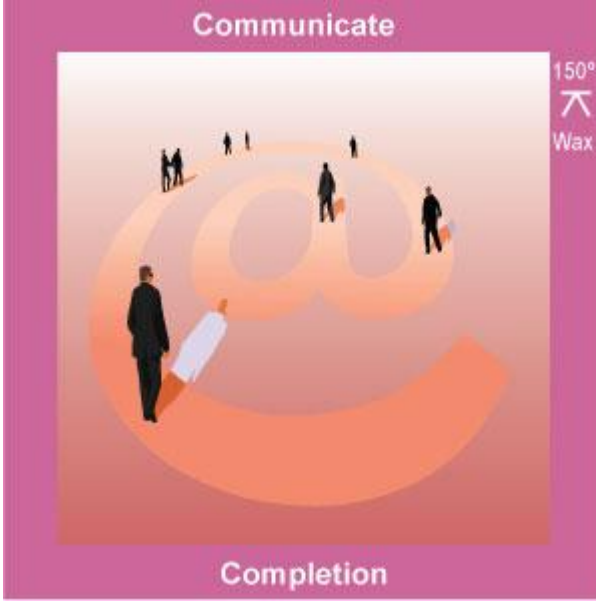
### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## **Güneş Koç'ta (Giriş / Hareket) Ay**

### **Başak'ta (Bakım / Koruma)**

Endişeli, hatta belki de şefkatli, ilgili ve çok detaycı biri olarak karşınıza çıkıyorsunuz. Belki orada da anne tavuğun bir dokunuşu vardır.



### **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

#### Ay Terazi'de (Halkın / Ortaklar)

Özel olan her şeyin gizli tutulduğu ve kamu tüketimi için çok fazla görünen şeylerle tarzınız çok dışa dönük. sen sosyalsin



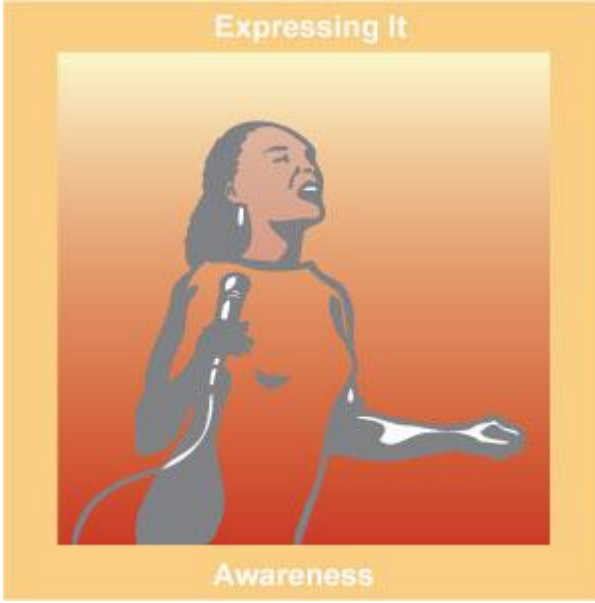
### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## **Güneş Koç'ta (Başlangıç / Aksiyon)**

### **Ay Akrep'te (İş / Kritik)**

Her ne olursa olsun, muhtemelen oldukça yoğun, belki biraz meşgul ve kesinlikle iş için hazır olarak karşılaşıyorsunuz. Eleştirel veya analitik görünüyorsunuz.



## **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

**Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem) Ay  
Yay'da (Doğrudan / Din)**

Seninle ne görüyorsan onu alırsın ve olduğun gibi görünürsün, açık sözlü, dürüst ve hatta bazen çok doğrudan.



**240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

## Güneş Koç'ta (Başla / Harekete Geç) Ay

### Oğlak'ta (Yönet / Pratik)

Çok pratik, yetenekli ve çok yönetici olarak karşınıza çıkıyorsunuz. Sorumlu olduğunuzu veya en azından istekli ve yetenekli olduğunuzu bildirirsiniz.



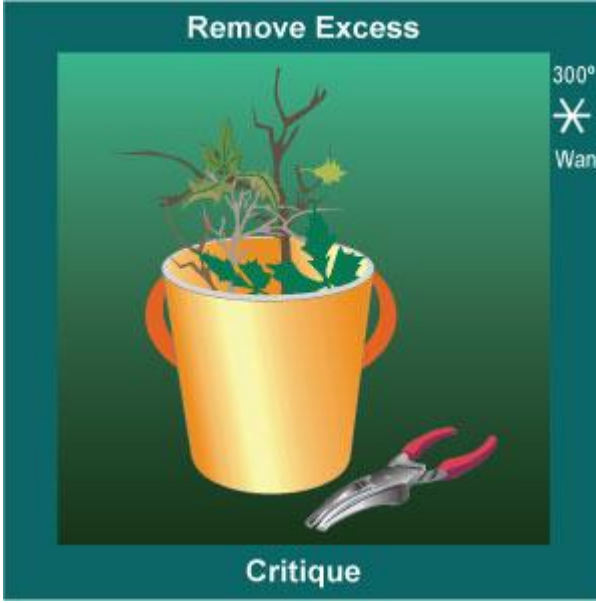
## 270-300 Derece (Genel / Objektif)

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

### Kova'da Ay (Topluluk / Planlar)

Açık ve hatta komünal veya en azından çok topluluk odaklı olarak karşınıza çıkıyorsunuz. Takım oyuncusu olma isteğiniz çok açık.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

### Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)

Başkalarını çok anlayışlı ve kabullenici, hatta belki de biraz özverili olduğunuz ilk görüşmede aşıkardır. Psikolojik becerileriniz var ve başkalarıyla çalışmaktan zevk alıyorsunuz.



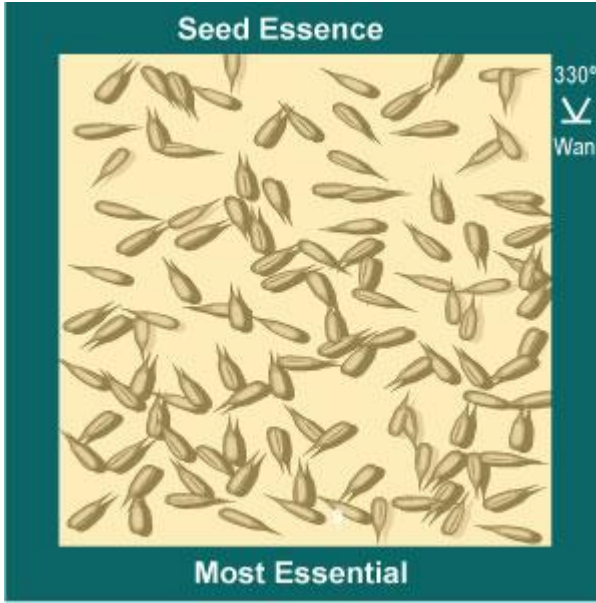
### 330-360 Derece (Encapsulate / Essence)

Daha içe dönük bir zamanda, dış dünyayı görmezden gelmek ve gerçekten önemli olan şeylere dikkat etmek ve bu süreç.

### **Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) Ay**

#### **Koç'ta (Başlangıç / Eylem)**

İş üretkenlik, kendi kendinize bakma ve kendi destek ağınıza sağlama konusunda aktif, hatta belki de agresifsiniz.



### **330-360 Derece (Encapsulate / Essence)**

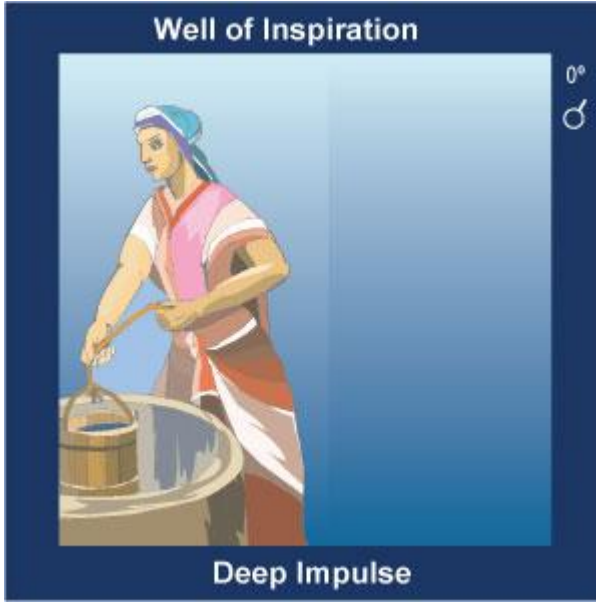
Daha içe dönük bir zamanda, dış dünyayı görmezden gelmek ve gerçekten önemli olan şeylere dikkat etmek ve bu sürecek.

### **Güneş Boğa'da (Embody / Possess)**

#### **Ay Boğa'da (Embody / Possess)**

Doğal olarak çok üretkenseniz, verimli daha iyi bir kelime olabilir ve derin kaynaklardan yararlanabilirsiniz.

tam olarak doğru destek ortamını yaratın.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) Ay

### İkizler'de (İletişim)

İletişim ve iletişim, tüm yönleriyle zihin, doğal olarak üretken olduğunuz ve gelişebileceğiniz bir destek ortamı oluşturabileceğiniz bir alandır.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

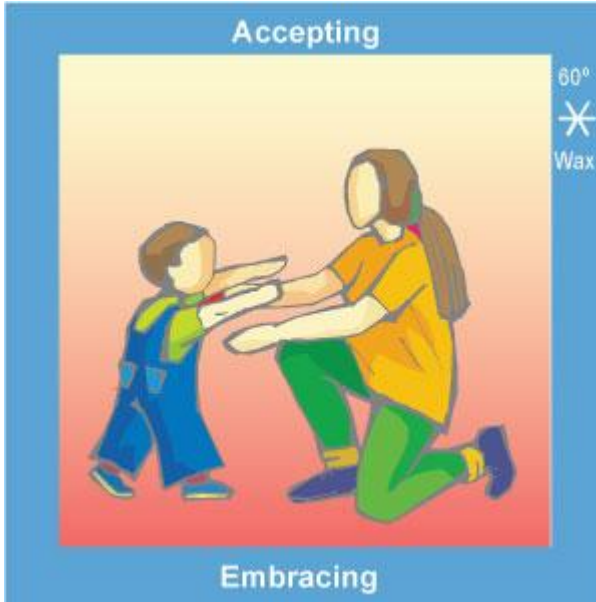
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

### Güneş Boğa'da (Beden / Sahip Ol)

#### Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

Sizin için en üretken ve verimli, içinde gelişebileceğiniz ve gelişebileceğiniz bir ortam, kendi eviniz bir aile kadar yakındır. Evde verimlilik belirtilir.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

### **Güneş Boğa'da (Beden / Sahip)**

#### **Aslan'da Ay (Ekspres / Farkındalık)**

Kendini ifade etmenin bol olduğu yaratıcı bir ortam, başarılı olacağınız ve gelişeceğiniz yerdir. Yaratıcı hissettiğinizde ve kendinizi ifade ettiğinizde üretken olursunuz.



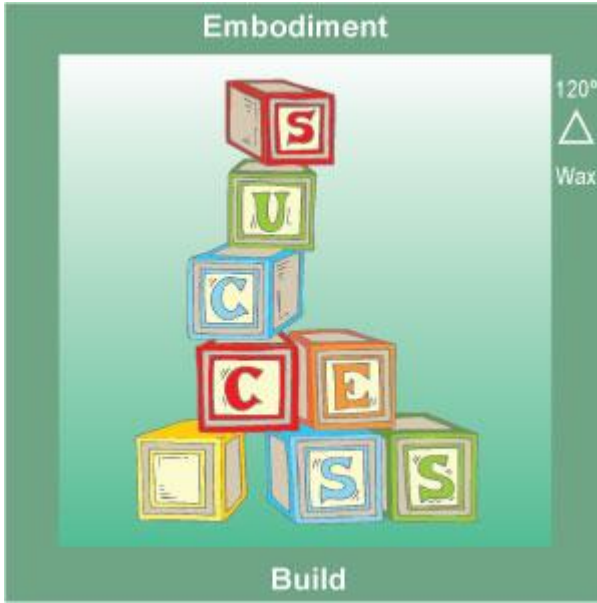
### **90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)**

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) Ay

### Başak'ta (Bakım / Koruma)

Özen ve ayrıntılara gösterilen özen, başarılı olacağınız ve en üretken olacağınız, şifa, besleme ve bakımın anahtar sözcükler olduğu bir ortamdır.



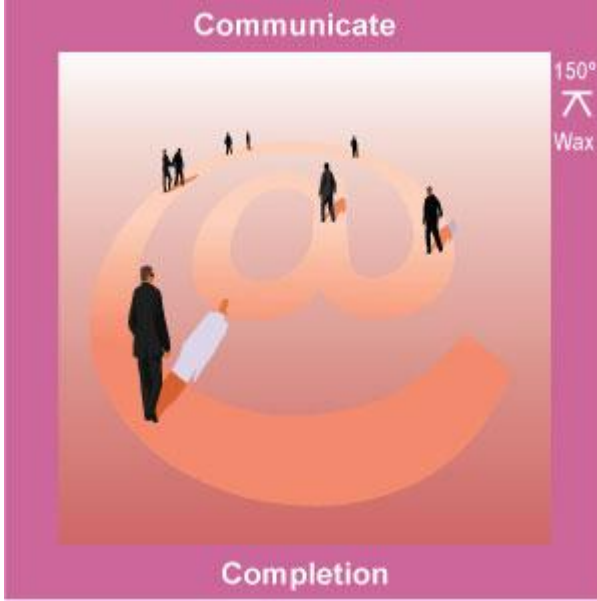
### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## Güneş Boğa'da (Embody / Sahiplik)

### Ay Terazî'de (Halk / Ortaklar)

Kamusal bir yaşam ve genel olarak toplumla kaynaşmak, gelişebileceğiniz ve muhtemelen en üretken olabileceğiniz bir ortamdır. Sosyal bir varlık.



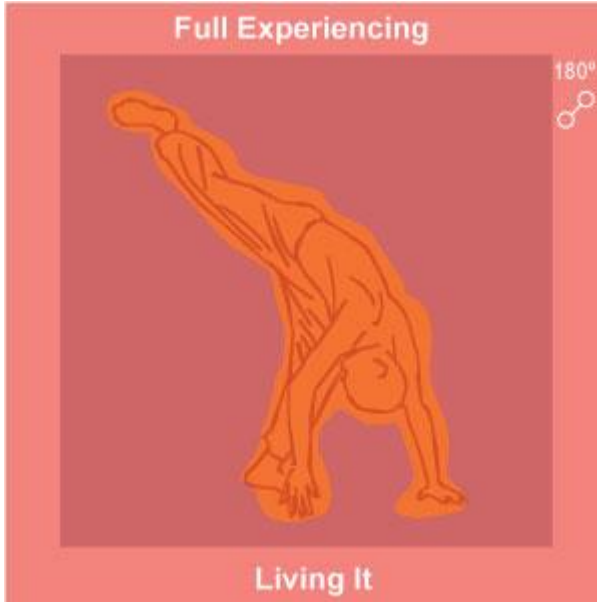
## 150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş Boğa'da (Embodiy / Sahip) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

Birçoğunun ölmekte olduğu iş dünyasının derinliklerinde, başarılı olabileceğiniz ve analitik becerilerinizi gerçek üretkenlik içinde çalıştırabileceğiniz bir ortam vardır.



### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) Ay

### Yay'da (Doğrudan / Din)

Belki de sadece fikirler (felsefe vb.) veya manevi (din, mistisizm vb.) dünyasıyla meşgul olduğunuzda kendinizi üretken hissedersiniz. En çok parladığınız ve kendinizi evinizde hissettiğiniz bir ortam burası.



## 210-240 Derece (İfade Et / Öğret)

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## **Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) Oğlak burcundaki Ay (Yönet / Pratik)**

Yönetim ve idare dünyasında kendinizi en çok evinizde hissedersiniz ve sizin için bir balığın suya karışması kadar doğal ve zenginleşebileceğiniz ve gelişebileceğiniz bir alan.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

## Boğa'da Güneş (Beden / Sahip) Kova'da

### Ay (Topluluk / Planlar)

Bir topluluk projesi veya hedefiyle meşgul olduğunuzda, kendinizi en üretken ve değerli hissedebilirsiniz. Topluluğun kendisi, kendinizi en çok evinizde hissettiğiniz ve geliştirebileceğiniz bir dünyadır.

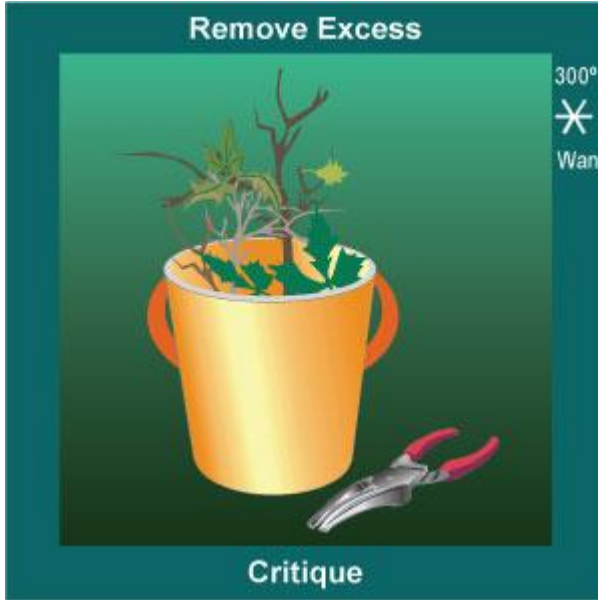


### 270-300 Derece (Genel / Objektif)

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## **Güneş Boğa'da (Beden / Sahip) Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Yalnızca, başkalarıyla birlikte çalışırken ve onlara yardım ederken, anlayışınızı, derin kabul duygunuzu ve kişisel fedakarlığınızı paylaştığınız zaman gerçekten üretken hissedebilirsiniz.



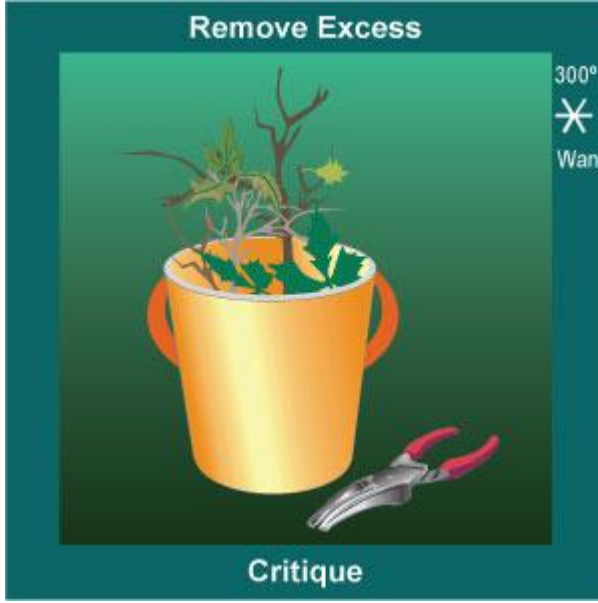
### **300-330 Derece (Kritik / İş)**

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Aktif ve doğrudan bir iletişimcisiniz, muhtemelen ambiyans veya nostalji ile fazla zaman kaybetmezsiniz, ancak her zaman doğrudan konuya girersiniz.



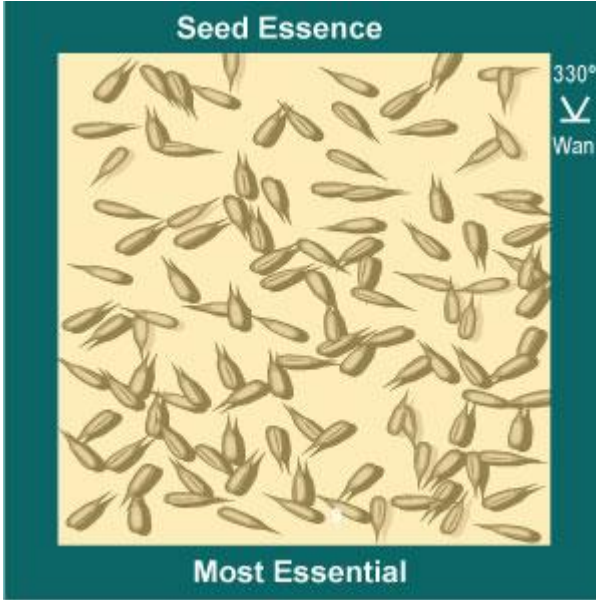
### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Yalnızca eldeki sorunları görebilmeniz değil, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmanız, iyi tarafları ayırmanız ve aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmanız gerekir.#

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### Boğa'da (Embody / Possess)

İletişim ve iletişim sizin için çok üretken ve genellikle zenginleştirici bir deneyimdir. Çiftçilerin buğday yetiştirmesi gibi arkadaşlar ve bağlantılar yetiştiriyorsunuz.



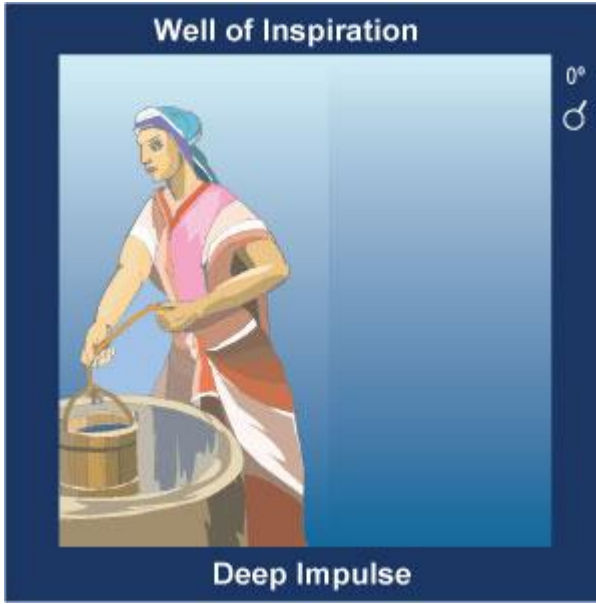
### 330-360 Derece (Encapsulate / Essence)

Daha içe dönük bir zamanda, dış dünyayı görmezden gelerek ve gerçekten önemli olan şeylere dikkat ederek ve bu kalıcı olacaktır.#

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### İkizler'de (İletişim)

Her türlü iletişim aracı ve yöntemi söz konusu olduğunda, siz bir assınız. Siz iletişimcisiniz, hiçbiri yok ve muhtemelen her türlü araştırma çalışmasında da oldukça iyisiniz.



### 0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

İletişim ve iletişim söz konusu olduğunda belki biraz özelsiniz ve hatta konuşmanızın ve mesajlaşmanızın çoğunu kendi eviniz ve aileniz için ayırabilirsiniz. Aileniz en çok iletişim kurduğunuz yerdir.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçmek için bir şans (ne olursa olsun)

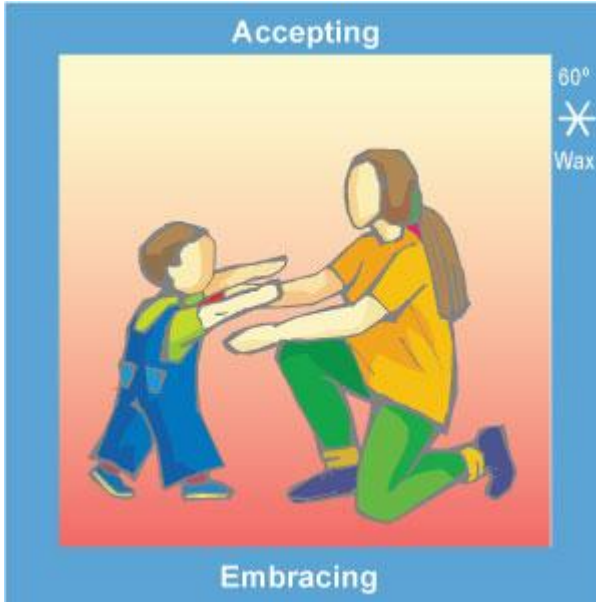
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

yol) ve aslında planlarınızı eyleme doğru ilerletin. Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Aslan'da

### Ay (İfade / Farkındalık)

İletişim ve iletişim söz konusu olduğunda, ifade biçimlerinizde çok yaratıcısınız ve sadece doğal olarak heveslisiniz. Sanat yoluyla, sözle, konuşarak iletişim kurabilirsin - adını sen koy.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### Başak'ta (Bakım / Koruma)

İletişimlerinizde çok tutucu olabilirsiniz (dikkatli okuyun) ve muhtemelen yalnızca özenle iletişim kurmakla kalmaz, aynı zamanda bir özen ve endişe duygusu da iletirsiniz.



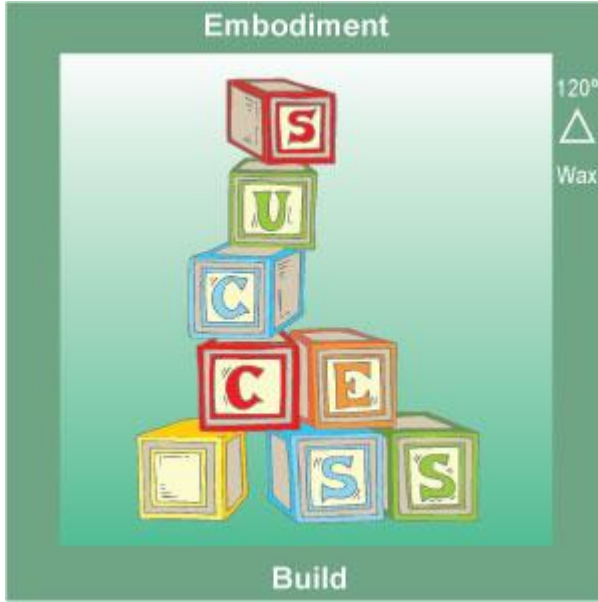
### 90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### Terazi'de (Halk / Ortaklar)

İletişimlerinizde çok tutucu olabilirsiniz (dikkatli okuyun) ve muhtemelen yalnızca özenle iletişim kurmakla kalmaz, aynı zamanda bir özen ve endişe duygusu da iletirsiniz.



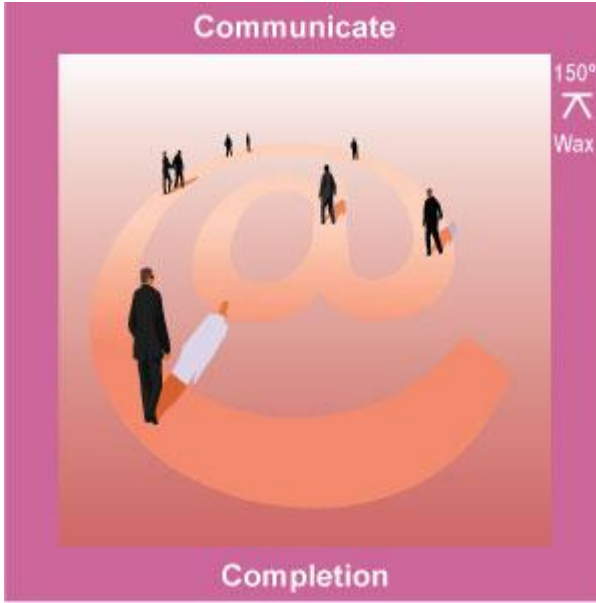
### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

İletişim söz konusu olduğunda, her şeyden önce saf iş iletişimi kurarsınız. Küçük konuşmalar için zaman yok, hemen konuya inersiniz, en küçük ayrıntısına kadar.



### 150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay Yay'da

### (Doğrudan / Din)

İletişimleriniz muhtemelen doğası gereği çok manevi, felsefi veya dini duygularla dolu ve boş boş sohbet değil.

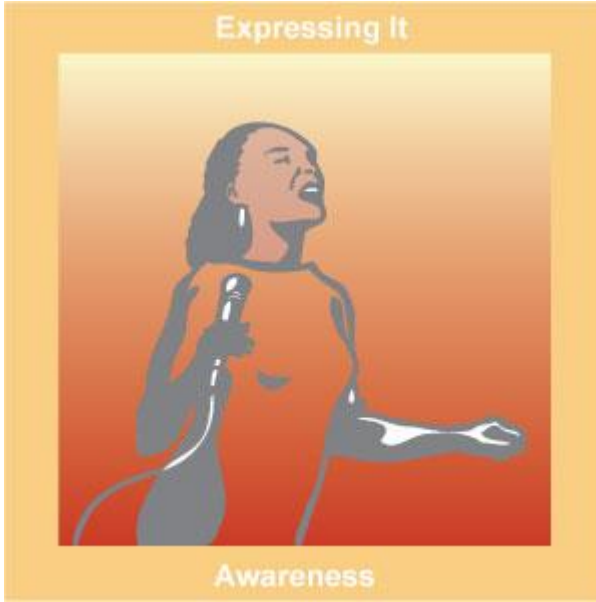


### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## **Güneş İkizler'de (İletişim) Ay Oğlak'ta (Yönet / Pratik)**

İletişim kuruyorsunuz, ancak çok organize bir şekilde.  
idare ettiğinizi söylemek daha doğru olabilir.  
iletişim, katılımcıdan çok bir santral gibi.



## **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## **Güneş İkizler'de (İletişim) Ay Kova'da**

### **(Topluluk / Planlar)**

Bire bir değil, genel olarak toplulukla iletişim kurmayı tercih edersiniz, çünkü en çok ilgilendiğiniz kitle budur. Topluluk iletişimi.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

## Güneş İkizler'de (İletişim) Ay Balık'ta

### (Kabul / Psikoloji)

İletişimleri başkalarıyla paylaşıyorsunuz ve her zaman sadece merhaba demekten çok daha fazla bir mesajla. Anlayış, kabul ve özveri duygusu iletiyorsunuz.



### 270-300 Derece (Genel / Objektif)

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

#### Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Özellikle evinizi ve ailenizi içeren güvenlik sorunları söz konusu olduğunda, çok aktıfsınız, hatta belki agresif bile diyebiliriz.



### 270-300 Derece (Genel / Objektif)

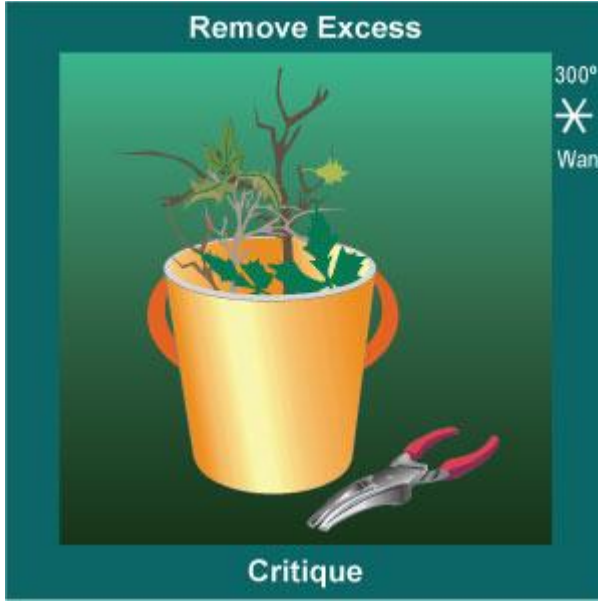
Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

## **Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim)**

### **Ay Boğa'da (Beden / Sahip)**

Destek ve beslenme için evinize ve ailenize bakar ve onu bulursunuz. Onlar sizin güvenlik battaniyeniz.

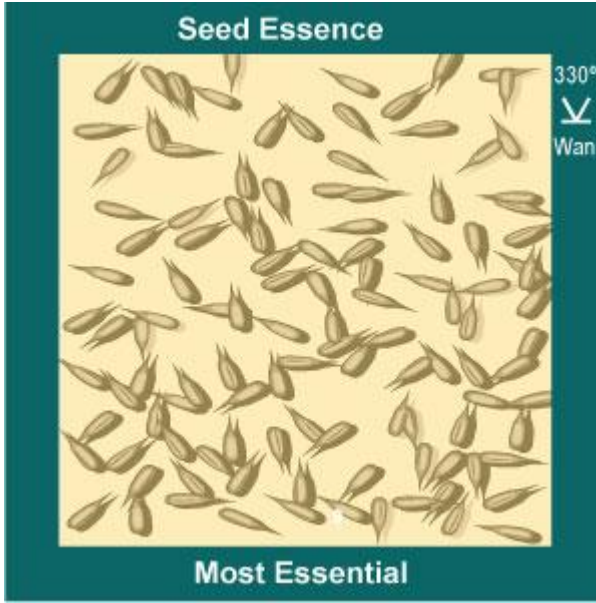


### **300-330 Derece (Kritik / İş)**

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

**Güneş Yengeç'te (Hisset /  
Deneyim) Ay İkizler'de (İletişim)**

Eviniz ve aileniz, birincil iletişim kaynağınızdır ve sevdiklerinizle alışveriş yaparken ve iletişim kurarken kendinizi güvende hissedersiniz.



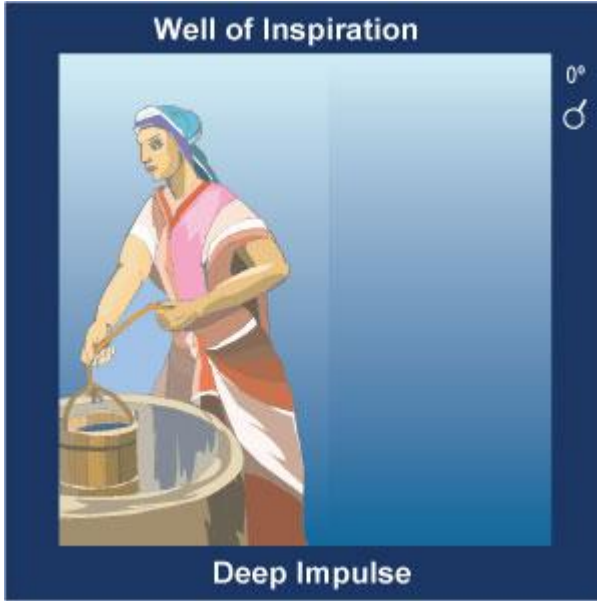
**330-360 Derece (Encapsulate / Essence)**

Daha içe dönük bir zamanda, dış dünyayı görmezden gelmek ve gerçekten önemli olan şeylere dikkat etmek ve bu sürecek.

### **Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim)**

### **Ay Yengeçte (Hisset / Deneyim)**

Güvenliğiniz eviniz ve ailenizdir ve bu kutsaldır.  
Onlar her şey ve her şeyin sonu.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

### Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

#### Aslan'da Ay (Dikkat / Farkındalık)

Yaratıcı salıverme için evinize ve ailenize bakarsınız ve kendinizi en iyi onlar aracılığıyla ifade edersiniz.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

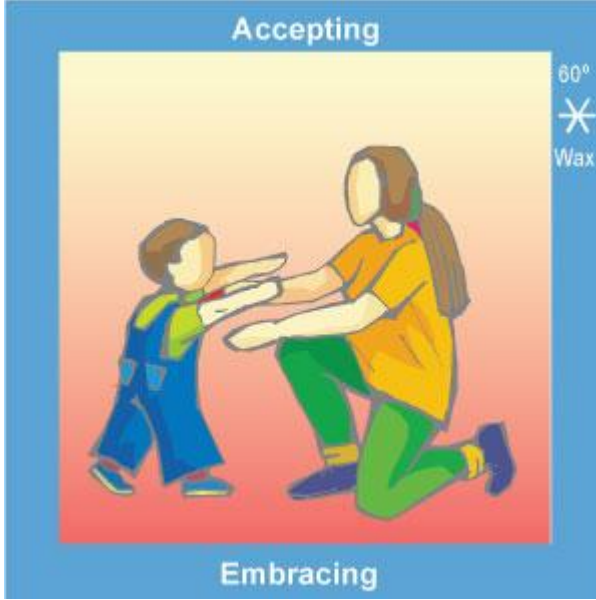
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

### Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

#### Ay Başak'ta (Bakım / Koruma)

Yaşlı bir anne tavuk gibi, kendi eviniz ve aileniz söz konusu olduğunda, bakıcı ve bakıcı sizsiniz.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) Ay

#### Terazide (Halka Açık / Ortaklar)

Kendi evin ve ailenle ilgili olduğun kadar halka açık.  
Aradığınız toplum onlar.



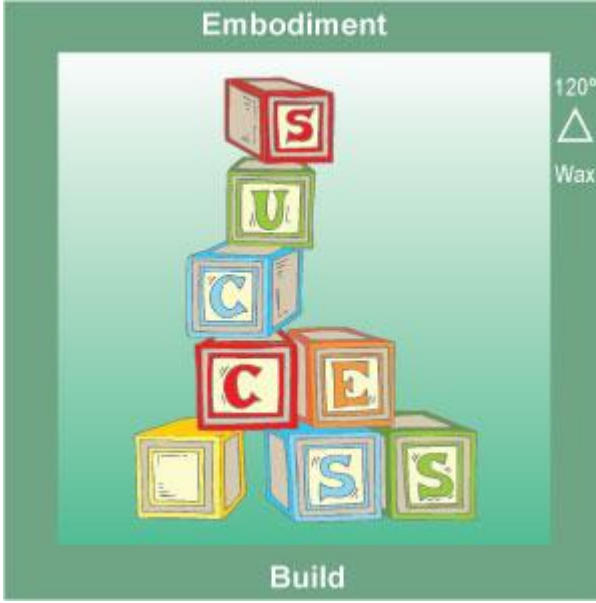
### 90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

### Ay Akrep'te (İş / Kritik)

İşinizi kesinlikle eve getiriyorsunuz, çünkü orası onlarla evde iş yapmak için en iyi yer olabilir.



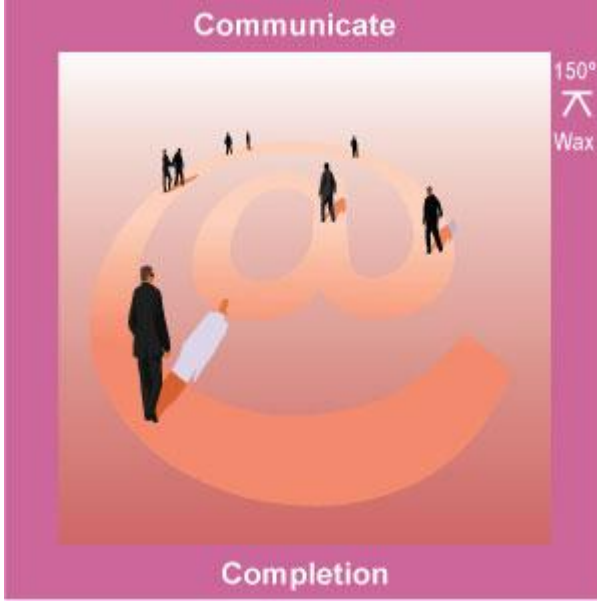
## 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

### Ay Yay'da (Doğrudan / Din)

Eviniz ve aileniz aynı zamanda kiliseniz olabilir, çünkü neyin manevi ve hatta dini olduğuna dair fikriniz orada başlar ve orada biter.



## 150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim) Ay

### Oğlak'ta (Yönet / Pratik)

Kendi evinizde ve ailenizde kendinizi güvende hissediyorsunuz ve muhtemelen her şeyden önce oradaki genel müdür sizsiniz. Pratik bir ev kadınısınız.



### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## **Güneş Yengeç'te (Hisset / Deneyim) Ay**

### **Kova'da (Topluluk / Planlar)**

Kendi eviniz ve aileniz, topluluğunuzdur veya tüm topluluğunuz, hangisi önce gelirse, eviniz ve ailenizdir.



## **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## **Güneş Yengeçte (Hisset / Deneyim) Ay**

### **Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Kendi eviniz ve aileniz, başka bir yerde değil, anlayışı, kabulü ve özveriyi öğreneceğiniz yerdir.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Aslan'da Güneş (Ekspres / Farkındalık)

#### Koç'ta Ay (Başlangıç / Eylem)

Kendini ifade etme ve yaratıcılık söz konusu olduğunda, çok doğrudansınızdır, genellikle düşünmek yerine hemen harekete geçersiniz. Ve genellikle ilk düşünce en iyi düşüncedir. Burada sır yok; kalbini koluna takıyorsun.



### 240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Aslan'da Güneş (Ekspres / Farkındalık)

### Boğa'da Ay (Embody / Sahiplik)

Kendinizi, belki de en iyi şekilde üretkenliğinizle ifade edersiniz ve muhtemelen bir şeyler inşa ederken, fikirlerden bir şeyler yaparken en yaratıcı hissedersiniz.



### 270-300 Derece (Genel / Objektif)

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

### **Aslan'da Güneş (Ekspres /**

### **Farkındalık) Ay İkizler'de (İletişim)**

Kendinizi bağlantılarınız aracılığıyla, özellikle her türlü iletişim ve iletişim yoluyla ifade edersiniz: e-posta, telefon, konuşma, yazma - adını siz koyun. İletişim, yaratıcı olmanın yoludur.



### **300-330 Derece (Kritik / İş)**

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

**Aslan'da Güneş (Dikkat / Farkındalık)**

**Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim)**

Gurur duyuyorsunuz ve kendinizi eviniz ve aileniz aracılığıyla ifade ediyorsunuz ve burası en yaratıcı hissettiğiniz yer - sevdiklerinizle çevrili ve kendi evinizin güvenliğinde.



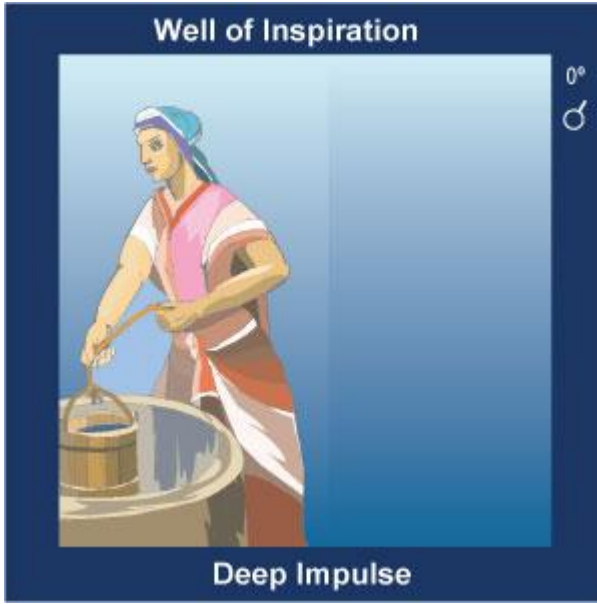
**330-360 Derece (Encapsulate / Essence)**

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

**Aslan'da Güneş (Ekspres / Farkındalık)**

**Aslan'da Ay (Ekspres / Farkındalık)**

Yaratıcılık sizin için gerçek bir tutkudur ve sanatta, müzikte, tiyatrodan, sporda veya bir öğretmen veya koç olarak kendinizi ifade etmenin birçok yolunu doğal olarak bulursunuz. Coşkunuz yakalanıyor.



**0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Aslan'da Güneş (Ekspres / Farkındalık)

#### Başak'ta Ay (Bakım / Koruma)

Yaratıcılık ve kendini ifade etme için ana çıkış noktanız, şu anda ilgilendiğiniz proje ne olursa olsun, insanlara ve şeylere gösterdiğiniz özen ve düşünceden geçer.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

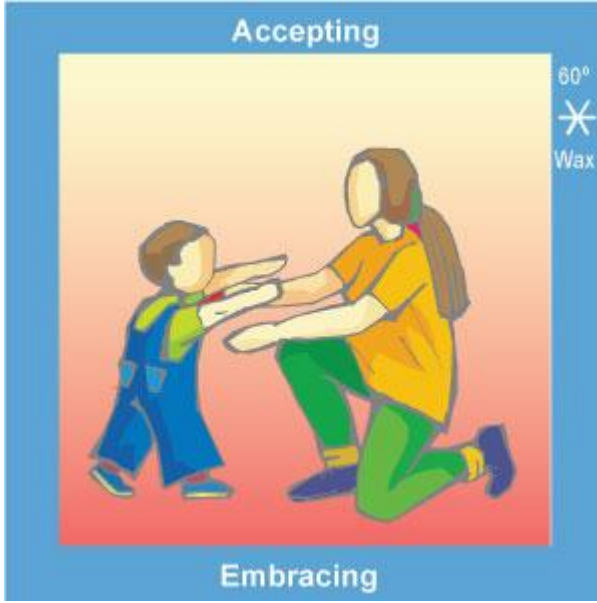
Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Aslında (Ekspres / Farkındalık)

#### Ay Terazide (Halk / Ortaklar)

Kendini ifade etme fikirleriniz genellikle toplum içinde, tüm toplumun gözü önünde gerçekleşir. Bu sizin sevdiğiniz yol ve bu, içindeki yaratıcı dürtüyü tatmin ediyor.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

**Güneş Aslan'da (Ekspres /  
Farkındalık) Ay Akrep'te (İş / Kritik)**

Kendinizi analitik olarak ifade etme eğilimindesiniz ve muhtemelen bürokrasiyi ortadan kaldırdığınız ve işin özüne indiğiniz bazı ticari kararlar ile ilgilisiniz. İş modundayken kendinizi yaratıcı hissedersiniz.



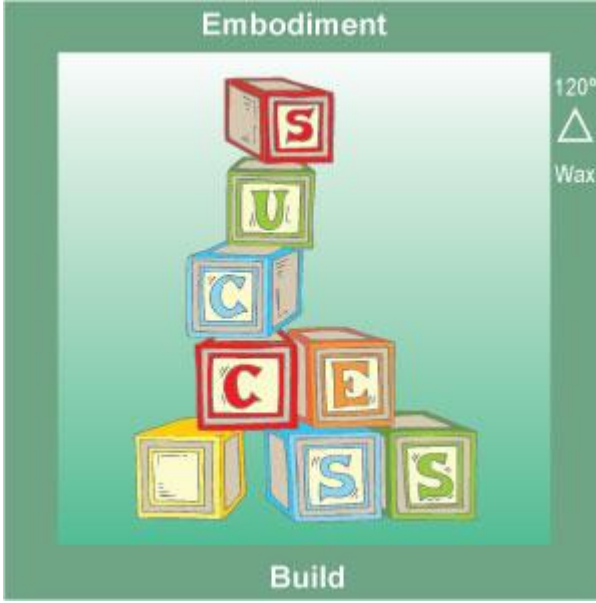
**90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)**

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

### Aslan'da Güneş (Ekspres / Farkındalık)

### Yay'da Ay (Doğrudan / Din)

Yaratıcı kendini ifade etme fikriniz, felsefi ve dini kavramları özüne, tohum fikirlerine indirgemektir. Doğruluğunu temiz seviyorsun.



### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

### **Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık)**

### **Oğlak'ta Ay (Yönet / Pratik)**

Yönetim gerektiren bir durumun ortasında olduğunuzda ve yönetmeyi yaparken kendinizi belki de en yaratıcı ve kendini ifade edici hissedersiniz.



### **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

### **Aslan'da Güneş (Hızlı / Farkındalık)**

### **Kova'da Ay (Topluluk / Planlar)**

Kendinizi ifade etmek için ana çıkış noktanız genellikle çevrenizdeki topluluk veya en azından toplulukla ilgili bir projedir. Bu, içindeki yaratıcılığı ortaya çıkarır.



### **180-210 Derece (Deneyim)**

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## **Güneş Aslanda (Ekspres / Farkındalık) Ay**

### **Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Kendinizi ifade etme fikriniz genellikle diğer insanlarla yaptığınız işlerde ortaya çıkar ve yaratıcılığınız genellikle iki ayak üzerinde dolaşmaktadır.



### **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Başak'ta (Bakım / Koruma)

#### Ay Koç'ta (Başla / Harekete Geç)

İlgi ve endişe fikriniz genellikle oldukça doğrudandır, sadece bunun hakkında konuşmak yerine hemen harekete geçin. Aktif bakıma inanıyorsunuz.



### 210-240 Derece (İfade Et / Öğret)

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

**Güneş Başak'ta (Bakım / Muhafazakar)**

**Ay Boğa'da (Embodiment / Sahiplik)**

Bir şeye olan ilginizi ve gerçekten önemseyişinizi maddi veya manevi destek vererek gösteriyorsunuz. Verdiğiniz sözleri verimli destekle yedeklersiniz.



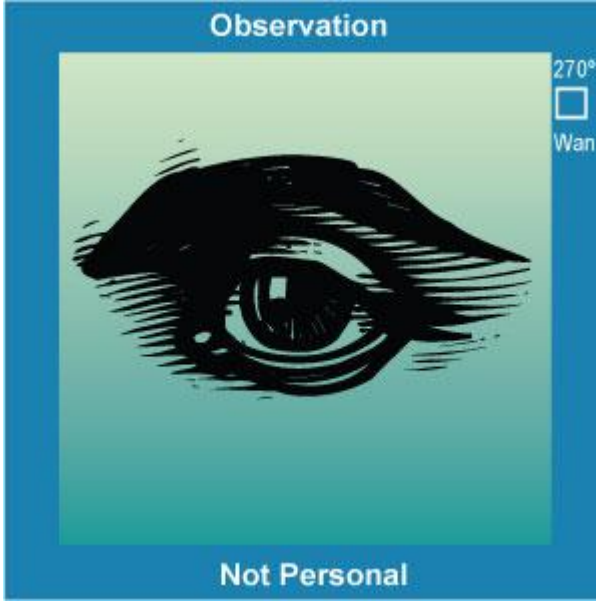
**240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

### **Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma)**

#### **Ay İkizler'de (İletişim)**

İletişim kurarak, daha yakın bağlantılar kurarak ve iletişim kanallarını açık ve çalışır durumda tutarak önemseyişinizi gösteriyorsunuz.



### **270-300 Derece (Genel / Objektif)**

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

### **Güneş Başak'ta (Bakım / Koruma) Ay**

#### **Yengeç'te (Hisset / Deneyim)**

Sizinle, bakım ve bakım fikri evde başlar ve aileniz ve arkadaşlarınızla doğrudan ilgilendiğinizi gösterirsiniz.



#### **300-330 Derece (Kritik / İş)**

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

**Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma)**

**Aslan'da Ay (Ekspres / Farkındalık)**

Dıştan önemseyişinizi ve genellikle büyük bir coşkuyla gösteriyorsunuz. Endişenizi çok açık ve genellikle yaratıcı yollarla ifade ediyorsunuz.



**330-360 Derece (Encapsulate / Essence)**

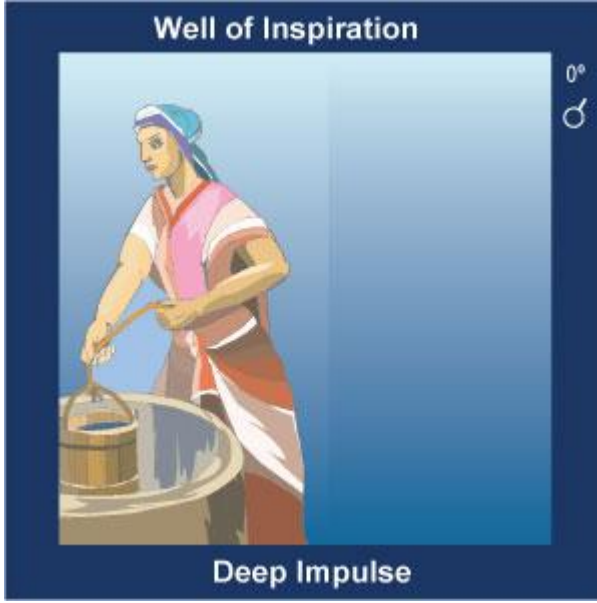
Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Başak'ta (Bakım / Muhafazakar)

#### Ay Başak'ta (Bakım / Muhafazakar)

Her zaman umursuyorsun ve endişen seni tanıyan herkes için açık. Her birini ve her nedeni kurtarmaya ve her birinden mümkün olan en iyi şekilde yararlanmaya çalışıyorsun.



### 0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabilceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

### Güneş Başak'ta (Bakım / Koruma)

#### Ay Terazi'de (Halkın / Ortaklar)

Endişenizi ve umursadığınız gerçeğini herkesin önünde ve toplumun görebileceği ve anlayabileceği şekillerde gösteriyorsunuz.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans. Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Güneş Başak'ta (Bakım / Koruma) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

İster inanın ister inanmayın, özen ve endişe fikriniz, bir durum analizinizi paylaşmak, her seferinde saçmalıkları kesmek ve özüne inmektir.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) Ay

### Yay'da (Doğrudan / Din)

En çok önem verdiğiniz şeylerden biri, ister felsefe ister din olsun, manevi fikirlerdir ve bu konulara olan ilginizi, onlara nasıl değer verdiğiniz ve koruduğunuzla gösterirsiniz.



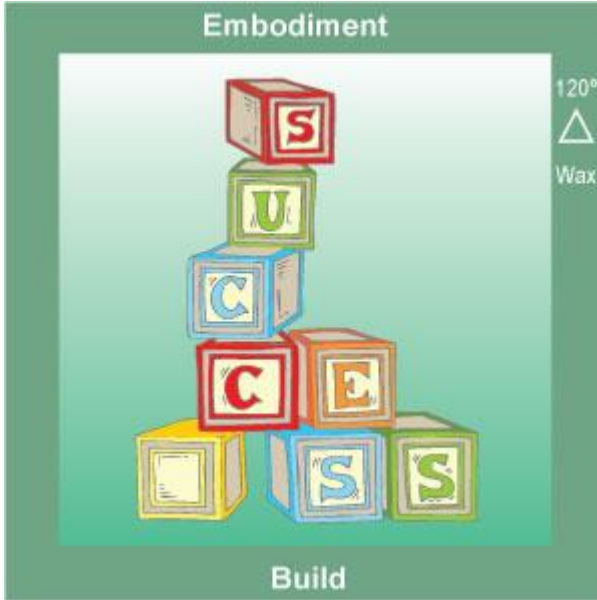
## 90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## **Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma) Oğlak**

### **burcundaki Ay (Yönet / Pratik)**

Önemsediğiniz ve ne kadar umursadığınız, belki de en çok, büyük veya küçük bir projeden sorumlu olduğunuzda ve durumu yönetmenin ortasındaiken görünür.



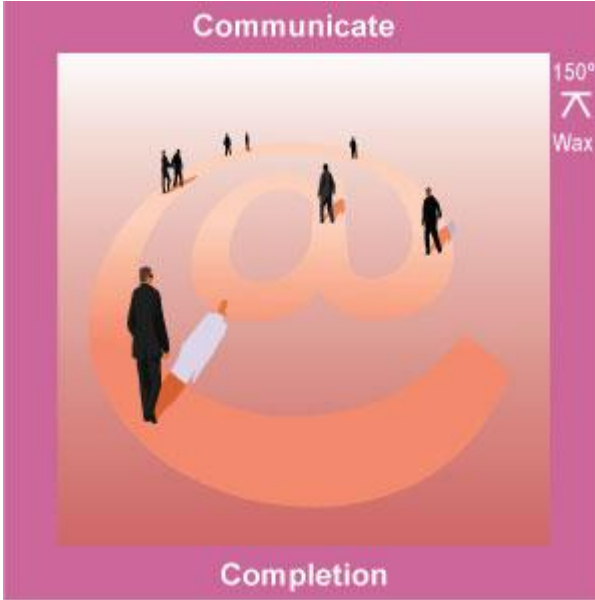
### **120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)**

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

### **Başak'ta Güneş (Bakım / Koruma)**

### **Kova'da Ay (Topluluk / Planlar)**

İnsanların bir araya gelmesiyle, toplulukla ve topluluklarla - ortak bir amaç için birlikte çalışan insanlarla - ilgisi olan her şeyi derinden önemsiyorsunuz ve endişenizi gösteriyorsunuz.



### **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş Başak'ta (Bakım / Muhafazakar) Ay

### Balık'ta (Kabul / Psikoloji)

Açıkça bu dünyadaki yaşamı ve gezegendeki yaratıkları önemsiyorsunuz ve endişenizi her gün, anlayışınızda, başkalarını olduğu gibi kabul etmeye hazır olduğunuzu ve inandığınız şey için kendinizi feda etmeye hazır olduğunuzu gösteriyorsunuz.



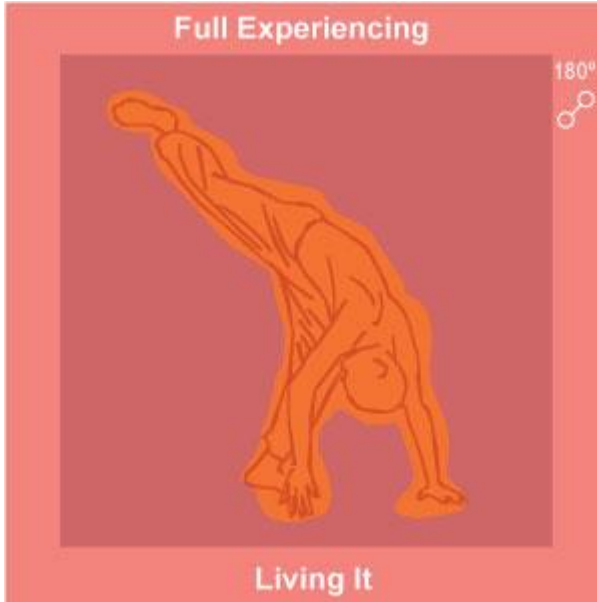
### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

### Güneş Terazide (Halkın / Ortaklar)

#### Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Şöhret ya da başarı olsun, halk için anahtarınız, kendi eylemlerinizin, kendinizi öne çıkarmanızın, bir pozisyon belirlemenizin ve genellikle agresif olmanızın - eyleminizin sonucu olacaktır.



#### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## **Güneş Terazide (Halk / Partner) Ay**

### **Boğada (Embody / Possess)**

Halkın takdiri, üretkenliğiniz ve genel kullanışlılığınız ve şu ya da bu türde destek ve kaynak sağlamaya istekli olmanız yoluyla size gelecektir.



### **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## Güneş Terazide (Halk / Ortaklar)

### Ay İkizler'de (İletişim)

Her türlü halk tarafından tanınmanın anahtarı, iletişim ve sizin iletişim kurma yeteneğiniz, bu ister fikirler, kelimeler, ister sözlü ister yazılı olsun, iletişim yoluyla gelecektir. Başarılı bir yazar olabilirsiniz.



### 240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

### **Güneş Terazide (Halk / Ortaklar) Ay**

#### **Yengeçte (Hisset / Deneyim)**

Herhangi bir kamusal ilgi veya başarı, ya toplu çabalarınız ya da aile üyelerinizden biri aracılığıyla, eviniz ve aileniz aracılığıyla size gelecektir.



### **270-300 Derece (Genel / Objektif)**

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Terazide (Halkın / Ortaklar)

#### Aslandaki Ay (Ekspres / Farkındalık)

Kendi yaratıcı ifadeniz yoluyla halkın dikkatini çekecek ve belki de biraz ün kazanacaksınız ve bu, yaratıcılığınızı tam ve özgürce ifade etmenize izin veren sanat, tiyatro, müzik, spor, öğretim vb. aracılığıyla olabilir.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş Terazide (Halk / Ortaklar)

### Ay Başakta (Bakım / Koruma)

Halk sizi tanıyacak ve küratörlük yetenekleriniz, bakım ve bakımla ilgili bazı faaliyetlerde, ister sağlık alanında olsun, ister dikkatli organizasyon ve bakım gerektiren bir faaliyette olsun, dikkat etme ve ayrıntılara katılma beceriniz yoluyla sizi ilgisiyle ödüllendirecektir.



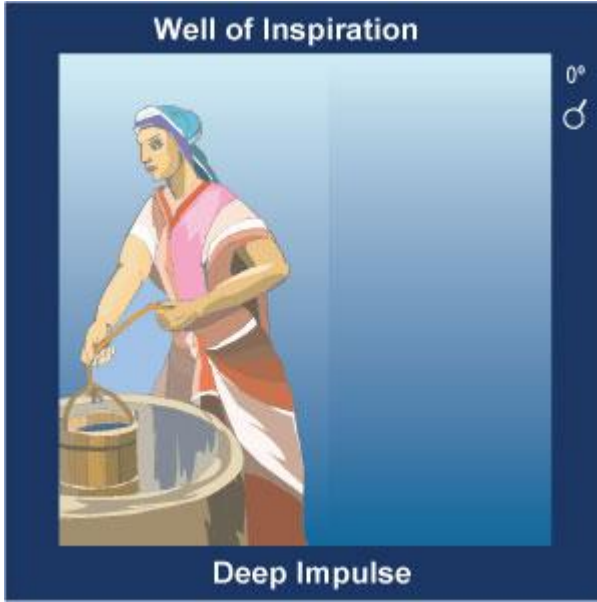
### 330-360 Derece (Encapsulate / Essence)

Yalnızca eldeki sorunları görebilmeniz değil, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmanız, iyi tarafları ayırmanız ve aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmanız gerekir.#

### **Güneş Terazide (Public / Partners)**

#### **Ay Terazide (Public / Partners)**

Önde gelen bir halk figürü olabilirsiniz ve toplum ve genel olarak halk, içinde çalışmanız ve parlamanız için doğal bir alandır. Sen ilgi odağısın.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabilceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Güneş Terazide (Kamu / Ortaklar) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

İş bilginiz ve eleştirel analize olan eğiliminiz sayesinde kamuoyunun dikkatini çekebilir ve muhtemelen biraz ilgi odağı olabilirsiniz - en temel noktaya kadar.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Güneş Terazide (Halkın / Ortaklar) Ay

### Yay'da (Doğrudan / Din)

Şöhret ve kamunun ilgi odağındaki payınız, manevi ve felsefi fikirlere olan ilginizden ve bu konuları sürekli takip etmenizden gelebilir.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## Güneş Terazide (Halk / Ortaklar) Ay

### Oğlakta (Yönet / Pratik)

Parlayabilir ve hatta keskin yönetim yetenekleriniz, pratik sevginiz ve büyük, karmaşık operasyonlardan sorumlu olmanız sayesinde kamuoyunda tanınırlık ve şöhret payınızı alabilirsiniz.



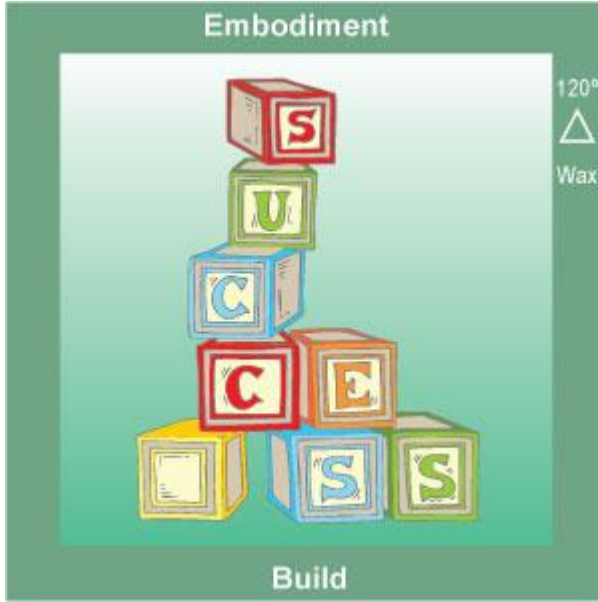
### 90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Terazide (Halk / Ortaklar) Ay

### Kovada (Topluluk / Planlar)

Topluluk hizmetiniz için - topluluk içinde, toplulukla ve topluluk için çalışmak - için kamu onayı alabilirsiniz. Topluluğun hayatı, makyajınızda önemli bir unsurdur.



### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

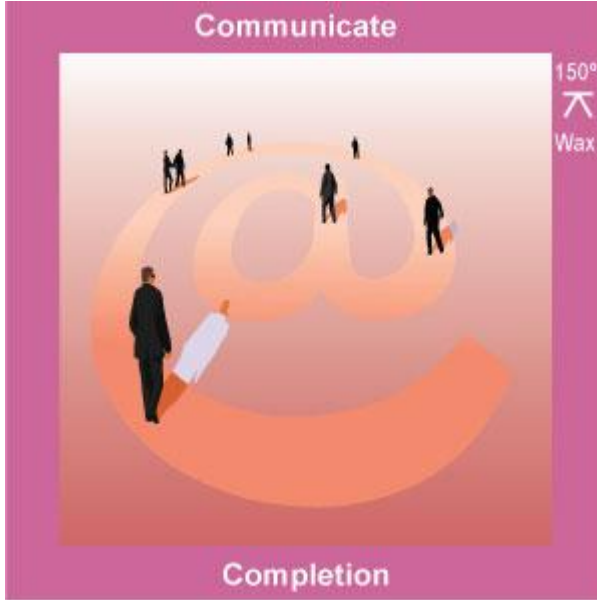
Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

**Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar)**

### **Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Başkalarına karşı gösterdiğiniz nezaket, iyiliğe inandığınız şeyler için kendinizi feda etme istekliliğiniz ve zor çalışma koşullarının kabulü için halk tarafından tanınma ve kendi şöhret payınızı alabilirsiniz.



### **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

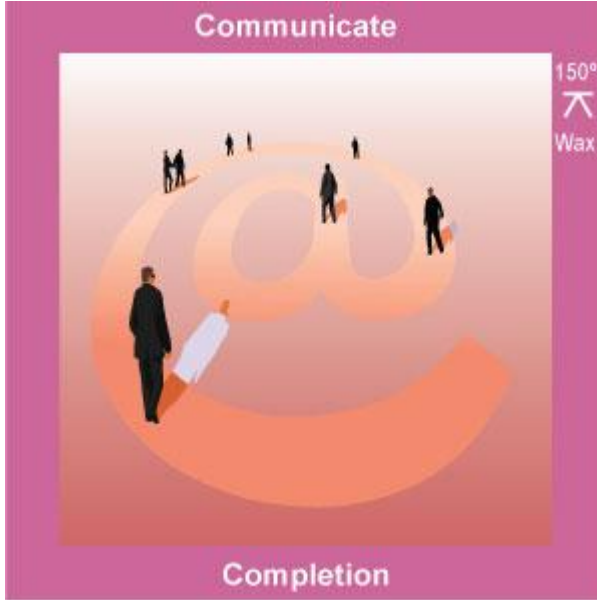
Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

**Güneş Terazide (Halka Açık / Ortaklar)**

### **Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Başkalarına karşı gösterdiğiniz nezaket, iyiliğe inandığınız şeyler için kendinizi feda etme istekliliğiniz ve zor çalışma koşullarının kabulü için halk tarafından tanınma ve kendi şöhret payınızı alabilirsiniz.



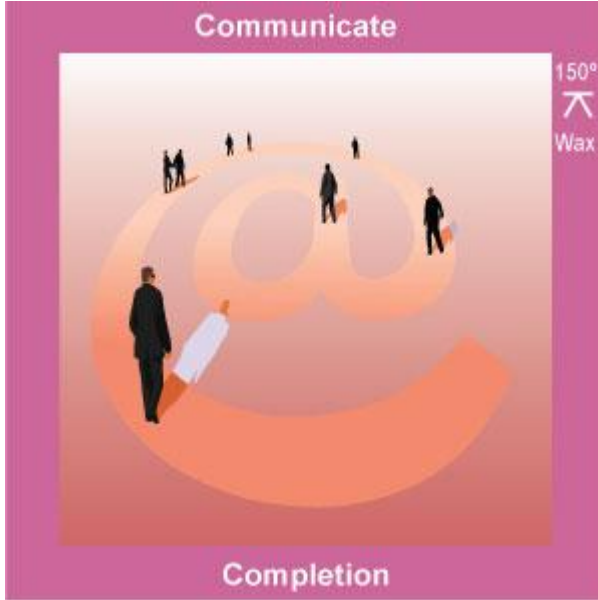
### **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, sizin tarafınızdan doğrudan eylemde bulunmalı - basit saldırganlık. Önemli olan bölgenizi belirlemek, kendinizi tanıtmak ve olumlu adımlar atmak.



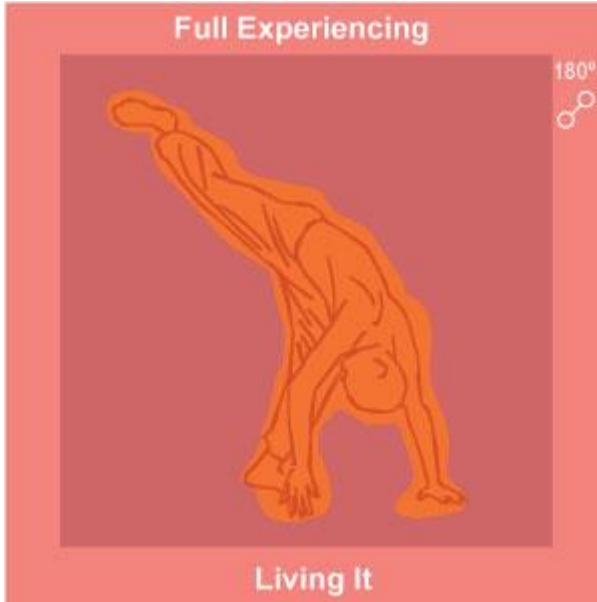
### 150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### Boğa'da (Embody / Possess)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, dinleme yaklaşımınız, size sunulanlara yanıt verdiğiniz ve bundan yola çıkarak inşa ettiğiniz yaklaşımla ilgilidir. Verimliliğiniz ve yanıt verme yeteneğiniz (sorumluluğunuz) anahtardır.



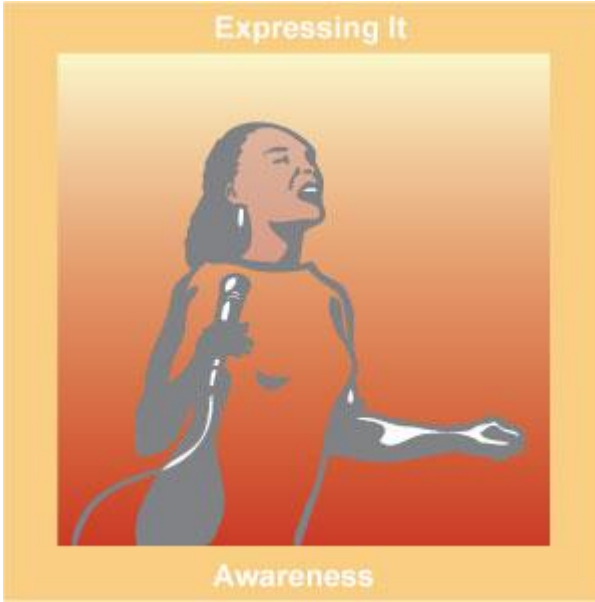
### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### İkizler'de (İletişim)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, iletişim hatlarını açık ve çalışır durumda tutmaktır. Fikirler, kelimeler ve kavramlar aracılığıyla iletişim kurmak anahtardır.



## 210-240 Derece (İfade Et / Öğret)

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, eviniz ve ailenizle ilgilidir; bu, aileden veya ailenin bir üyesinden kaynaklanan bir iş veya evde bir işe sahip olma - evde çalışma anlamına gelebilir.



### 240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

### **Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay**

#### **Aslan'da (Ekspres / Farkındalık)**

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, kendi doğal yaratıcılığınıza ve onu ifade etme yeteneğinize bağlı olacaktır, bu nedenle, ister sanat, ister spor, isterse öğretim olsun, yaratıcı ifadenin bazı alanlarında başarı arayın - neyin var?



### **270-300 Derece (Genel / Objektif)**

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### Başak'ta (Bakım / Koruma)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, küratörlük becerileriniz olarak adlandırabileceğimiz, doğal dikkat ve detaylara gösterilen özen etrafında dönecektir. Bir şeyleri önemsemek ve organize etmek anahtardır.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### Terazi'de (Kamu / Ortaklar)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, muhtemelen toplumla, görebileceğiniz ve görülebileceğiniz bir yerde dışarı çıkmakla ilgili olacaktır. Kamu görünürlüğü anahtar olabilir.



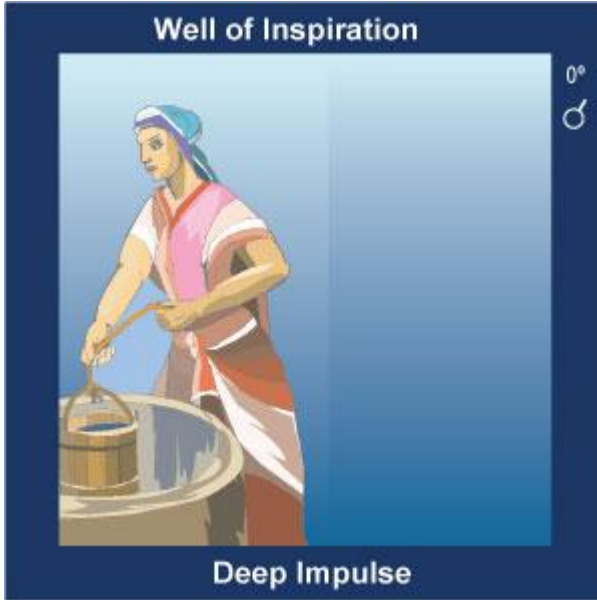
### 330-360 Derece (Encapsulate / Essence)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, karşılaştığınız herhangi bir iş olabilir, çünkü iş bilgisine ve becerilerine gelince, doğalsınız.



### 0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başırlabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## **Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay Yay'da (Doğrudan / Din)**

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, felsefe ve/veya din gibi manevi veya ilham verici temalardan gelebilir. Gerçeğe ve dürüstlüğe dikkat etmeniz, başarınızın anahtarı da olabilir.



### **30 ila 60 Derece (Planlama)**

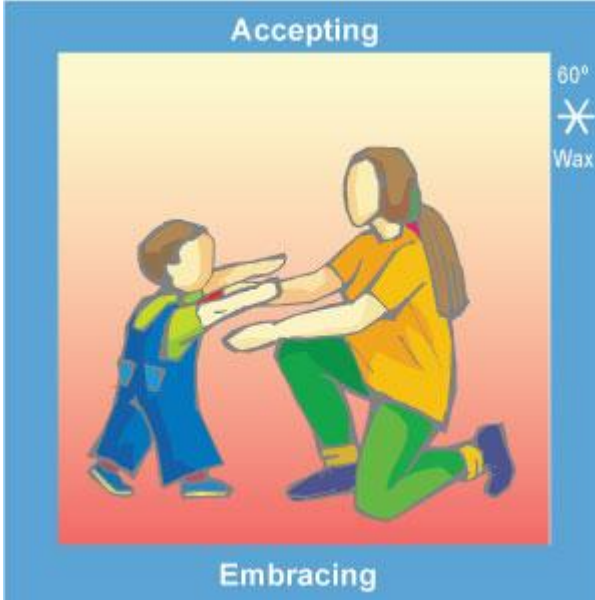
Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## **Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay Öğlak'ta (Yönet / Pratik)**

Başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, yönetim becerilerinize ve bu becerilerin ustaca kullanılmasına bağlıdır. Doğal olarak iyi yönetiyorsunuz ve bu yetenek başarınızın anahtarı olabilir.



### **60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)**

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## **Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay Kova'da (Topluluk / Planlar)**

Başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, toplulukla ve ortak olan her şeyle olan ilişkinize bağlıdır. Bir topluluk içinde, içinde ve topluluk için çalışmak söz konusu olduğunda, doğal becerileriniz vardır ve bu gerçek başarıya yol açabilir.

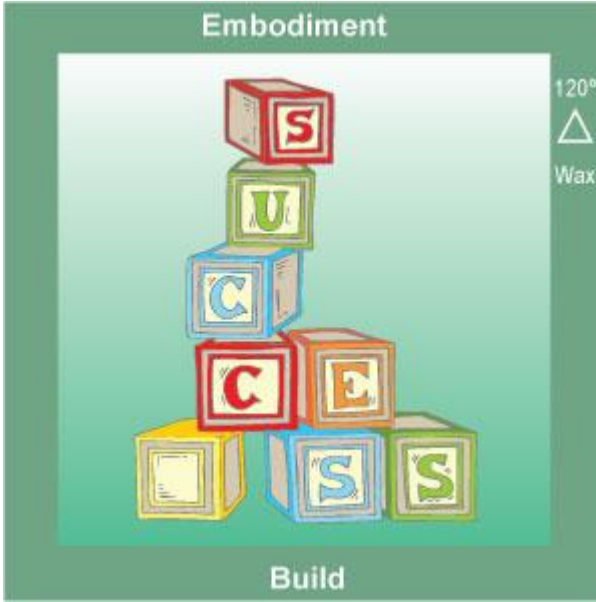


## **90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)**

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

### **Güneş Akrep'te (İş / Kritik) Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Sizin için başarılı bir iş stratejisinin anahtarı, sabırlı olmanıza ve yoldaki tümsekleri kabul etmenize ve aradığınız hedefler için kendinizi feda edebilmenize bağlıdır. Biraz tahammül ederek başarı.



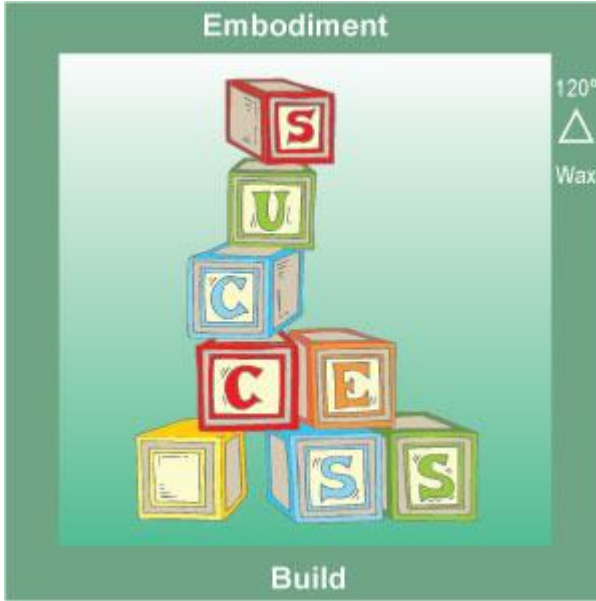
### **120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)**

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Din ve manevi yaşam fikriniz, en yakın orman ve kayak pisti - sizin açınızdan aktivite içeren bir şey - oraya çıkmak kadar yakın olabilir. Pasif bir şekilde oturacak biri değil, eylemde gerçeği ve bol bol buluyorsunuz.



### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca bu zamanı

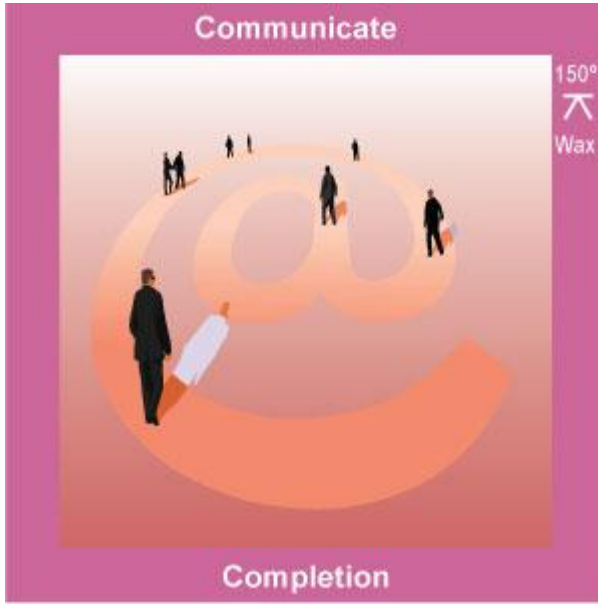
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

fikirlerinizi somutlaştırın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürün.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Boğa'da (Embody / Possess)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz, başkalarına veya yaşamınızda yardım gerektiren herhangi bir alana getirdiğiniz destek ve beslenmeden gelebilir. Üretkenlik, bir şeyler inşa etme ve faydalı olma yoluyla huzuru bulursunuz.



### 150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### İkizler'de (İletişim)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz, kiliseden ziyade iletişim duygunuzdan ve etrafınızdakilerle temas halinde olmanızdan gelebilir. İster sözlü ister yazılı olsun, iletişim kurmayı gerçeğe giden bir mihenk taşı olarak görüyorsunuz.



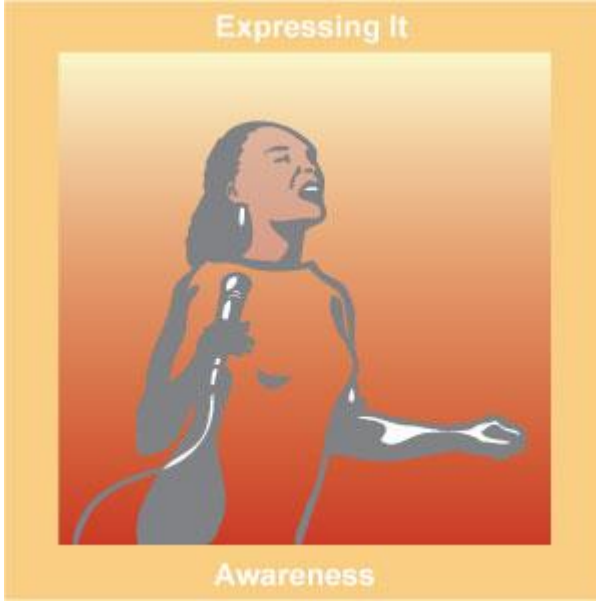
### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz, sevdiğiniz ev ve aileniz olabilir ve hiçbir kilise kalbinize ve ruhunuza sevdikleriniz kadar yakın değildir.



## 210-240 Derece (İfade Et / Öğret)

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## **Güneş Yay'da (Doğrudan / Din)**

### **Aslan'da Ay (Ekspres / Farkındalık)**

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz kilisede olmayabilir, ancak kendi yaratıcılığınızda ve bu yaratıcılığı birçok şekilde ifade edebilirsiniz - sanat, müzik, yazı, tiyatro, vb. Burası huzur bulduğunuz yerlerden biridir.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Başak'ta (Bakım / Muhafazakar)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz, sadece kilisede değil, günlük rutininizde ve hayatın detaylarında bulunabilir. Eşyalara ve insanlara özen göstererek, sürdürmek ve hayatın fırsatlarından en iyi şekilde yararlanmak için elinizden geleni yaparak huzuru bulursunuz.



## 270-300 Derece (Genel / Objektif)

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Terazi'de (Halk / Ortaklar)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz, sadece Pazar ayininde değil, kamusal yaşamda bulunabilir. Dışarıda toplum içinde olmak, halkın gözünde aktif olmak sizin için bir ilham ve hatta huzur kaynağı.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz, haftada bir kiliseye gitmek kadar çevrenizdeki iş dünyasında da bulunabilir. Dong işinin günlük işlemlerinde ilham ve hatta huzur buluyorsunuz. Ayrıca ezoterik ve okült konuları da inceleyebilirsiniz.



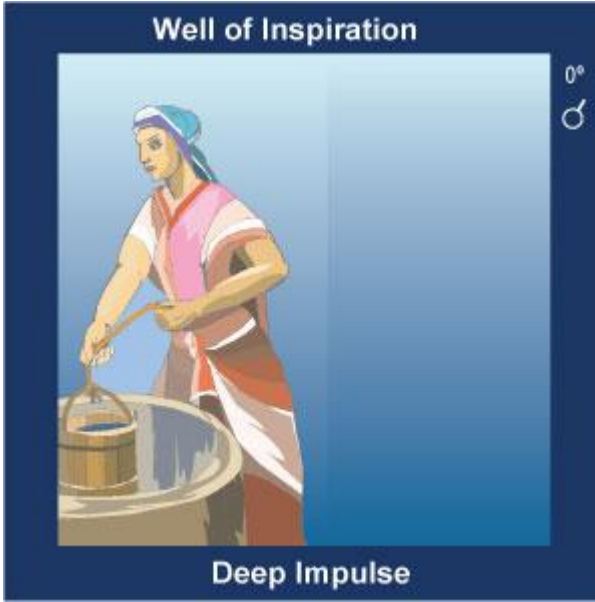
### 330-360 Derece (Encapsulate / Essence)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Yay'da (Doğrudan / Din)

Din ve manevi yaşam fikriniz muhtemelen oldukça gelenekseldir ve suya ördek gibi felsefe ve manevi fikirleri alırsınız. Din, hangi aromayı tercih ederseniz edin, sizin için doğaldır.



### 0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Oğlak'ta (Yönet / Pratik)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz sadece bir kilise hizmetiyle sınırlı olmayabilir. Gündelik hayatın pratik işleyişinden ilham alıyor ve dikkatinizi gerektiren tüm detayları yönetirken huzur buluyorsunuz.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçmek için bir şans (ne olursa olsun)

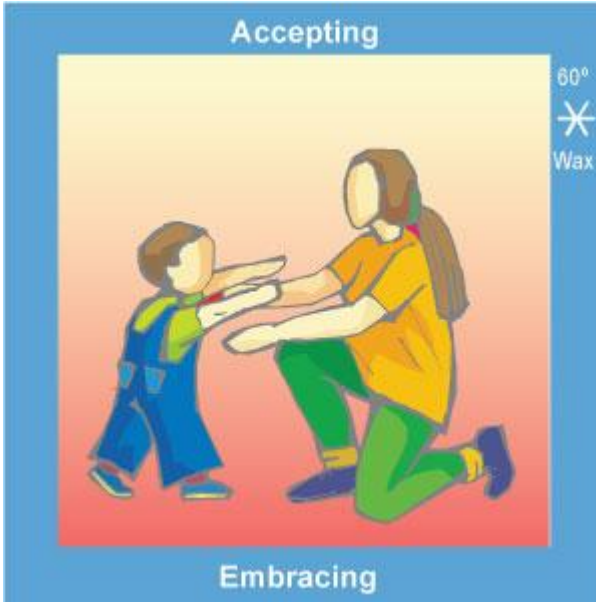
## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

yolu) ve aslında planlarınızı eyleme doğru ilerletin. Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Güneş Yay'da (Doğrudan / Din) Ay

### Kova'da (Topluluk / Planlar)

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz Pazar okulu ile sınırlı olmayabilir. Çevrenizdeki toplulukta ilham, gerçek huzur ve neşe bulursunuz ve aynı zamanda o topluluğa saygıyla hizmet edersiniz.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## **Güneş Yayda (Doğrudan / Din) Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Din ve manevi yaşam hakkındaki fikriniz Pazar kilisesi ile sınırlı olmayabilir. Her zaman kilisedesiniz ve bunu diğer erkeğe gösterdiğiniz sabır, tahammül ve kabul ile gösteriyorsunuz.



## **90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)**

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay

### Koç'ta (Başla / Harekete Geç)

Gerçek bir içgörüyü sahipsin ve eyleme, harekete ve kendini ifade etme sürecine dahil olduğunda en pratik durumdasın. cüret edersin.



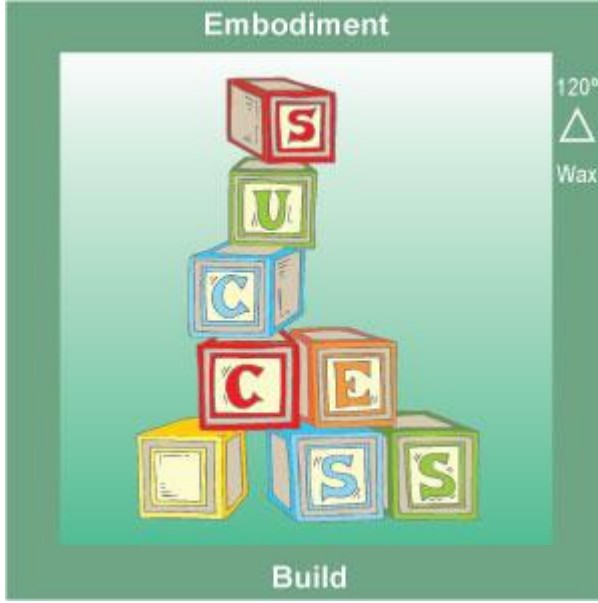
### 90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay

### Boğa'da (Embody / Sahiplik)

Gerçek bir içgörüye sahipsiniz ve kendinizi yararlı hissettiğinizde, meşgul ve üretken olduğunuzda ve hepsinden önemlisi, sorumlu olduğunuzda en pratik durumdasınız. Cevap verme yeteneğiniz var.



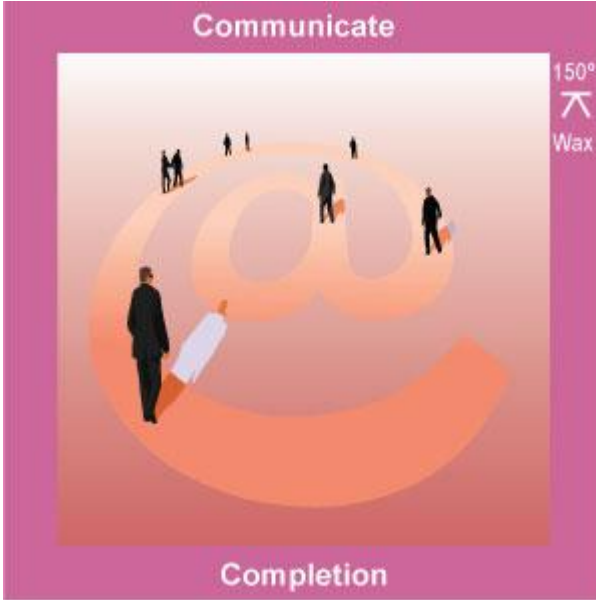
### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay

### İkizler'de (İletişim)

En doğru içgörülerinize sahipsiniz ve muhtemelen en pratik olduğunuzda bağlantı kurarken ve başkalarıyla iletişim kurarken - yazılı veya sözlü olarak.



### 150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)

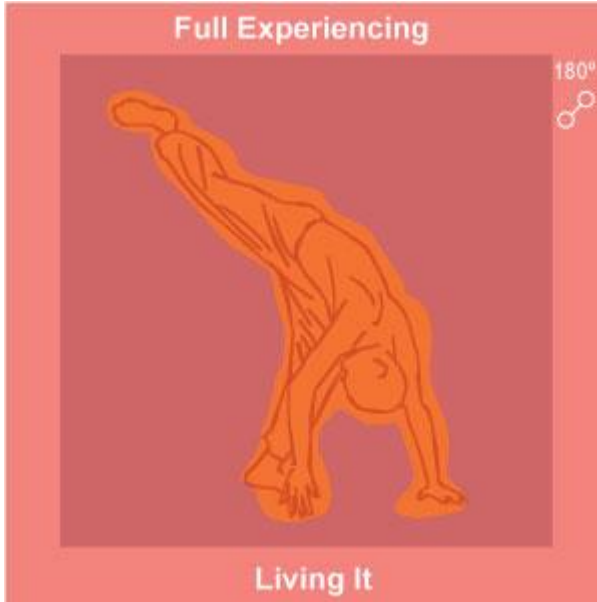
Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay

#### Yengeç'te (Hisset / Deneyim)

En doğru içgörülere sahipsin ve muhtemelen en pratik olduğun zamanda evde ve ailenle birliktesin. Muhtemelen "aile yönetimi" terimine yeni bir anlam kazandırıyorsunuz. Onu seviyorsun.



#### 180-210 Derece (Deneyim)

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

### **Oğlak'ta Güneş (Yönet / Pratik)**

### **Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık)**

En doğru kavrayışlara sahipsiniz ve muhtemelen en pratik olduğunuzda, bir tür yaratıcı ifadeyle uğraştığınızda. Sanat, müzik, spor, tiyatro, öğretim yoluyla olsun, kendi yaratıcılığınızı doğal olarak yönetiyorsunuz - neye sahipsiniz?



### **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi ne zaman

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

bu etkinliğe sahip olabilir ve yaptıklarınızdan dolayı güven ve gurur duyabilirsiniz.

## **Oğlak'ta Güneş (Yönet / Pratik) Ay**

### **Başak'ta (Bakım / Muhafazakar)**

En doğru kavrayışlara sahipsiniz ve muhtemelen, bir projenin veya başka bir projenin ayrıntılarını yönetirken, özellikle de bir kişinin veya bir şeyin bakımını ve korunmasını içerdiğinde, en pratik olduğunuzdasınız.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

### **Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay**

#### **Terazi'de (Halkın / Ortaklar)**

En doğru bilgilere sahipsiniz ve muhtemelen en pratik olduğunuzda, halkla, tercihen şu veya bu yönetim pozisyonunda yer aldığınızda. Bu zamanlarda suya atılan bir balık gibi kamusal hayata atılırsınız.



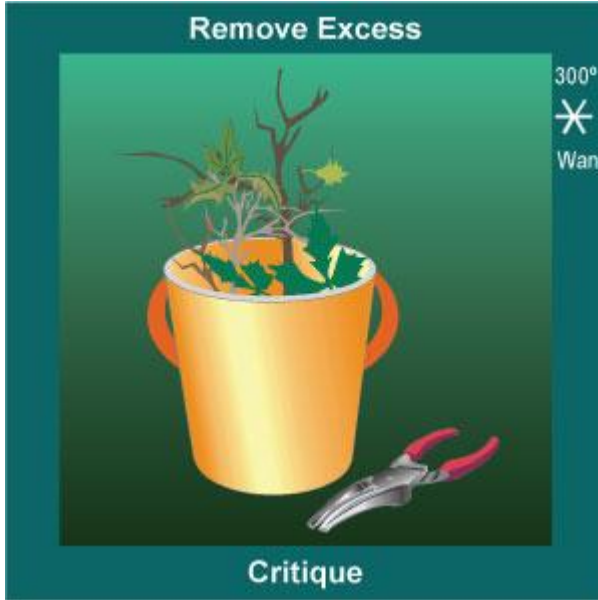
### **270-300 Derece (Genel / Objektif)**

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay

### Akrep'te (İş / Kritik)

En doğru kavrayışlara sahipsiniz ve muhtemelen iş dünyasının şu ya da bu yönüne karıştığınızda en pratik durumdasınız. Onu seviyorsunuz ve iş söz konusu olduğunda doğal bir yöneticisiniz.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik) Ay

### Yay'da (Doğrudan / Din)

En doğru kavrayışlarınıza sahipsiniz ve muhtemelen en pratik olduğunuzda felsefi veya manevi bir konu üzerinde düşünüürken - dini veya başka türlü. Bu konuları yönetmeyi ve bunlarla çalışmayı seviyorsunuz.



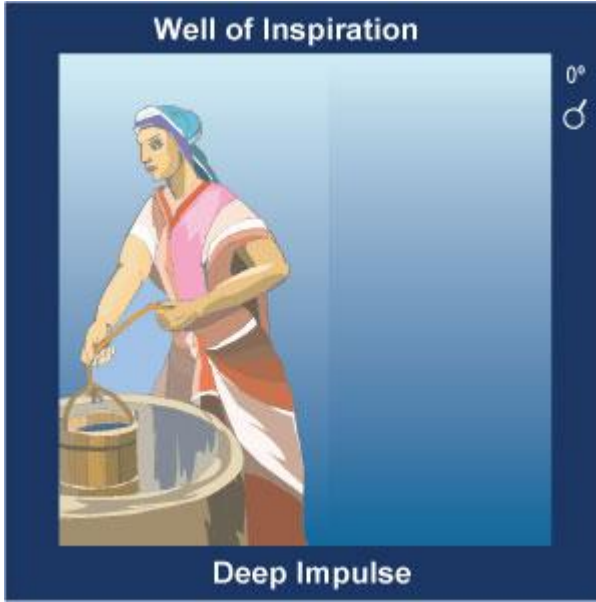
### 330-360 Derece (Encapsulate / Essence)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

### **Güneş Oğlak'ta (Yönet / Pratik)**

#### **Oğlak'ta Ay (Yönet / Pratik)**

En doğru içgörülere sahipsiniz ve basit ya da karmaşık bir yönetim görevinde yer aldığınızda muhtemelen en pratik durumdasınız. İşleri yönetmeye gelince, doğalsınız ve gerçek bir yeteneğiniz var.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabilceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Oğlak'ta Güneş (Yönet / Pratik)

### Kova'da Ay (Topluluk / Planlar)

En doğru kavrayışlara sahipsiniz ve muhtemelen topluluk odaklı bir görev veya projeye dahil olduğunuzda en pratik durumdasınız. Bu zamanlarda, gerçekten canlanıyorsunuz.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

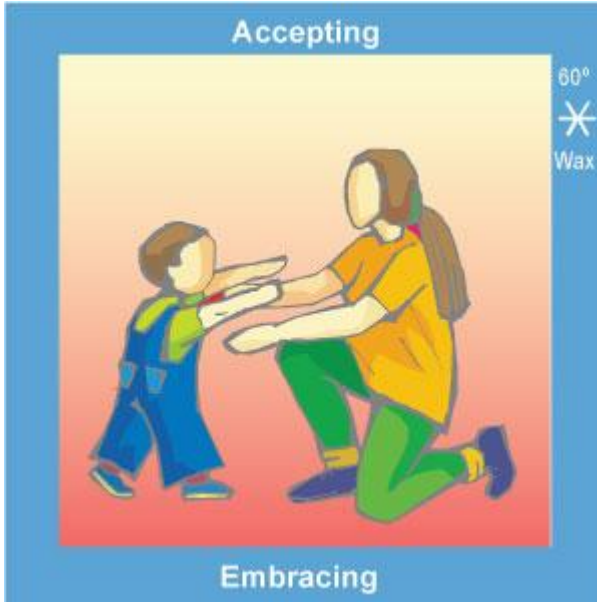
Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## **Güneş Oğlakta (Yönet / Pratik) Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Bir kişiye veya değerli bir amaca yardım ederken, kendinizden ödün verirken, fedakarlıkta bulunurken ve anlayışınızı paylaşmakla ilgilenirken, en doğru kavrayışlarınıza sahipsiniz ve muhtemelen en pratik olduğunuz anlardasınız.



### **60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)**

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.



## Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)

### Ay Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu gerçek bir eylemde bulunarak gösterirsiniz. Pasif olarak beklemeyin, ancak agresif bir şekilde atlayıp bir şeyler yapma eğilimindesiniz.



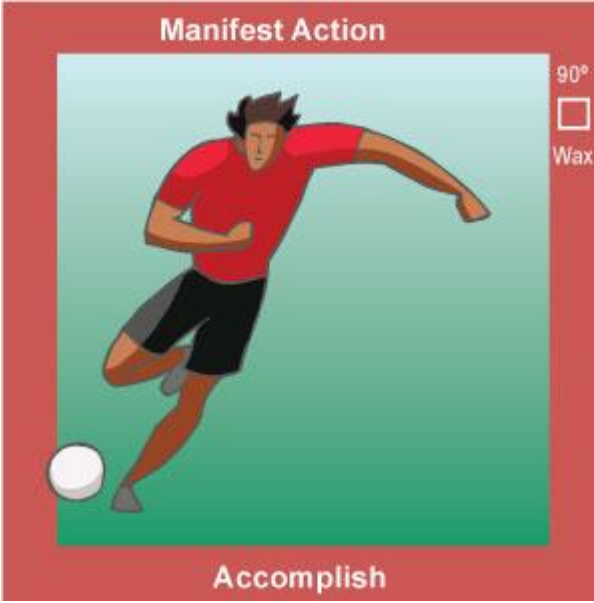
### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

### **Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)**

#### **Ay Boğa'da (Embody / Possess)**

Fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu, desteğinizi vererek, yardım ederek, adım atarak ve genellikle üretken olarak gösterirsiniz.



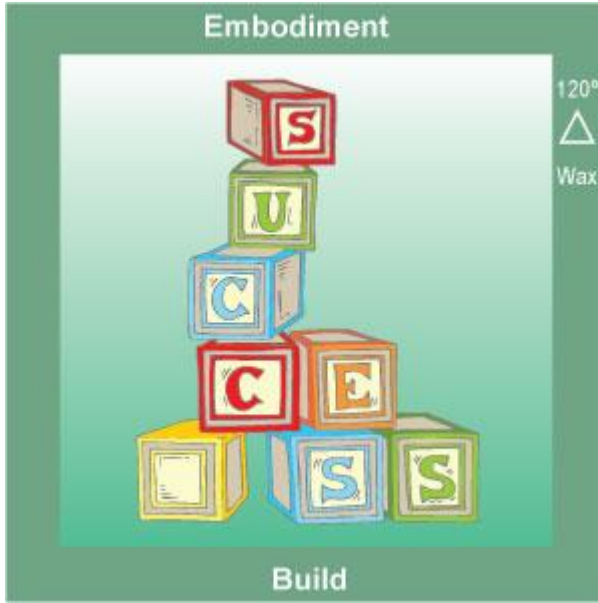
### **90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)**

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)

### Ay İkizler'de (İletişim)

İletişim hatlarını açık tutarak, bilgi paylaşarak ve ağ kurarak fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu gösterirsiniz.



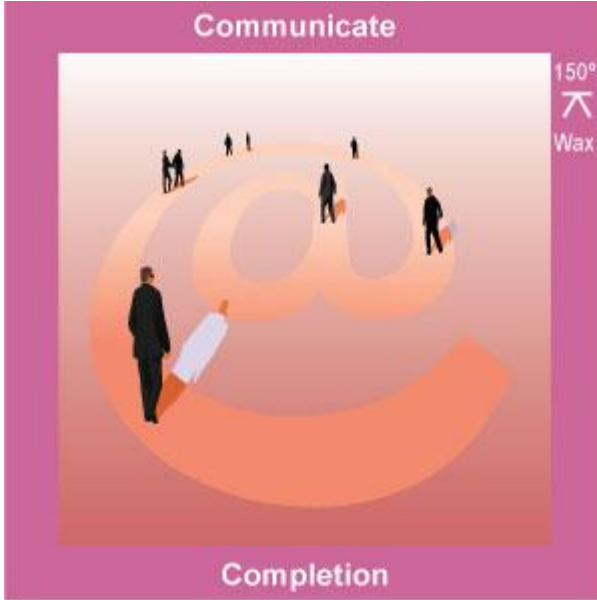
### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

### **Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)**

#### **Ay Yengeç'te (Hisset / Deneyim)**

Özgeciliğinizi ve topluluk duygunuzu, kendi çok belirgin ev ve aile anlayışınızı genel olarak topluluğa genişleterek gösterirsiniz. Onu büyük bir ev ve aile yaparsın.



### **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

### **Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar)**

### **Aslan'da Ay (Hızlı / Farkındalık)**

Kendi yaratıcılığınızı paylaşarak ve topluluk endişelerini yaratıcı yollarla daha iyi ifade etmeye yardımcı olarak fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu gösterirsiniz.



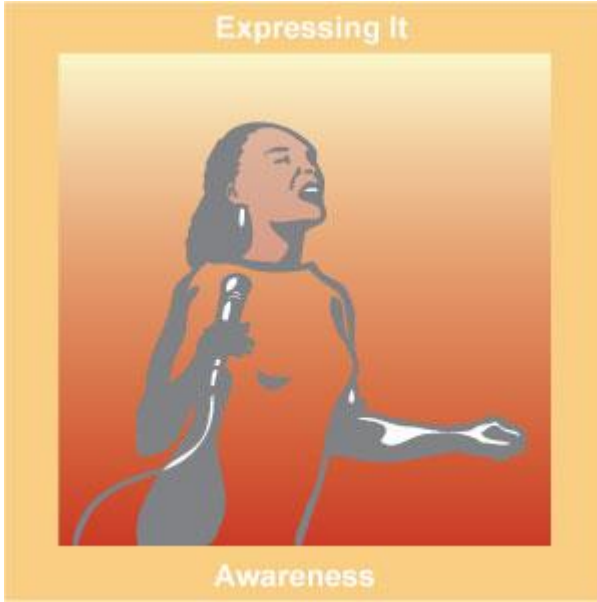
### **180-210 Derece (Deneyim)**

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)

### Ay Başak'ta (Bakım / Koruma)

Bakım departmanına yardım ederek, ayrıntılara dikkat ederek ve tıpkı bir anne tavuk gibi hemen hemen her şeye -insanlar ve nesnelere- göz kulak olarak fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu gösterirsiniz.



## 210-240 Derece (İfade Et / Öğret)

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

### **Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)**

#### **Ay Terazisi'de (Kamu / Ortaklar)**

Fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu o toplulukta halka açık ve önemli bir rol üstlenerek gösterirsiniz.  
- bir topluluk lideri.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz.  
Koruma.

## **Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar)**

### **Ay Akrep'te (İş / Kritik)**

Fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu, topluluk işlerinin iş ucunun gerçek sorunlarına ve cıvatalarına girerek gösterirsiniz. Hemen kazıyorsunuz ve buğdayı samandan ayırıyorsunuz.



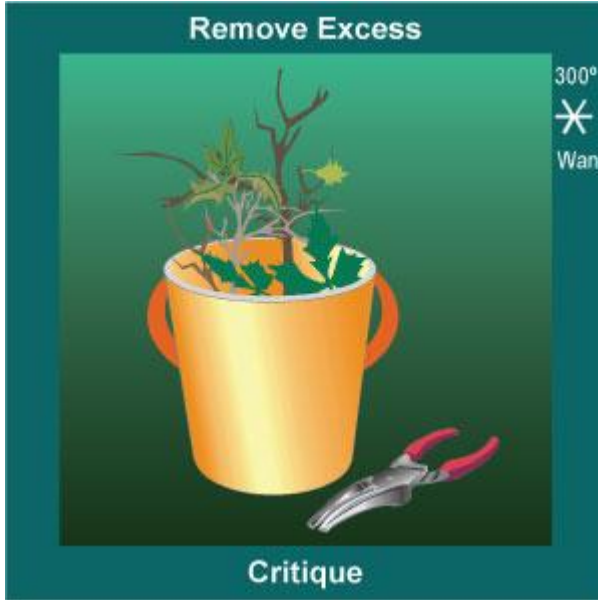
### **270-300 Derece (Genel / Objektif)**

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Güneş Kova'da (Topluluk / Planlar) Ay

### Yay'da (Doğrudan / Din)

İnsanları bir araya getirerek ve onları ister dini ister felsefi olsun paylaştıkları ortak manevi hedeflerde birleştirerek fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu gösterirsiniz.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

### **Güneş Kovada (Topluluk / Planlar) Ay**

#### **Oğlakta (Yönet / Pratik)**

Özgeciliğinizi ve topluluk duygunuzu, sizin için doğal olan bazı yönetim işlerini üstlenerek gösterirsiniz. Topluluk yönetimine yardımcı oluyorsunuz.



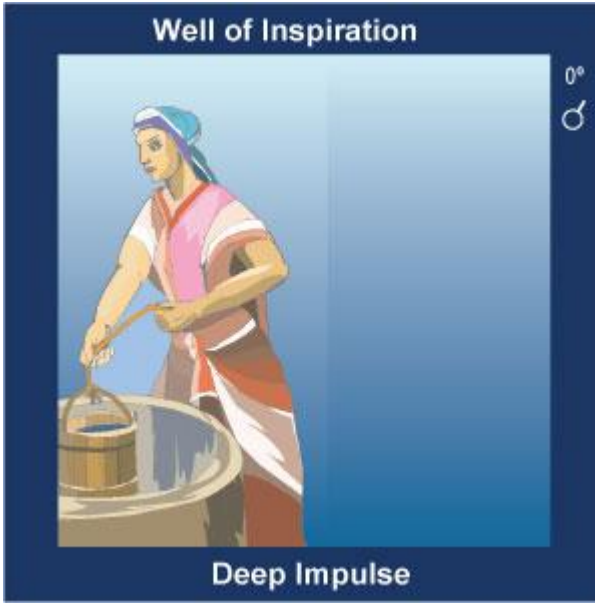
#### **330-360 Derece (Encapsulate / Essence)**

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

### **Kova'da Güneş (Topluluk / Planlar)**

### **Kova'da Ay (Topluluk / Planlar)**

Fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu topluluğa bir topluluğun neyle ilgili olduğu duygusunu genişleten ve zenginleştiren yeni alternatifler, alternatifler getirerek gösterirsiniz.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabilmesine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## Güneş Kovada (Topluluk / Planlar) Ay

### Balıkta (Kabul / Psikoloji)

Fedakarlığınızı ve topluluk duygunuzu, yorulmadan kendinizden vererek, başkalarına sabrın, kabulün ve özverinin değerini göstererek gösterirsiniz.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay

### Koç'ta (Başlangıç / Eylem)

Kabullenme, dayanılması zor olana tahammül etme biçiminiz, bu konuda bir şeyler yapmayı, harekete geçmeyi içerir. Orada öylece durup onu almıyorsunuz, hemen içeri atlıyorsunuz ve sayılırsınız. sen rol yap.



### 30 ila 60 Derece (Planlama)

Burada, alabileceğiniz her türlü yardımı kullanarak yeni fikirleri işe almak önemlidir - daha çok topluluk odaklı. Yaptığınız yeni planların başarılı olmasını ve tezahür etmesini istiyorsunuz. Ancak bu çabasız ve çabasız olmayacak ve karşımıza engeller çıkacaktır. İşte eski alışkanlıkların ötesine geçme (yolunuzu ne engelliyorsa) ve planlarınızı eyleme doğru ilerletmek için bir şans.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Ancak bu sabır ve çaba gerektirecektir. Kolay olmayabilir.

## Balık'ta Güneş (Kabul / Psikoloji) Ay

### Boğa'da (Embody / Sahiplik)

Hayatta katlanılması zor olan şeylere katlanmanın, kabullenmenin yolu, üretken olmak – üretmektir. Zor zamanlara doğal olarak desteğinizi vererek yanıt veriyorsunuz.



### 60 - 90 Derece (Kurban/Hazırlık)

İşlerin biraz gevşediği ve gidişatın daha kolay olabileceği bir zaman arıyorsanız, işte bu. İşleri planlayın ve etrafınızdaki güçleri daha iyi kavrayın. Önem verdiğiniz şey uğruna, modası geçmiş veya önemsiz şeylerin geçmesine izin vermek ve hedefe doğru bakmak daha iyidir. Gözün topun üzerinde olsun. Bu, yeni planlarınızı başlatmak için mükemmel olmayan bir durum olan "olan"ın kabul edilmesini gerektirebilir.

## Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay

### İkizler'de (İletişim)

Hayatta katlanılması zor olan şeylere katlanmanın, kabullenmenin yolu, bilgiyi başkalarıyla paylaşmaktır. İletişimde kalmayı seviyorsunuz ve her türlü iletişim baskı altında kalıyorsunuz.



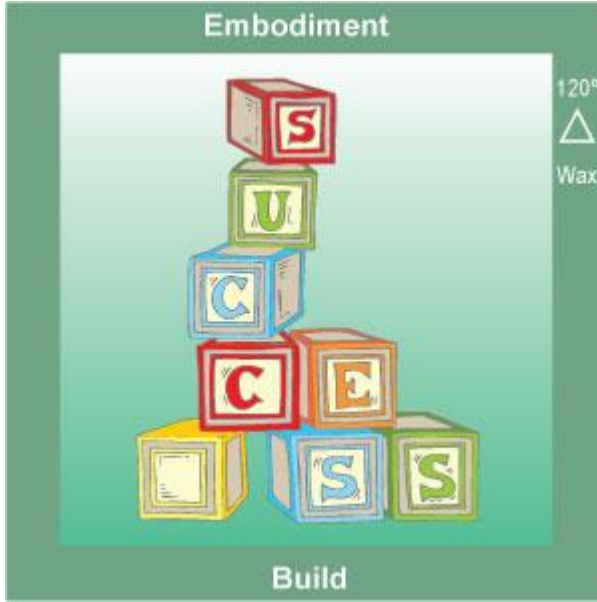
### 90-120 Derece (İşaret İlerleme / Başarı)

Bu, sizin tarafınızdan sürekli çaba ve eylemin fark yaratabileceği ve gerçek bir değişim yaratabileceği ve kolayca göz ardı edilemeyecek bir şey üretebileceği kritik noktalardan biridir. Planlarınızın ve fikirlerinizin sonucu burada bir dayanak oluşturmalıydı. Tereddüt etmek için zaman yok, sadece yap.

## Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay

### Yengeçte (Hisset / Deneyim)

Hayatta katlanılması zor olana katlanmanın, kabullenme şekliniz, evinize ve ailenize dönüp onları kucaklamaktır. Aileniz yanınızdayken, neredeyse her şeye katlanabilirsiniz.



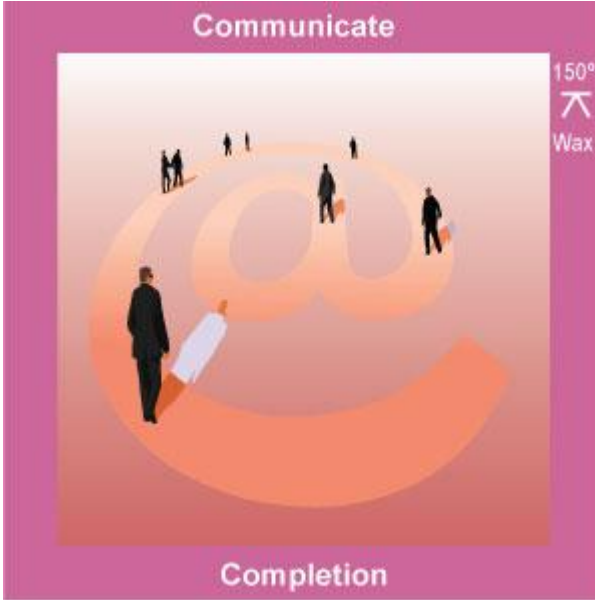
### 120-150 Derece (Gösterme / İnşa Etme)

Bu noktada, işler sadece başlamakla kalmamalı, aynı zamanda yolda, kontrolü ele almak için iyi bir zaman ve gitmelerini istediğiniz şeyleri işaret etmelidir. Bu, en az dirençli ve sağlam bir momentum noktasıdır, bu nedenle sağlam bir çaba göstermek sizi uzun bir yol kat edecektir. Ayrıca, fikirlerinizi somutlaştırmanın, onları fiziksel olarak sağlam bir şeye dönüştürmenin zamanıdır.

## **Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) Aslında**

### **Ay (Açıklama / Farkındalık)**

Kabul etme, hayatta dayanılması zor olan şeylere dayanma yolunuz yaratıcılıktan geçer. Kendinizi ifade ederek, onu herkesin görebileceği bir yere çıkararak hayatın zorluklarına karşı çıkıyorsunuz. Yaratıcı.



## **150-180 Derece (Bağlantı / Haberleşme)**

Bağlayın. İletişim kurun. Ayrıntılı altyapıyı tamamlayın. Bu, genişlemeye devam etmek için çok fazla bir zaman değil, daha çok bitirme işi yapmak ve projeyi tamamlamak için bir zaman. Enerjiniz varken tüm köşeleri keşfedin.

### **Balık'ta Güneş (Kabul / Psikoloji) Ay**

#### **Başak'ta (Bakım / Muhafazakar)**

Kabul etme, hayatta dayanılması zor olan şeylere dayanma yolunuz şefkat, sevgi ve özenden geçer. Ayrıntılara dikkat ederek, daha da dikkatli ve düşünceli davranarak hayatın meydan okumasına yanıt verirsiniz.



#### **180-210 Derece (Deneyim)**

Motorları durdurun, çünkü bu! Daha ileri gitmeyin, çünkü bu tur için mümkün olanı başardınız. Buradan bir süreliğine kıyıya vurur ve bir şeyler yaşarsınız. Bu, olması gerektiği gibi, uğruna çalıştığınız doluluktur. Sadece bırak ve sür.

## **Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay**

### **Terazide (Halkın / Ortaklar)**

Daha nesnel bir bakış açısı alarak ve belki de toplulukta daha kamusal ve görünür bir rol üstlenerek, hayatta dayanılması zor olana tahammül etme, kabul etme biçiminiz.



## **210-240 Derece (İfade Et / Öğret)**

İşlerin yoğunluğundasınız, belki de etrafınızda olup bitenleri daha yeni anlamaya başlıyorsunuz ve bu bir tıkanıklık noktası olabilir. Bu, harekete geçme zamanı değil, daha fazlasını yapma zamanı değil, işlerin yoluna girmesine izin verme zamanı. Bundan ne çıkacağına dair daha iyi bir fikir edinebilmelisiniz, sadece onu dışarı atarak. Ve şimdi bu etkinliğe sahip olabileceğiniz ve yaptıklarınızla ilgili güven ve gurur duyabileceğiniz zamandır.

## **Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay**

### **Akrepte (İş / Kritik)**

Hayatta katlanılması zor olan şeylere katlanmanın, kabullenmenin yolu, işin özüne inmek ve bir şeyler üzerinde çalışmaktır. Saf iş veya meşguliyet.



### **240-270 Derece (Konserve / Muhafaza)**

Bol enerjiniz varken ve durumunuzu giderek daha iyi anlıyorken, durumu değerlendirme ve geri adım atma zamanı. İşler yavaşlıyor, bu nedenle kazançlarınızı korumak ve bazı sızıntıları kapatmak isteyebilirsiniz. Koruma.

### **Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay**

#### **Yayda (Doğrudan / Din)**

Kabul etme, hayatta dayanılması zor olana dayanma yolunuz, geleneksel ya da başka türlü, ruhsal ya da felsefi içgörülerden gelen ilhamdan geçer.



### **270-300 Derece (Genel / Objektif)**

Kendinizi bırakabileceğiniz ve tamamen kişisel endişelerden ve hatıralardan kolayca uzaklaşabileceğiniz ve daha yansıtıcı ve kişisel olmayan bir bakış açısı alabileceğiniz önemli bir dönüm noktası. Büyüyen bir sorumluluk duygusu ve sadece büyümek için bir isteklilik hissedebilirsiniz.

## Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay

### Oğlakta (Yönet / Pratik)

Hayatta katlanılması zor olana katlanmanın, kabullenme şekliniz, bir durumun pratik kontrolünü elinize almak ve onunla çalışmaktır. Her zaman yönetebilirsiniz. Yönetmek.



### 300-330 Derece (Kritik / İş)

Sadece eldeki sorunları görebilmelisiniz, aynı zamanda onlar hakkında gerçekten bir şeyler yapmak için içgörü ve enerjiye sahip olmalısınız, iyi kısımları ayırıp aşırı olanları ayıklayıp sizi geri tutmalısınız.

## **Balıkta Güneş (Kabul / Psikoloji) Kovada**

### **Ay (Topluluk / Planlar)**

Kabul etme, hayatta dayanılması zor olan şeylere tahammül etme biçiminiz, topluluğu ve çevrenizdeki toplulukla fikir ve sorunları paylaşmayı içerir. Topluluk duygusu.

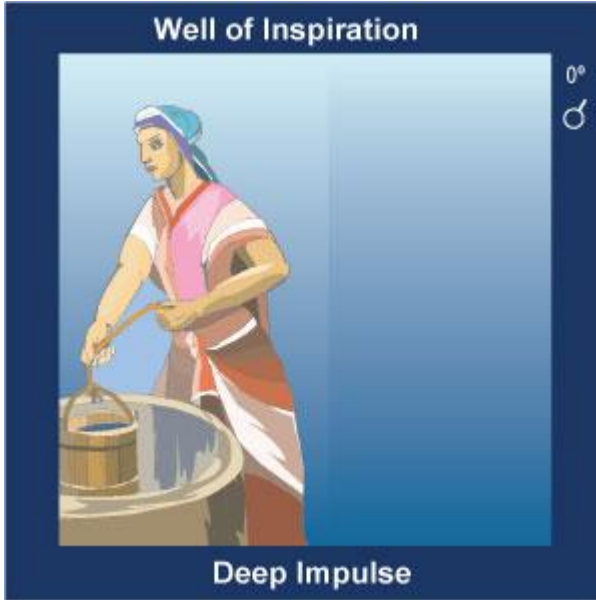


### **330-360 Derece (Encapsulate / Essence)**

Daha içe dönük bir zamanda, dış dünyayı görmezden gelmek ve gerçekten önemli olan şeylere dikkat etmek ve bu sürece.

### **Güneş Balıkta (Kabul / Psikoloji) Ay Balıkta (Kabul / Psikoloji)**

Kabul etme, hayatta katlanılması zor olan şeylere tahammül etme yolunuz, durumu derinlemesine anlayıp kabul etmeyi ve kendiniz için belirlediğiniz hedeflere ulaşmak için gerekli fedakarlıkları yapmayı içerir.



### **0 ila 30 Derece (Tasavvur / Fikirler)**

Bazı taze fikirlerin parlak bir şekilde yandığı, bu sefer nelerin başarılabileceğine dair netlik ve vizyonlarla aydınlandığı yeni bir başlangıcı hissedebilmelisiniz. Şu anda yapılması gerekenleri ve daha ileride yapılması gerekenleri görebilirsiniz. İlham almış hissedebilirsiniz.

## ***Zodyak'taki Güneş***



### **Koç'ta Güneş (Doğum)**

Doğal bir lider ve başlatıcı, agresif ve hatta bazen yüzünüze biraz fazla gelen, ancak harekete geçmekten asla korkmayan ve nereye giderse gitsin her türlü eyleme ilk atlayan kişi. Bir maceracı ve öncü olabilir ve her zaman önde ve herkes tarafından çok görünür olabilir.

### **Koç'ta Güneş (Transit)**

Bu, doğal bir lider ve başlatıcı olabileceğiniz, agresif ve belki de bazen yüzünüze biraz fazla gelebileceğiniz, ancak harekete geçmekten korkmadığınız ve şu anda nerede olursa olsun her türlü eyleme ilk atlayan kişi olabileceğiniz bir zamandır. yol açabilir. Bu süre zarfında olabilirsin

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

bir maceracı ve öncü, her zaman önde ve herkes tarafından çok görünür.



### Güneş Boğa'da (Doğum)

Doğal olarak alıcı ve muhtemelen iyi bir dinleyici, başıboş fikirleri veya dürtüleri yakalayabilir ve somutlaştırabilir - onları sağlam bir şeye dönüştürün. Her şeyden önce, kavramlara ve planlara şekil veren, onları gerçeğe dönüştüren bir yapımcı ve geliştiricisiniz. Verimli toprak.

### Güneş Boğa'da (Transit)

Doğal olarak alıcı olabileceğiniz ve muhtemelen iyi bir dinleyici olabileceğiniz, başıboş fikirleri veya dürtüleri yakalayıp somutlaştırabileceğiniz bir zaman - onları sağlam bir şey haline getirin. Şu anda, her şeyden önce, kavramlara ve planlara şekil veren, onları gerçeğe dönüştüren bir yapımcı ve geliştiricisiniz. Verimli toprak.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### **Güneş İkizler'de (Doğum)**

Doğal olarak meraklısınız, doğuştan bir iletişimci ve araştırmacısınız, mutlu bir şekilde olası satışları araştırıyor ve tüm iletişim yollarının sınırlarını sonuna kadar takip ediyorsunuz. Fikirler, düşünceler ve konuşma - her türlü iletişim - sizi motive eden ve yolunda tutan şeydir.

### **Güneş İkizler'de (Transit)**

Doğal olarak merak uyandıran, bu, bir iletişimci ve araştırmacı olabileceğiniz, mutlu bir şekilde olası ipuçlarını araştırabileceğiniz ve tüm iletişim yollarının sınırlarını sonuna kadar takip edebileceğiniz bir zamandır. Fikirler, düşünceler ve sohbet - her türlü iletişim - sizi motive eden ve yolda tutan şeydir.



### Yengeçte Güneş (Doğum)

Listenizde bir numara olan ev ve aile söz konusu olduğunda çok doğrudan. Aslında, genel olarak güvenlik çok önemlidir. Güvende olduğunuzu ve iyi korunduğunuzu bilerek içeriden dışarıyı izlemeyi seviyorsunuz. Halkın çok fazla ilgisi muhtemelen sizi gerginleştirir ve biraz utangaçlık sadece doğanızın bir parçasıdır.

### Yengeçte Güneş (Transit)

Şu anda, listenizde bir numara olan ev ve aile söz konusu olduğunda çok doğrudan. Aslında, bu süre zarfında genel olarak güvenlik çok önemlidir. Güvende olduğunuzu ve iyi korunduğunuzu bilerek içeriden dışarıyı izlemeyi seviyorsunuz. Halkın çok fazla ilgisi muhtemelen şu anda sizi gerginleştiriyor ve biraz utangaçlık sadece doğanızın bir parçası.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Aslan'da Güneş (Doğum)

İster o gün hissettiklerinizi, ister genel olarak tiyatro, konuşma ve sanat gibi daha yaratıcı bir süreç olsun, doğal olarak kendinizi ifade etmeyi seviyorsunuz. Coşkunuz yakalanıyor ve bildiğiniz ve farkına vardığınız şeylerden gurur duyuyorsunuz. Bildiklerini başkalarına anlatmaktan zevk alırsın ve muhtemelen iyi bir öğretmen olursun.

### Aslan'da Güneş (Transit)

Bu süre zarfında, ister bugün hissettiklerinizi ister tiyatro, konuşma ve genel olarak sanat gibi daha yaratıcı bir süreç olsun, doğal olarak kendinizi ifade etmeyi sevebilirsiniz. Coşkunuz yakalanıyor ve bildiğiniz ve farkına vardığınız şeylerden gurur duyuyorsunuz. Bildiklerini başkalarına anlatmaktan zevk alıyorsun.



#### **Başak'ta Güneş (Doğum)**

Doğal bir muhafazakarsınız, politik olarak konuşmak zorunda değilsiniz, ancak etrafınızdaki her şeyi önemseme yaklaşımınız, her zaman bir durumdan en iyi şekilde yararlanmaya çalışma ve kaynakları koruma. Muhtemelen rüzgara karşı dikkatli olmak için biraz fazla temkinlisiniz ve her şeyin yoluna girmesine izin verin. Genel olarak şefkatlisiniz, doğal bir geçicilik ve hayatın kıymeti duygusuna sahipsiniz ve detay odaklı görevlere yöneliyorsunuz.

#### **Güneş Başak'ta (Transit)**

Şu anda doğal olarak daha muhafazakarsınız, politik olarak konuşmak zorunda değilsiniz, ancak etrafınızdaki her şeyi önemseme, her zaman bir durumdan en iyi şekilde yararlanmaya çalışma ve kaynakları koruma yaklaşımınızda. Muhtemelen rüzgara karşı dikkatli olmak için biraz fazla temkinlisiniz ve her şeyin yoluna girmesine izin verin. Bu süre zarfında genellikle şefkatli olabilirsiniz, doğal bir

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

geçicilik ve hayatın kıymeti duygusu ve detay odaklı görevlere yönelin.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### **Terazi'de Güneş (Doğum)**

Doğal olarak kibar ve sosyal, halkın incelemesi için özenle hazırlanmış dışa dönük sunumunuzla, kişisel meselelerinizi dolaba ve konuşulmadan bırakmayı tercih etme eğilimindesiniz. Belli bir nesnellik ve tarafsızlık havası, toplum içinde çalışmayı veya görünmeyi sizin için oldukça doğal kılıyor.

### **Güneş Terazi'de (Transit)**

Doğal olarak kibar ve sosyal, halkın incelemesi için özenle hazırlanmış dışa dönük sunumunuzla, bu süre zarfında kişisel meseleleri dolaba ve konuşulmadan bırakmayı tercih etme eğilimindesiniz. Belirli bir nesnellik ve tarafsızlık havası, şu anda sizin için çalışmayı veya toplum içinde görünmeyi oldukça doğal kılıyor.

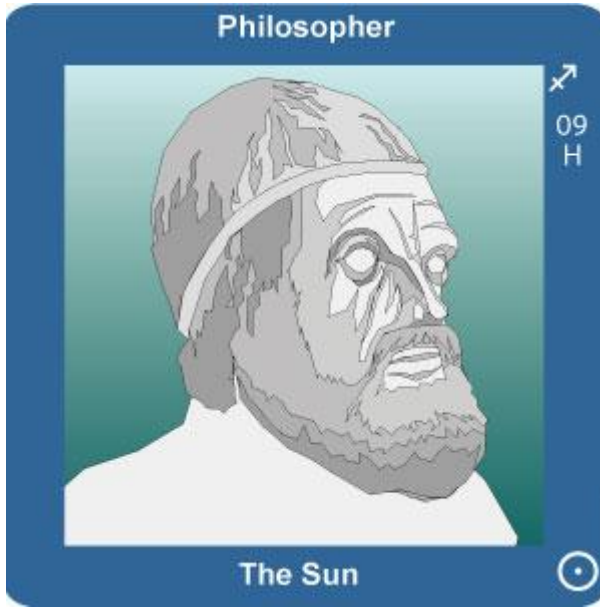


#### **Akrep'te Güneş (Doğum)**

Kibar görünüşlerin ötesinde, her zaman işin peşini bırakmaz ve fasulyelerin sayıldığı asıl meseleye inersiniz. Doğal olarak sert bir eleştirmen olarak, bir durumu değerlendirebilir ve neyin değerli olduğunu ve neyin terk edilip atılması gerektiğini bilirsiniz. Doğal bir iş adamı.

#### **Güneş Akrep'te (Transit)**

Şu anda kibar görünmenin ötesindesin ve kovalamayı kesmeyi ve fasulyelerin sayıldığı asıl meseleye inmeyi başarabilirsin. Bu süre zarfında, doğal olarak şiddetli bir eleştirmensin. Bir durumu boyutlandırabilir ve neyin değerli olduğunu ve neyin terk edilip atılması gerektiğini bilirsiniz. Doğal işadamı.



**Yay burcunda Güneş (Doğum)**

Doğrudan, bazen neredeyse kabalık noktasına kadar, basit dürüstlüğe değer veriyorsunuz ve gerçeği işlemek için çok az sabrınız var. Bu dürüstlük eğilimi, yaşamınızda önemli unsurlar olan felsefe, din ve genel olarak maneviyat sorularına kadar uzanır.

**Güneş Yay'da (Transit)**

Doğrudan, bu zamanda neredeyse kabalık noktasına kadar, basit dürüstlüğe değer veriyorsunuz ve gerçeği işlemek için çok az sabrınız var. Bu açık sözlülük eğilimi, yaşamınızda önemli unsurlar olan felsefe, din ve genel olarak maneviyat sorularına kadar uzanıyor.

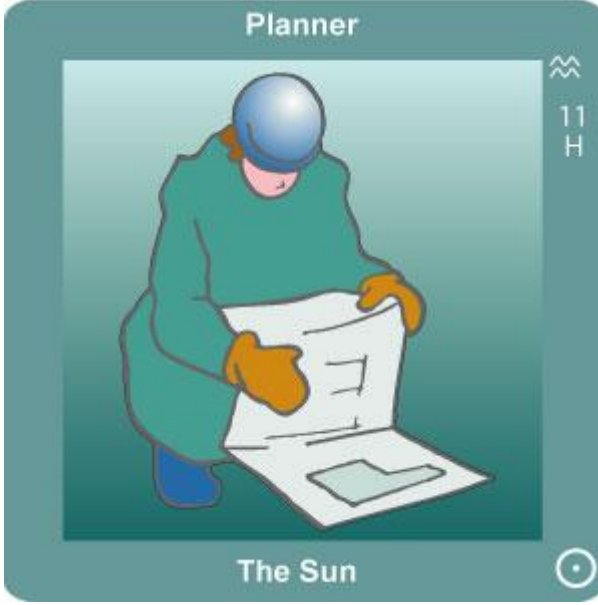


### **Oğlak'ta Güneş (Doğum)**

Doğuştan bir yönetici, işlerin kontrolünü ele almayı seviyorsunuz ve direksiyon başında olduğunuzda ve bir durumdan sorumlu olduğunuzda en mutlusunuz. Neler olup bittiğine dair net bir vizyona sahip olma, büyük resmi kolayca kavrama ve uygulanmasını görmek istediğiniz her türlü fikre sahip olma eğilimindesiniz. Çok pratik.

### **Güneş Oğlak'ta (Transit)**

A, şu anda doğuştan bir yönetici gibi hissedebilir ve her şeyin kontrolünü ele almak isteyebilir, en mutlu olarak direksiyon başında olduğunuzda ve bir durumdan sorumlu olduğunuzda. Bu zamanda, neler olup bittiğine dair net bir vizyona sahip olma, büyük resmi kolayca kavrama ve uygulandığını görmek istediğiniz her türlü fikre sahip olma eğilimindesiniz. Çok pratik.



### **Kova'da Güneş (Doğum)**

Bu gezegendeki yaşamı nasıl iyileştireceğinize dair birçok planınız ve fikriniz var ve bunların uygulanmasını görmek için sabırsızlanıyorsunuz. Bu planları harekete geçirmek, bir kişinin üstesinden gelebileceğinizden daha fazlasıdır ve doğal olarak yardım için tüm topluluğa ulaşırsınız. Bir fark yaratmak herkesin yardımına ihtiyaç duyacaktır ve sizin açınızdan bu topluluk yönelimi ve özveriliği herkes için açıktır.

### **Kova'da Güneş (Transit)**

Bu süre zarfında, bu gezegendeki yaşamı nasıl iyileştireceğinize dair birçok planınız ve fikriniz var ve bunların uygulanmasını görmek için sabırsızlanıyorsunuz. Bu planları harekete geçirmek, bir kişinin üstesinden gelebileceğinden daha fazlasıdır ve doğal olarak yardım için tüm topluluğa ulaşırsınız. yapmak için herkesin yardımına ihtiyaç duyacağını hissedebilirsiniz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

fark ve sizin açınızdan bu topluluk yönelimi ve özverililiği herkes için açıktır.



### Balıkta Güneş (Doğum)

Sabır, sahip olduğunuz bir şeydir, ayrıca herkesin genel yaşam kalitesini iyileştirmek adına gerekirse kişisel fedakarlıklar yapma yeteneğidir. Büyük resmi elde edersiniz ve bu nedenle, başkalarını duvara toslayacak her türlü sıkıntıyı ve küçük sorunu anlayabilir ve bunlara katlanabilirsiniz. Muhtemelen doğal bir psikolog ve iyi bir danışmansınız.

### Koç'ta Güneş (Transit)

Sabır, şu anda sahip olduğunuz bir şeydir ve ayrıca herkesin genel yaşam kalitesini iyileştirmek adına gerekirse kişisel fedakarlıklar yapma yeteneğidir. Büyük resmi görüyorsunuz ve bu nedenle şu anda anlayabiliyor ve her şeye katlanabiliyorsunuz.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

başkalarını duvara toslayacak türden sıkıntılar ve küçük sorunlar. Şu anda, muhtemelen doğal bir psikolog ve iyi bir danışmansınız.

## ***Zodyak'taki Ay***



### **Ay Koç'ta (Doğum)**

Destek ve beslenme söz konusu olduğunda, zaman zaman size yetersiz davranıldığını hissedebilirsiniz, çünkü destek ortamınız biraz katı, hatta bazen sert olabilir. Oldukça aksiyon odaklısınız, hayatın dokunaklı alanlarına gelince çok nostaljik değil. Sen doğuştan askersin.

### **Ay Koç'ta (Transit)**

Destek ve beslenme söz konusu olduğunda, şu anda size kısa bir süre verildiğini hissedebilirsiniz, çünkü destek ortamınız biraz katı, hatta bazen sert olabilir. Oldukça aksiyon odaklısınız, hayatın dokunaklı alanlarına gelince çok nostaljik değilsiniz. Şu anda, sen doğuştan bir askersin.



### **Ay Boğa'da (Doğum)**

Gerçek bir desteğe ve gerçekten besleyici bir çevreye sahip olma konusunda şanslısınız, hatta belki de kutsanmışsınızdır, ister aile, ister iyi şanslar, ne olursa olsun. Büyük üretkenlik için doğal olarak teşvike ve kaynaklara sahipsiniz. Doğal olarak doğurgan.

### **Ay Boğa'da (Transit)**

Şanslısınız, hatta belki de kutsanmışsınız, bu zamanda gerçek bir desteğe ve gerçekten besleyici bir çevreye sahip olmak söz konusu olduğunda, bu aile, iyi şanslar, her neyse - her neyse. Artık doğal olarak büyük üretkenlik için cesaret ve kaynaklara sahipsiniz. Doğal olarak doğurgan.



### **Ay İkizler'de (Doğum)**

Fikirler, düşünceler, yazma, konuşma ve genel olarak tüm iletişim alanı, doğal olarak destek bulabileceğiniz ve güvenebileceğiniz bir alan ve besleyici bir ortamdır. Eğitim için fonlar, zihin için destek.

### **Ay İkizler'de (Transit)**

Fikirler, düşünceler, yazma, konuşma ve genel olarak tüm iletişim alanı, şu anda doğal olarak destek bulabileceğiniz ve güvenebileceğiniz bir alandır ve besleyici bir ortamdır. Eğitim için fonlar, akıl için destek görünebilir.



### Ay Yengeç'te (Doğum)

Hayatınızda destek için arayabileceğiniz (ve güvenebileceğiniz) bir alan, aile ve (muhtemelen) evinizdir. genel olarak çevre. Herkes evini ve ailesini sever, ancak sizin durumunuzda bu, yalnızca kim olduğunuzun değil, kaynakları nerede arayabileceğinizin de önemli bir parçasıdır.

### Ay Yengeç'te (Transit)

Şu anda, hayatınızda destek için arayabileceğiniz (ve güvenebileceğiniz) bir alan, genel olarak aile ve (muhtemelen) ev ortamınızdır. Herkes evini ve ailesini sever, ancak sizin durumunuzda bu, yalnızca kim olduğunuzun değil, kaynakları nerede arayabileceğinizin de önemli bir parçasıdır.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Aslan'daki Ay (Doğum)

Pek çok insan özgürleşmek ve kendini ifade etmek için yaratıcılığa bakar ve aynısı şimdi sizin için de geçerlidir. Bununla birlikte, geçim, destek ve belki de geçim kaynağı için yaratıcı ifadelerle bakabilirsiniz (ve bakmalısınız). Bu sefer, bu, öğretme, yazma, konuşma - sanatları içerebilir.

### Aslan'daki Ay (Transit)

Pek çok insan özgürleşmek ve kendini ifade etmek için yaratıcılığa bakar ve aynısı sizin için de geçerlidir. Bununla birlikte, geçim, destek ve belki de geçim kaynağı için yaratıcı ifadelerle bakabilirsiniz (ve bakmalısınız). Bu, öğretme, yazma, konuşma - sanatları içerebilir.



### Ay Başak'ta (Doğum)

Herhangi bir durumu korumak, kurtarmak veya herhangi bir durumdan en iyi şekilde yararlanmak, ayrıntılara girmek ve başkalarını ve diğer şeyleri önemsemek ve önemsemekle ilgili her şey. Bu sadece sizin için doğal değil, aynı zamanda bir destek ve belki de geçim kaynağı olabilir. Bu, gelişebileceğiniz bir ortamdır.

### Ay Başak'ta (Transit)

Şu anda herhangi bir durumu korumak, kurtarmak veya en iyi şekilde yararlanmak, ayrıntılara girmek ve başkalarını ve diğer şeyleri önemsemek ve önemsemekle ilgili her şey yolunda. Bu sadece sizin için doğal değil, aynı zamanda bir destek ve belki de geçim kaynağı olabilir. Bu zamanda, bu gelişebileceğiniz bir ortamdır.



### **Ay Terazisi'nde (Doğum)**

Toplum, topluluk, kişisel ve özel olmayan, aksine açık ve kamusal olan her şey sizin için sadece doğal değil, aynı zamanda destek ve beslenme için arayabileceğiniz bir arenadır. Halk desteği.

### **Ay Terazisi'nde (Transit)**

Toplum, topluluk, kişisel ve özel olmayan, daha çok açık ve kamusal olan her şey, şu anda sadece size doğal gelmekle kalmayıp, destek ve beslenme için arayabileceğiniz bir arenadır. Halk desteği.



### **Akrep'teki Ay (Doğum)**

Nostaljiyi kesmenin ve işin özüne inmenin önemli olduğu her yerde, iş dünyasında doğal olarak destek ve geçim kaynağı bulabilirsiniz. Bu sadece bir ilgi kaynağı değil, aynı zamanda geçim kaynağı olabilir.

### **Ay Akrep'te (Transit)**

Nostaljiyi kesmenin ve işin özüne inmenin önemli olduğu her yerde, doğal olarak şu anda iş dünyasında destek ve geçim kaynağı bulabilirsiniz. Bu, şu anda sadece bir ilgi kaynağı değil, aynı zamanda geçim kaynağı olabilir.



### **Ay Yay'da (Doğum)**

Geçim, destek ve beslenme konularına gelince, ister felsefe ister şu ya da bu tür din biçiminde olsun, doğal olarak manevi fikirlere yönelirsiniz. Bu, gelip geçici bir ilgiden çok, beslendiğiniz, destek bulduğunuz ve belki de geçim kaynağınız olan bir yaşam alanıdır.

### **Ay Yay'da (Transit)**

Geçim, destek ve beslenme konularına gelince, şu anda doğal olarak, ister felsefe ister şu ya da bu tür din biçiminde olsun, manevi fikirlere yöneliyorsunuz. Bu geçici bir ilgiden daha fazlası olabilir, beslendiğiniz ve destek bulduğunuz bir yaşam alanı ve belki de geçim kaynağınız olabilir..

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### **Oğlak burcundaki Ay (Doğum)**

Sadece kontrolün sizde olmasını ve bir durumu yönetmeyi sevmiyorsunuz, aynı zamanda bu aktiviteden güç ve destek alıyorsunuz. Aslında, tüm uygulama alanı (iş, yönetim, yönetmenlik vb.), besin bulduğunuz ve hatta belki de geçim kaynağınızı bulduğunuz yerdir.

### **Ay Oğlakta (Transit)**

Bu süre zarfında, sadece kontrol altında olmayı ve bir durumu yönetmeyi sevmiyorsunuz, aynı zamanda bu aktiviteden güç ve destek alıyorsunuz. Aslında, tüm uygulama alanı (iş, yönetim, yönetmenlik vb.), besin bulduğunuz ve hatta belki de geçim kaynağınızı bulduğunuz yerdir.



### **Ay Kova'da (Doğum)**

Başkalarının evde ve ailede destek ve besin bulduğu yerde, bunu genel olarak toplumda, yani toplulukta bulursunuz. Büyüyebileceğiniz ve gelişebileceğiniz bir ortam aradığınız topluluktur. Toplum katılımı geçim kaynağınız olabilir.

### **Ay Kova'da (Transit)**

Başkalarının evde ve ailede destek ve besin bulduğu yerde, bunu şu anda toplumda - toplulukta - bulabilirsiniz. Büyüyebileceğiniz ve gelişebileceğiniz bir ortam aradığınız topluluktur. Topluluk katılımı, bu süre zarfında geçim kaynağınız olabilir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Ay (Doğum)

Çoğu kişinin en kısa sürede kaçınacağı bir alan olan sabır ve özveri söz konusu olduğunda, aslında içsel destek ve besin bulursunuz. Psikoloji, danışmanlık ve kabulle ilgili sorular (olanları kucaklamak) sizin için doğaldır ve geçiminizi bu alanlarda bulabilirsiniz.

### Ay (Transit)

Çoğu kişinin en kısa sürede kaçınacağı bir alan olan sabır ve özveri söz konusu olduğunda, bu zamanda aslında içsel destek ve besin bulabilirsiniz. Psikoloji, danışmanlık ve kabulle ilgili sorular (olanları kucaklamak) artık sizin için doğaldır ve geçiminizi bu alanlarda bulabilirsiniz.





***yazar Michael  
Erlewine***

uluslararası olarak bilinen  
astrolog ve yazar  
Noel Tyl (astroloji  
üzerine 34 kitabın yazarı)  
Michael Erlewine hakkında  
şunları söylüyor:

“Michael Erlewine  
dev etki

Bilgisayar çağının başlangıcından bu yana yaratıcılığı  
tüm astrologların çalışmalarına sonsuza kadar  
damgasını vuran! O, bilgisayar teknolojisini tek  
başına astrolojik ölçüm, araştırma ve yorumlamaya  
uygulayan ve astrolojinin modern büyümesinin  
biçimlendirici ve öncü ışığı olmuştur. Erlewine her  
şeyi insanlaştırdı, moderne algı ve keskin pratik  
analizler ekledi,  
bilgisayarlı astroloji Şimdi, ikinci nesil astrologlar ve  
onların halkı için, Erlewine'in dehası StarTypes ile  
devam ediyor... ve bu tek kelimeyle harika!”

**Michael Erlewine'in Kısa Biyografisi**

Michael Erlewine, yazar, öğretmen, öğretim görevlisi,  
kişisel danışman, programcı ve konferans yapımcısı  
olarak 40 yılı aşkın bir süredir astroloji okudu ve uyguladı.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Erlewine, astrolojiyi mikrobilgisayarlarda programlayan ve bu programları diğer astrologların kullanımına sunan ilk astrologdu. Bu 1977'deydi. 1978'de Matrix Astrology'yi kurdu ve şirketi Microsoft ile birlikte hala internette bulunan en eski iki yazılım şirketidir.

Kısa süre sonra astrolog-kardeşi Stephen Erlewine'in de katıldığı Michael, yeni mikrobilgisayarlar için ilk yazılı astrolojik raporları, ilk araştırma sistemini, ilk yüksek çözünürlüklü harita çarklarını, coğrafi ve yıldız haritalarını ve daha fazlasını üreterek astrolojide devrim yaratmaya devam etti. .

Yol boyunca Matrix, astroloji (ses), kişisel astrolojik videolar, bilgilendirici reklamlar ve diğer birçok öncü başarıdan bahseden programlar üretti.

Michael Erlewine, UAC (United Astrological Conferences), AFA (Amerikan Astrologlar Federasyonu) ve PIA'dan (Professional Astrologers Incorporated) büyük ödüller ve çok sayıda çevrimiçi ödül aldı.

Michael ve Stephen Erlewine, 1969'dan bu yana neredeyse 30 yıldır yıllık bir takvim yayınladılar. Michael Erlewine, astroloji ve Budizm alanlarında 36'dan fazla konferans üretti ve verdi.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Örnek Astro\*Görüntü Kartı

Erlewine, NBC'nin iVillage ve Astrology.com'da danışman olarak şu anki çalışmasının yanı sıra, kişisel olarak 6.000'den fazla tarot benzeri astroloji kartı tasarladı ve bu konuda çok az deneyimi olan veya hiç deneyimi olmayan kişilere otantik astrolojiyi erişilebilir hale getirdi. Bunlar Astro\*Image™ kartları, çeşitli küçük astrolojik programlar aracılığıyla ve e-Kitaplarda mevcuttur. Bazı örnekler şu adreste bulunabilir: [WWW.StarTypes.com](http://WWW.StarTypes.com), onun astrolojik yazılımına bir bağlantı da var.

### Kişisel Astroloji Okumaları

Michael Erlewine neredeyse kırk yıldır kişisel astroloji okumaları yapıyor ve bilgilerini başkalarıyla paylaşmaktan keyif alıyor. Ancak, yoğun programı tüm istekleri yerine getirmeyi zorlaştırıyor. Ancak, e-posta göndermekten çekinmeyin ([Michael@Erlewine.net](mailto:Michael@Erlewine.net)) Dilerseniz ona kişisel bir çizelge okuması yapın. Mevcut programının sizinle çalışmasına izin verip vermeyeceğini size bildirecektir.

İzleyen bölümler size Michael Erlewine ve onun çok aktif merkezi hakkında daha fazla ayrıntı verecek.



### Kalp Merkezi Evi

1972'de Michael ve Margaret Erlewine, toplum çalışmaları için bir merkez olan Kalp Merkezi'ni kurdu. Bugün Kalp Merkezi, astrolojik ve ruhsal çalışma için bir merkez olmaya devam ediyor. Yıllar boyunca, yüzlerce davetli misafir Kalp Merkezinde kaldı, bazıları sadece bir gece, bazıları ise yıllarca kaldı. Astrologlar, yazarlar, müzisyenler, Sanskritçe bilginler, swamiler - adını siz koyun, Kalp Merkezi

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

hepsi manevi veya kültürel fikirlere olan ilgileriyle birleşmiş geniş bir grup birey için ev.



### **Kalp Merkezi Kütüphanesi**

Erlewine ayrıca Amerika Birleşik Devletleri'ndeki ve muhtemelen dünyadaki araştırmacılara açık en büyük astroloji kütüphanesi olan The Heart Center Astrological Library'yi kurdu ve yönetiyor. Titizlikle kataloglanan mevcut kütüphane projesi, astroloji üzerine tüm büyük kitaplar ve süreli yayınlar için İçindekiler'in taranmasıdır.

Kütüphanenin belirli saatleri yoktur, bu yüzden ziyaret etmek isterseniz önceden iletişime geçin.

[Michael@erlewine.net](mailto:Michael@erlewine.net).

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi



### Tümüyle Müzik Rehberi / Tümüyle Film Rehberi

Michael Erlewine'in Siyah Amerikalıların, özellikle de blues'un müziğini incelemeye ve çalmaya olan bağlılığı, Chicago'nun küçük blues kulüplerine seyahat etmesine ve Little Walter, Magic Sam, Big Walter Horton ve diğerleri gibi blues harikalarını canlı dinlemesine yol açtı. Düzinelerce sanatçıyla röportaj yapmaya devam etti. Bu röportajın çoğu, 1969 ve 1970'de, Kuzey Amerika'da şimdiye kadar düzenlenen her büyüklükteki ilk elektrik blues festivalleri olan Ann Arbor Blues Festivallerinde ve daha sonra Ann Arbor Blues & Jazz Festivallerinde gerçekleşti.

Erlewine ve erkek kardeşi Daniel'den blues müziğine dair geniş bilgileriyle profesyonel blues müzisyenlerinin ve gruplarının müziklerine ev sahipliği yapmaları istendi. Onlara yiyecek ve (elbette) içecek sunmaktan sorumluydular. Michael, bu erken festivallerdeki sanatçıların çoğuyla bir ses kayıt cihazı ve daha sonra video ile röportaj yapmaya devam etti.

Görüşme daha fazla çalışmaya yol açtı ve nihayetinde Michael'ın AMG'yi kurup geliştirmesiyle sonuçlandı.

All-Music Guide, bugün gezegendeki en büyük müzik incelemeleri ve dokümantasyon veritabanı.

Erlewine tek odalı bir ofisten yola çıktı ve zamanın eleştirmenleri ve müzik meraklıları, tüm müzikleri kapsama girişimine güldüler. Ama o ısrar etti ve tüm Müzik Rehberi, World Wide Web var olmadan önce bir Gopher Sitesi olarak ortaya çıktı - tüm müzik severler için bir popüler müzik veritabanı.

Yıllar geçtikçe AMG büyüdü ve Tüm Film Rehberi ve Tüm Oyun Rehberi doğdu ve gelişti. Daha sonra Erlewine, yaklaşık 35.000'i rock n' roll posterlerinin tarihine ve belgelerine ayrılmış ClassicPosters.com'u oluşturacaktı.

Bu kılavuzlar, müziğin gözden geçirilme ve derecelendirilme şeklini değiştirdi. AMG'den önce, "Rolling Stones Kayıt Rehberi" gibi inceleme kılavuzları birkaç deneyimli eleştirmen tarafından yönetiliyordu ve incelemeyi yapan kişinin uzmanlığına ve bakış açısına vurgu yapılıyordu. Erlewine, tüm sanatçılara eşit davranmak konusunda ısrar etti ve sanatçıyı sanatçıyla karşılaştırmamak için Michael, önemli olanın, sanatçının Jimmie Hendrix veya Bob Dylan'dan daha iyi veya daha kötü olması değil, herhangi bir sanatçının ürettiği en iyi müziği bulmak olduğuna dikkat çekiyor.

Erlewine, 1996'da AMG'yi sattı ve bu sırada 150 tam zamanlı çalışanı ve 500 serbest yazara sahipti. Müzik ve film üzerine çok sayıda kitap ve CD-ROM'un editörlüğünü ve yayınını yaptı. AMG'nin sahibi olduğu ve işlettiği süre boyunca, sitede hiçbir reklam ve satılık hiçbir şey yoktu. Erlewine'in yazdığı gibi, "Hepimiz kendi popüler kültürümüze erişmeyi hak ediyoruz. AMG ve ClassicPosters.com'un amacı budur." Bugün, AMG incelemeleri internetin her yerinde bulunabilir.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

koleksiyon, yaklaşık 500.000 CD'lik bir AMG deposunda muhafaza edilmektedir.



### Kalp Merkezi Meditasyon Odası

Michael Erlewine, 1950'lerden beri Budizm'de aktif. İşte kendi sözleri:

1950'lerin sonlarında ve 1960'ların başlarında Budizm, geç saatlere kadar uyuduğumuz, sigara içtiğimiz, çok kahve içtiğimiz ve varoluşçuluk, şiir ve benzerleriyle birlikte hakkında konuştuğumuz birçok fikirden biriydi.

"Budizm'i 1974'te Tibetli lama, Chogyam Trungpa Rinpoche ile tanışana kadar sadece Felsefe olarak değil, aynı zamanda bir yol, hayattan geçmenin bir yolu olarak anladım. Katolik olarak yetiştirilmiş, bir sunak çocuğu olarak hizmet etmiş, kilise Latincesini öğrenmiş ve tüm bunlar, bana inanç yolundan başka bir yol verilmemişti. Elimden geldiğince bu inanca bağlı kaldım, ama bu bana bu dünyada nasıl yaşamam ve çalışmam gerektiği konusunda çok az şey anlattı.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

"Trungpa Rinpoche ile tanışmadan önce Tibet Budizminin temellerini öğrenmeye çalışıyordum ama hepsini bir araya getiren kıvılcım eksikti. Trungpa bu kıvılcımı sağladı. Bir hafta sonu için şoförü olmalı ve umumi konuşması için bir poster tasarlamalıyım.

"Daha da önemlisi: Tanıştıktan sadece bir saat sonra Trungpa beni birkaç saatliğine küçük bir odaya aldı ve meditasyon yapmayı öğretti. Ne öğrendiğimi bile anlamadım. Tek bildiğim, kendim hakkında öğrendiğimdi.

"O toplantıdan sonra, okuduklarımdan çok daha fazlasını anlamaya başladım, ancak neredeyse on yıl sonra öğretmenim Khenpo Karthar, Karma Triyana Dharmachakra Monastery'nin başrahibi Rinpoche ile Woodstock'un yukarısındaki dağlarda tanıştım. NY. Rinpoche ile tanışmak hayat değiştiriyordu.



### **Kalp Merkezi Sembolü**

"Bundan kısa bir süre sonra burada, Big Rapids'de Kalp Merkezi Meditasyon Merkezi'ni başlattık, ki bu hala devam ediyor.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

bugün gidiyor. Eşim ve ben New York'taki manastıra giderek daha fazla dahil olduk ve sonunda birkaç kurulda hizmet verdik ve hatta manastır için bağış toplayıcı olduk. New York eyaletinin dışında, biri erkekler, diğeri kadınlar için 3 yıllık bir sığınak inşa etmek için fonların toplanmasına yardım ettik.

"Uygulayıcıların ihtiyaç duyabilecekleri meditasyon materyallerini bulmalarına yardımcı olan bir posta siparişi dharma ürünleri işi olan KTD Dharma Goods'u da kurduk. Birçok sadhanayı, geleneksel Budist uygulama metinlerini ve diğeri öğretileri basılı ve sesli olarak yayınladık.

Yıllar geçti ve hala Woodstock manastırında Khenpo, Rinpoche ve sangha ile çalışıyorum. Birkaç yıl önce Rinpoche, Tibet'e gitmemiz ve Kutsal Hazretleri 17. Karmapa ile tanışmamız gerektiğini ve o yaz hemen gitmemiz gerektiğini söyleyerek karımla beni şaşırttı ve evden çıkmaktan nefret ediyorum!

Bu yolculuk ve birkaç yıl sonra yapılan ikinci yolculuk, aynı zamanda yaşamı değiştiren hac yolculukları oldu. Big Rapids'deki merkezimiz, tapınak odası olarak ayrı bir binaya ve hatta küçük bir Stupa'ya sahiptir; resimler aşağıda gösterilmiştir.

Khenpo Rinpoche'nin ve öğretilerini aldığım diğeri rinpoche'lerin bana gösterdikleri nezaketin karşılığını asla ödeyemem."

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

### Müzik kariyeri



Michael Erlewine'in müzik kariyeri, liseyi bırakıp Beatnik döneminin arka ucunda bir gezintiye çıkmak için Santa Monica, California'daki Venice West'e otostopla gitmesiyle başladı. 1960 yılıydı ve bunun için biraz geç kalmıştı, ama o sıralarda yeni yeni filizlenmeye başlayan halk müziği canlanması için tam zamanında. Yaşındaki diğer birçok insan gibi, Erlewine de üniversite merkezinden ulusun her yerine seyahat etti: Ann Arbor, Berkeley, Cambridge ve Greenwich Village. Geleceğin genç halk müziği sanatçılarının gezdiği, çok iyi bilinen bir pist vardı.

Halk gitarı da çalan Erlewine, bir süre genç Bob Dylan'la ve daha sonra gitar virtüözü ve çalgıcı Perry Lederman ile daha kapsamlı bir şekilde otostop çekti. Erlewine, Dylan'ın Ann Arbor'daki ilk konserini vermesine yardım etti. Ramblin' Jack Elliot, Joan Baez, The New Lost City Ramblers ve County Gentlemen gibi insanlarla takıldı.

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

1965'te, Grateful Dead'in kurulduğu yıl, Michael Erlewine, kardeşi Daniel ve birkaç kişi Midwest'teki ilk yeni tarz grup olan Prime Movers Blues Band'i kurdular. Iggy Pop onların davulcusuydu ve gruptaki görevi, Iggy adını nasıl aldığıydı. Bu hippy döneminin başlangıcıydı. Michael grubun baş şarkıcısıydı ve güçlendirilmiş Chicago tarzı blues armonika çaldı. Hala oynuyor.

Erlewine aynı zamanda grubun menajeriydi ve aşağıda bir tanesi gösterilen grubun afişlerini bizzat tasarlayıp serigrafisini yaptı.

The Prime Movers, Ortabatı'da çığır açan bir grup haline geldi ve hatta grubun 1967'de "Aşkın Yazı'nı geçirdiği Batı Kıyısı'na kadar gitti; Krem, Filmore Oditoryumu'nda.

60'lar sona erdiğinde ve gruplar dağılmaya başladığında, Erlewine hala Amerikan Siyahlarının müziğini, özellikle de blues'u inceliyordu. Blues ve oyuncular hakkındaki bilgileri nedeniyle, Michael ve erkek kardeşi Dan, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki ilk büyük elektrik blues festivali olan 1969 Ann Arbor Blues Festivali'ne ev sahipliği yapmaya davet edildi. Sanatçıları şarap içip yemek yiyorlardı ve genellikle onlara bakıyorlardı.

Michael, ilk iki Ann Arbor Blues Festivalinde oyuncuların çoğuyla (sesli ve görüntülü) röportaj yaptı, bunlar arasında şunlar vardı: Big Joe Turner, Luther Allison, Carey Bell, Bobby Bland, Clifton Chenier, James Cotton, Pee Wee Crayton, Arthur, Crudup, Jimmy Dawkins, Doctor Ross, Sleepy John Estes, Lowell Fulson, Buddy Guy, John Lee fahişe, Howlin' wolf, JB Hutto, Albert King, BB King, Freddie king, Sam Lay, Light-nin' Hopkins,

## Ay Ana: Işıkların Astrolojisi

Manse Lipscomb, Robert Lockwood, Magic Sam, Fred Mcdowell, Muddy Waters, Charlie Musslewhite, Louis Myers, Junior Parker, Brewer Phillips, Otis rush, Johnnie Shines, George Smith, Son House, Victoria Spivey, Hubert Sumlin, Sunnyland Slim, Roosevelt Sykes , Eddie Taylor, Hond Dog Taylor, Big mama Thornton, Eddie Vinson, Sippie Wallace, Junior Wells, Big Joe Williams, Robert Pete Williams, Johnny Young ve Mighty Joe Young.

### **E-posta:**

Michael Erlewine'e Michael@Erlewine.net adresinden ulaşılabilir.